







صحيفية يوميية تصنيد دعن مؤسسة الجئاربرة للصحافية والطبياعة والنشت

يسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون العدد ٤٩٤٤ الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ كانون الثاني بيناير، ١٩٨٥م.



متفالورة ـ و.اس. ملم القائم بأعمال سفارة الملكة في سنفاف ورة عبدالرهمن المعيني شيكا بمبلغ خمسماتة الف ريال تبرعا من جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجمعية المنداكي لتتقيف ابناء السلمين في ستغافورة . اجتماعه امس بالقائم بأعمال سفارة الملكة في سنفافورة .

ستفأنورة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المدى على هذا الدعم السخم الذي يدل دلالة كبيرة على ما يوليه جلالته للمسلمين في جميع انحاء العالم من لجل رفعةً

والسيد وإن حسين عضو البرلان في سنغانورة والملحق التجاري في السفارة حميد الرويفي والقنصل في السفارة محمدوي وجميع رؤساء البعثات الاسلامية والعربية اضافة الى رؤساء الجمعيات الاسلامية في سنغانورة ..

الرئيس على عبدالله صالح : الملكنة تبارك الفنطوات التي تندعم

الامة العربية والاسلامية جمعاء كسا اكد

الرئيس اليمني في تصريحات صعفية نشرتها صحيفة الثورة اليمنية امس على أن الكثير من المشاريع التي تتفذ في العميد من الدول الاسلامية تقرم على تفقة الدول البترولية مثل المملكة وبول الخليج والدول العربية الاخرى.

اسليميل تبدأ الانسحاب الفعلى الأسبوع القادم. ييروت ـ الوكالات.. لم يتوصل مجلس

> سأعات قبـل ظهر امس الى قـرارات وزارية بشمأن قمرار جيش العمدو الاسمرائيملي الاتسماب من الجنوب. هذا وذكرت مصادر وزارية لبنائية ان مجلس الوزراء اطلع على وجهة نظر الجيش اللبناتي أي تدرته على السيطرة على مضاطق الجنوب اللبناني عندما تنسمب منها

الوزراء اللبناني الذي اجتمع لمدة خمس

وأضافت هذه المسادر أن الحكومة استدعت قيادة الجيش للبحث في غيارات لينان بالنسبة للخطة الامنية ذات الراصل الثلاث للإنسحاب من الجنوب. من جانب لذر علم من مصدر مسكري

مسؤول في فلسنطين المحتلة امس أن فسك واعادة المعدات المسكرية الاسرائيلية الموجودة في جنوب لبنان سبيدا في الاسبوح

وتشكل هذه العملية بداية المرحلة الاولى

من الانسماب الأسرائيلي الذي من المقرر من حيث المبدأ ان تنتهي في ١٩ فبرايس القادم. وهي تعني ان القوات الاسرائيلية ستعسكر في شيام لفترة معينة قبل رحيلها. وأوضح المصر تفسه لوكالة ضرانس بریس انه طن یکون هناك بعد ۱۹ فبرایس جندي اسرائيلي واحد ولا قطعة سلاح واحدة

في صيدا وضاحيتها والمناطق المصطة بعاصمة جنوب لبنانء . وكان الجنرال حاييم ايريسز رئيس قطاع الامتدادات والتمنوين لدى هيئة الاركنان الامسرائيلية قند مسرح اول امس الشلاثاء لراديع الجيش بأن فك هذه المدات ونقلها الى

اسرائيل لا تعترضه اي مشكلة معينة واوضح اوري لوبراني منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان مساء أول امس الثلاثاء، ان خطوط اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي البقية ص ٢٦

(تقامیل لخری من ۲)

الرماض ـ و.ا س.. صدر مرسوم ملك برقم م/٧ وتاريخ ٧/ ٤/ ٥ - ١٤ هـ بللوافقة عسل القرارات آلنهائية أثمؤتمر الادارى العللي للراديو الموقعة في جنيف عام ١٩٧٩م وكذلك يقضى للرسوم بان نتم الموافقة على اية تحيلات تعمَّل في المستقبل على هذه القرآرات النهائية يقرار من مجلس الوزراء .

السعودية وبين مملكة تايلند.



وأند تسلم الشيك وزير الشؤون الاجتماعية والاسلامية الدكتور احمد محد مطرخلال وقد التي الدكتور أحمد محمد مطركامة بهذه المناسبة عبر فيها باسم جميع المسلمين في

وقد حضر تسليم الشيك عضو إلبرلان السنغافوري وناثب رثيس الجمعية صديق هنيف

صنعاء _و.ا.س.. اك رئيس الجمهورية ظعربية اليمنية العقيد علي عبد الله معالج أن للملكة تبارك كل خطوة من شائها دعم الاقتصاد في أي بلد من البلاد الصربية والاسلامية جمعاء مؤكدا بأن اي اكتشاف أيرية الاية ثروة طبيعية أن تتحصر فاشتها على البلد الذي تم الاكتشاف فيه بل يعود بالخير على

مرسومان ملكيان

کما صدر مرسوم ملکی برقم م / ۱۰ یتاریخ ۱۵۰۰/۱/۸۷ م بالمسادشة عل اتضافیات الضغمات الجوية بين الملكة العربية



🗆 منعو و في العهد اثناء استقباله للمواطنين 🗅

الرياض - و.ا عن .. استقبل صلح السمو الملكي الامع عبدات بن عبدالعزيـز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس العرس الوطني لمس برئاسة الحرس الوطني جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه . وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ثاثب رئيس الحرس

🚛 بعد تزايد دوادث الكسور بسبب الثلوج

لندن حق.ن.أ.. اعلنت في لندن اس حالة الطوارىء في معظم المستشفيات اللندنية بعد أن كثرت حوادث كسر الاطراف الناجمة عن انزلاق المارة عسلي ارصنفة الشسوارع المغطاة

وذكر بيان صدر عن هيئات الستشفيات العامة في لندن أن عدد المسابين من جراء ذلك قد فاق قدرة الستشفيات الاستيعابية داعيا هذه الستشفيات الى عدم استقبال اصحاب الاصبابات البسيطة لاقساح المجال امبام غيرهم من المسايين بالكسور.

وكانت مصادر هيئة الارصاد الجويبة البريطانية أقد ذكرت امس ان درجة الحرارة في لندن هي ٨ تحت المنفر الأسر الذي لم تشهده العاَّصمة البريطانية منذ مانة عام . ويذكر أن بريطانيا تتعرض منذ عدة أيام الى موجة شديدة من الصقيع شملت جميع الدول الاوروبية.

العراق يعلن عن هجوم جديد ضد هدف بحري في الخليج

بخداد ـ افين. مسرح متحدث عسكري عراقي مساء أمس الاربعاء في بغداد يان المقاتلات العراقية اصابت الساعة • ١٦,٥٠ بالتوقيت المعنى • ١٣.٥٠ جمت من بعد ظهر امس هدفا بحرياً هامنا على مقدربة من ميناء جزيرة خرج في الخليج. وأكد المتحدث أن الهدف أأسيب أصنابات مسأنسرة وعلمت الطائرات العراقية الى

امريكا مليار دولار ريادة في المعونة .. وتذكر واشخطن بخدماتها لاول مرة

بخطاب سرى للمكومة الامريكية تطلب فيه زيادة المعونة الامريكية بمقدار مليار دولار. للامريكين في الجال العسكري. وتسبت الصحيفة الى مسؤول في الخارجية

الامريكية قوله أن أسرائيس أعتادت تسذكير الحكومة الامريكية بخدماتها واهميتها كلما ارادت طلب زيادة او معونة اضافية ولكن هذه المرة الاولى ألتي تتقدم فيها مصر بمثل ذلك.

مصر تـطلب رسميــا مـن

واشخطن - مكتب الجنزيسرة.. ذكرت مستيفة ونبويورك تايمزه ان مصر قد تقدمت وقيالت الصحيفة الوثيقة الاطلاع ان الحكومة المصرية قامت لاول مرة وعلى غرار اسرائيل بتقديم خطاب تذكر فيه الحكومة الامريكية بالاهمية الاستراتيجية التي تمثلها مهم للأمريكيين في المنطقة بالإضافة الي الخدمات والتسهيلات التي تدمها المصريون



لانتخاب اعضاء مجاس امة جديد مرسوم امیسری کویتی یندعو الناخبين للادلاء باصواتهم نسي ٦٠ فبسرايسر السقسادم الكويت ـ قن.ا.. مسدر في الكبويت القليبي يتوجه لبغداد غدا مرسوم أميري بدعوة الناخبين للادلاء سامسواتهم ينوم ۲۰ فيترايس القنادم في الجمعة الانتخابات العامة حيث يتم انتخاب مجلس امة كويتي جديد. وصدر هذا المرسوم في عدد خاص من الجريدة الرسمية التي تسمى (الكويت اليوم) وتضمنت التطيمات بألرسوم الاميري المشأر اليه الشروط الواجِبة في كل من يتقدم اللترشيح لتك الانتخابات

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4494.22. ND. Year 17/1/1985.

پاریس – اقسیر.. علم امس من مصادر

أتفقت تصريحاتها أن فرنسا ستسلم لبوظبي

وأوضحت المسادر نقسها أن الشبركية

الغرنسية لصنباعة الطائرات مارسيس داسو

بحريجيه افياسيون ابترمت مؤشرا بعد

مقباوضات طويلة العقد مع ابسو ظبي لبيع

حوالي ٢٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ مقابل حوالي

وكانبت أيو غلبي قد طلبت من قبل في 1988

وستأخذ الشركة الفرنسية للبترول

(توتال) التي تستغل عدة ابار في أبو ظبي كل

البترول للنصوص عليه في العقد اوجزءا منه.

وبيدا اعتبارا من اليوم الغميس ولدة

عشرة أيلم متوالية الترشيح لتلك الانتشابات

ن الإدارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية

الكويتية لو المخافر التابعة للمناطق المختلفة.

ويدفع كل مرشح خمسين دينارا كويتيا كرسم

ألدوائر الانتفايية البالغ عددها ٢٥ بدائرة..

ويتم انتضاب نائبين من كل دائرة من

ويبلغ عدد الناخيين حوالي ٦٢ الف ناخب.

ويضم الى اعضاء مجلس الامة الجديد

وسيجرى فض الدورة الحالية للمجلس

الوزراء حيث بيلغ عسد اعضساء المملس

يحوم السيت القادم حيث تعقد الجلبسة

الأجمالي ٦٥ عضوا .

ثماني عشرة طائرة ميراج ٢٠٠٠ .

١٥ مليون طن من البترول.

حوالي عشرين مائرة اضافية ميراج ٢٠٠٠

جلالة الملك يهشيء

الرئيس البرازيلي

المنتخب

فهد بن عبدالعزيز الفدي ببرقية تهنئة لفخامة

الرئيس تانكريد ونيفيس رئيس جمهورية

البرازيل بمناسبة انتقابه رئيسا ابلاده . .

وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن

اصدق التهاني باسم شعب ومكومة الملكة

وياسمه معرياً عن اخلص الأماني لفخامته

بالصحة والسعادة والتوفيق لتحقيق كـل ما

يصبو اليه شعب البرازيل الصديق من تقدم

فاروق قدومي في زيارة

للاردن قريبا

اللجنة التنفيذية ورئيس الدائرة السياسية

لنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة

لعسان في الاسبوع القادم ليستكسل مسع

للسؤولين الاردنيين اعداد برنسامج سيناسي

وسبق ان اجرى قدومي في بـداية يتـاير

كانون ثاني العالي مبلحثات في هذا الصند مع

اعضاء الحكومة الإربنية خاصة سع طاهر

المصري وزير الخارجية. وكان هاني الحسن

الستشار السياسي لعرفات تد اكد في الاول

من يناير الصالِّي ان منظمة التصريس

الفلسطينية ستقدم أردها في الاسبوع الثاني

من شهريناير على مقترحات الملك حسين عاهل

الاربن التي طرحها امام دورة المجلس الوطني الفلسطيني في نوفعيد الماضي واكن

مصدراً مطلعا في عمان ذكر ان منظمة التحرير

الفلسطينية لم تبلغ السلطات الارتنيث بعد

بردها النهائي وأن المبلحثات القادمة التي

سيجريها قدومي في عمان ستساهم في تحديد

وكان الملك حسين قد اقترح على منظمة

التعرير القلسطينية الاعتراف يقرآر مطس

الامن رقم ٢٤٢ والقيام بمبادرة مشتركة مع

الاربن لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

الا أن عدد كبيرا من الزعماء الفلسطينيين

اكدوا رفضهم لهذا القرار الذي لا ينظر

المشكلة الفاسطينية الاساعتبارهنا مشكلة

الخطوط الرئيسية للرد الفلسطيني

اردني فلسطيني مشترك.

عمان ــ أ ف ب.. علم من مصدر مطلع في عمان أمس الاربعاء أن فاروق قدومي عضو

وازدهار دائمين .

الريساش ـ و.ا س.. بعث جسلالة الملك

تونس ـ ق.ن.ا.. يترجه السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول الصربية غدا الجمعة الى بغيداد للمشاركية في اعمال اللجنية العربية السباعية المكلفة بمتسابعة المرب العراقية الإيرانية والتي تضم وزراء غارجية كل من الملكة والكويت والجمهورية العبربية اليمنية والاردن وتنونس والمغبرب

ورفضت شرکتا (داسو) و (توبال) صباح

امس الاربعاء الادلاء بأي تعليق على هذه

المسائل كما هو الحال غالباً في مثل هذا التوع

وقد عادت طائرات ميراج ٢٠٠٠ من جديد

الى عمليات القوات الجرية الفرنسية في يوليو

الملفى واعلنت اليونان رسميا في نهاية عملم

١٩٨٤ عزمها عبلي شراء ٤٠ طاشرة ميراج

٢٠٠٠ التي طلبت مصر ايضا ٢٠ واحدة منها

وطائرات ميراج ٢٠٠٠ طائرات حريية

تصنع بمشعد وأحدار مقعدين ومخصصة

للدفاع الجوي. وهي مزودة بلجهـرة تمكنها من نقل حمولة تصل الى سنة اطنان ويمكن

والهند ٤٠ وبيرو ٢٦ .

وتتأقش اللجنة التي ستجتمع يوم الاحد القائم مختلف تطورات الحرب بين العراق وايران وخطة عمل اللجنة للمرحلة المقبلة خاصة في اتجاه دفع الجهود الدولية لوقف الحرب بين البلدين .

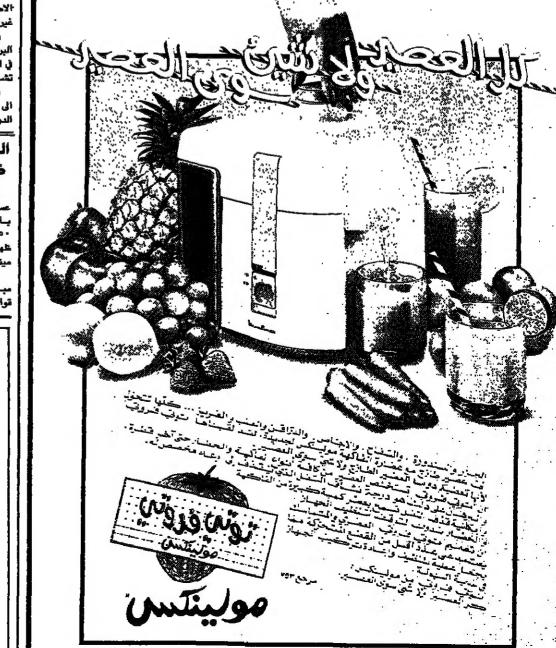
السوفيت يطلقون ستة اقمار صيناعية

الريساض ـ و.اس.. اطلق الاتـــاد السوفيتي أمس سنة المار صناعية من سلسلة كوزموس من الرقم ١٦١٧ الى رقم

كيف تحمين بشربك من الشناء؟ كالودرما وفتانية فعائمة للأثيدي والبشرة نضارة وطراوة للجسم جربيه والمسى النعومة بنفسك لحسلىعلى علبةكريم كالوديما هدية مبتانية عساى مشترياتات مسن العطور فنوق٥٠ رسيالا Schwarzkopf 🕊 يباع بكافة محلات العطور الكمرى والصدليات

GAZZAZ [] _ii-

مكتاء المديشة المنورة وجدة والرياض والخبر



مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة:

حيدة اعداعة / ١٤٢١٩٦ متلكس ١١٤٩ ع راليون ١٤٧٧ ع د الدمام / الخبر ١٣٦٩ ٢٨

● أياكوشو _ لقى اثنان من أقرك أأبوليس في مدينة مواننا على بعد - هـ

🔵 سورون ۔ اسم سنسرت

جافورسكي وهو شخصية بارزة ل

التفناس يمثل في للحكمة كشامد في

معاكمة ثلاثة رجال بوليس اتهمنوا

بقتل الكاهن البوائدي جيرزي

موييلوشكو باعلقة التعقيق في القتل.

وابلغ السيد نيفيس زمو مصرق

سأبق الجمع الانتشابي قوله: أن

التضخم هو الظاهرة الأوضع في الفوضي

الاقتصادية الوطنية.. ووعد بان تكون

أولويت الثانية تخفيض التفسفم

السنوي الذي يزيد على ٢٠٠ بـالمائـةُ

وشكر ألقوات المسلحة لعدم تدخلها في

عملية العودة الى الديمقىراطية المبشية

وأثنى على الرئيس فيجيريدو وهو الرئيس

العسكري الخامس منث انقلاب عام

١٩٦٤ لمنحه عفوا سياسيا الى خصومه

واطلاقه يد الصحافة وسماحه بانتخليات

وقال السيد تيفيس: ان اعبادة بناء

وبشأن الديون البرازيلية التي تصل

الى ١٠٠ مليار دولار رهي لكبر ديون في

العالم الثالث فانه يريد شسروطا افضل

ولكنه استبعد قطيعة مع صندوق النقد

وقالت مصادر في المقر الرئيسي لحملته

الانتخابية انه قبل تسولي السيد نيفيس

لمهامه فانه سيزور لشبونة والفاتيكان

ووأشنطن ومنينة مكسيكو وبوينس

نصب المناهضون السائدينية م١ كمينا

للجيش وضاجموا عشر قدرى ومداكر

انتاج .. كما قاموا بخمس عمليات تخريب

ضد اهداف اقتصادية كان أهمها

يستهدف اربعة ايبراج للاسبلاك

الكهربائية في منطقة جيئوتيجا مما أدى

الى حرمان نصو ١٠٠ الف شخص من

كما عزا البيان (للمعارضين) اختطاف

ومن جهة أخرى أشارت الوزارة الى

٢٥ انتهاكا بسريا وبحسريا لأراغي

تيكاراجوا قامت به طائـرات أمريكيـة

واخرى مجهولة قادمة من السلفادور

والهندوراس وكوستاريكا.

١٢ شخصيا وست عمليات ازعاج ضد

الطاقة لمدة ثلاثة أيام.

قوات الحكومة.

الديمقراطية في البلاد تعني عودة العمال

الى الحياة السياسية.

مصرع ٣٠٠ شخص خلال الأيام الأخيرة

الطوائف الهندية في نيكاراجوا

تحذر الحكومة السنحينية

مباشرة في البرلان وجمعيات الولايات.

في اعقاب فوزه الكاسح

السرنيس البسرازيلي يتعمد

باعادة التصويت المباشر للروساء

الدرب للفيء معسرعهسا انساء كيلومترا من اياكوشو.

بسرازيليا: رويتسر ـ تعهد الرئيس

المنتخب تأثكريدو نيفيس أي اعقاب نصره

الكاسح باعادة التصويت الباشر من قبل

وحصل الرئيس تيفيس امس الأول

على ٦٩ بِالمَانَّةُ مِنْ الأصواتِ الذي أُدلى بِهَا

المجمع الانتخابي المكون من ٦٨٦ عضوا

وهو نظام أدخله في الدستور مهندسو

انقىلاب عام ١٩٦٤ ورصف بأنه غير

وحصل المرشع المنافس من الحـرب

الديمقسراطي الآجتماعي الحكسومي

المدعوم من العسكريين وهو رجال اعمال

مليوتج ونجل مفترب لبناني واسمه باولو

معلوف عسل ٢٦ يسالسائسة فحسب من

وسيمسح السيد نيقيس وهو أول

رتيس وذراء برازيلي في التجرية البرللنية

القصيرة خلال الستينات أكبر رجل في

السن يتولى الرئاسة عتيما يظف

الجنرال خواو فيجيريدو في ١٥ اذار

مارس وذلك بعد ١١ يوما من عيد ميلاده

وقد وعد بلجراء انتخابات جديدة ثمل

عيد ميلاده الثمانين للسماح لرجل أصغر

سنا بحكم ١٣١ مليون شخص يعيشون

ماتلجوا/أ، ف، ب _ رفضت حكومة

نيكاراجوا التحثير الذي كان قد وجهه

بزوكلين ريفيرا زعيم منظمة ميسوراساتا

المناهضة للسندينين والتي تضم هنودا

من قبائل میسکیترس وسوموس و راماس

في نيكاراجوا الأمر الذي يشكل فيما بيدو

تهديدا للحوار الذي كان قد بدأ في اكتوبر

(تشرين الأول) الملقى بين الحكومة

وكان ريفيرا قد أدلى يوم الأحد الملضى

ق سان خوسیه بکوستاریکا بتصریح

لوكالة فرانس بريس هدد فيه بوقف

المياحثات مع سلطات ماتاجوا ما لم يكف

السندينيون في موعد غايته الخامس عشر

من يناير (تشرين الثاني) الجاري عن

اعصال القمع التي يصأرسونها ضد

الطوائف الهندية على الساحل الاطلنطي

وترمي هذه الباحثات الى اتاحة

الفرصة للعودة الى نيكارا حوا لنحو

عشرين ألف هندي كانوا قد لجاوا الى

هندوراس وكوستاريكا مند تبولي

السندينيين مقاليد الأمور في ماتلجوا في

وتعد ميسوراساتا احدى منظمتين

عاهضتين للسندينيين تضمان الهنود في

تيكاراجوا.. والمنظمة الأخرى تدعى

ميسورا ويتزعمها ستيدمان فلجوث موار

وتتهم هاتان الحركتان السندينيين

ومن جهة اخرى اسفرت المعارك

الناشبة منذ عدة سنوات بين للجموعات

المناهضة للساندينية وجيش نيكاراجوا

عن مصرع اكثر من شلائمائة شخص

وأكلت وزارة الدفاع في شيكاراجوا ـ

في بيان حول الموقف العسكري بين يوم ٣

ر14 يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥م ـ أن

القوات الساندينية قتلت ٢٩٨ شخصا

وذكرت الوزارة أن ١٤ مدنيا لقوا

صرعهم أيضًا خيلال الاشتباكيات مع

(المعارضين) وفي المقابل لم تقدم أية

مطومسات حنول الخمسناشر في جسائب

وذكر التقرير انه خالال هذه القترة

مصرع بريطانيين

في موزامبيق

اندن: رويتر ـ نكر راديو مابوت ان

بسريطانيسين قتبلا عسلى أيدي شوار

موزامبيقين هاجموهما في طريق مقفر

قرب حدود موزامبيق مع جنوب افريقيا.

رقال الراديو الذي النقطت بثه هيئة

الاذاعة للبريطانية (بي، بي، سي) ان

القتيلين هما بيترجيرالد هنت (٤٩ عاما)

وشقيقه كريستوفر جيـرالد هنِت (٢٤

واضلف الراديو قوله لتهما لخرجا من

سيارتهما وطعنا حتى للوت بصراب

البنادق يوم الأحد الملفي من جانب ثوار

منظمة المقارمة الوطنية الموزامبيقية.

عاما) وهما مقيمان في جنوب افريقياً.

وأصابت ٧٤ بين صفوف المتردين.

الذي طرد مؤخرا من هندوراس.

بأضطهاد الطائفة الهندية.

خلال الاحد عشر يوما الأخيرة.

يوليو (تموز) ۱۹۷۹ .

في أكبر دولة في أمريكا الجنوبية.

الخامس والسبعين.

الشعب للرؤساء في المستقبل.

اشتباك نشب بوم الأحد الاغي مع

علم ذلك لدئ مصدر مطلع في هذه

وعلم من نفس المبدر أن عضوا

لدر من هذه النظمة التي مصرعه

والقي القيض عبل عدد أخبر يبوم

الجمعنة الماضى التناء عملية شتها

وحدة من جيش بيرو.

العامسة الاقليمية.



 لندن ـ علم في شركة فيليس بشروليام في أسردين اسكتلندا ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب الثنان اخران مساء الثلاثاء في انفجار وقع على رصيف بتدرولي في بحد

وأضادت المعلومسات الأوليسة بسأن شقصين اصبيا واصبح اثنان اغران في عداد الفقودين. وقد وقع الاثقصار على رصيف

جلومار اركتيك الذي كان يستخدم في عمليات تتقيب أن بحر الشمال على بعد ۲۰۰ کم جنوب شرقي ليردين.

 انبقره - اعلنات الساطات المسكرية أمس أن محكمة ولاية ارضروم ـ شرقي تركيا ـ أصدرت حكما بالاعدام على دورسون على كوجوك وهوعضو انفصالي كردي من منظمة ماركسية لينينية لم يددد حکم مارکس لینینی۔

وتد عقف حكم الأعدام على أحد

التهمين معه الى السجن لدة عشرين والأشخاص الأربعة الأضرين بسريات تصل ال السجن لدة عثنرة أعوام لكل واحد منهم.. وقد التهموا بارتكاب جريمة قتال لاسباب ايدبواوجية ويعجاولة أتمامة نظام

علما بسبب حداثة سنه . وحكم على

تساؤلات حول نشر صواريخ كروز في بلييكا :

ستار كثيف من السرية حول أول رحلة عسكرية « للمكنوك ديسكوفتري »

واشنطن ـ كونا ـ اكد رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتينز ان بلاده ستحترم تعهداتها مع حلف شمال الاطلسي _ ناتو _ وسنتخذ قرارا بشأن الجدول الزمني لنشر صواريخ كروز الامريكية في بلجيكا.. وكان مارتينز الذي تعهد للرئيس الامريكي رونالد ريجن خلال اجتماعه به في البيت الأبيض يوم الاثنين الماضي بالحفاظ على تضامن التحالف العسكرى الغربي قد ذكر ان نشر الصواريخ الامريكية قد يؤجل بسبب العملية السياسية في بلاده حيث ان هذه المسالة اصبحت مسالة سياسية حساسة.

> ويواجه حنزب مارتيننز وهو الصزب الاشتراكي المسيمي معارضة قلوية داخل البلاد ضد نشر اسلحة نــووية في

وكان مارتينز قد ذكر عقب اجتماعه بالرئيس ريجن ان بلاده ستمضي قدما في نشر المبواريخ الإمريكية متوسطة المدى لكن ليس في مارس المقبل كما هو مقسرر

وقال أن حكومته لا يمكنها أن تقبيل جدولا زمنيا مثل هذا لنشر المبواريخ.. وأعتبر تصريحه هذا علامة واضحة على ان النشر سيؤجل.

لكن مارتينز نفى الليلة قبل الماضية عن طريق السفارة البلجيكية في واشنطن ان تصریحاته تعنی ان نشر ۸ ؛ صاروخا أن يبدأ في مارس ألمقبل.. وقال في مؤتمر صحفي قبيسل تجنوله في مسؤسسسة تكتولوجية في بوسطن أمس الأول انه من

داكا _ رويتر _ اندلع خلاف على خطة

هندية لاقامة سياج على طول الحدود

الهندية مع بنجلاديش من جديد أمس

لأول مدة منذ التضني عن القضية في

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في

بنجلاديش ان المفوضية العليا الهندية في

داكا قد طلب اليها ان تبلغ نيوبلهي ان

سياج الاسلاك الشائكة المقترح يمكن

يمكن ان يضعف العلاقات بين البلدين.

وجاء الاحتجاج بعد ان ابلغ السيد

راجيف غاندي رئيس الوزراء اجتساعا

حاشدا عاما الاسبوع الماضي أن السياج

على طول الحدود مع بنجلاديش سيقام في

نيويورك/كونا _ عقد زعيما الطائفتين

القبرصية اليونانية والتركية ثلاث جولات

من المصادئات التمهيدية قبل القمة

الحاسمة التي سيعقدانها اليوم برعاية

السكرتير العبام للأمم المتحدة جنافيير

بيريز دي كويلار من اجل ايجاد حل

سبيروس كبريانو زعيم طائفة القبارصا

اليونانيين ورؤوف دنكتاش زعيم طائفة

القبارصة الاتراك قد وصلا الى نيويورك

أمس الأول في غمرة أمال بالتوصيل الي

ومن المقدر أن يجتمع كبريانسو

ودنكتاش اليوم في أول محادثات مباشرة

بينهما خلال خمس سنوات تقريبا يقول

كلاهما انها تهدف الى ايجاد حل دائم

وقد رتب الاجتماع سكرتي عام

المنظمة الدولية الذي أجرى محادثات

منفصلة مع كبريانو ودنكتاش خلال

وتحدثت الأنباء في الاسبوع الماضم

عن الشوصل الى اتفاق بشأن النقاط

الاساسية بالرغم من بقاه بعض المسائل

وكان دنكتاش قد أعلن قيام دولة

مستقلة في القسم التركي من قبرص قبل

١٤ شهرا لم تعترف بها سوى تركيا الأمر

الذي ادى الى زيادة تعقيد المشكلة

وقالت مصادر مقربة من الطائفتين ان

الولايات المتحدة مارست ضغرطا عليهما

وراء الكواليس مطالبة اياهما بمزيد من

يجب ان يكون الرشع حاترًا على:

اليفاع والطيران ص/ب ٤٥٢٢ الرياض ١١٤١٢ .

للغتين العربية والانكليزية.

وكان الزعيمان وهما الرئيس القبرصي

الشكلة الجزيرة القسمة.

اتفاق يعيد توحيد الجزيرة.

الشكلة قبرص.

الأشهر القليلة الماضية.

الشائكة بدون حل.

نيسان ابريل الماضي.

المؤكد اننا سنتخذ قرارا بهذا الشأن قبل فوتوغرافية من قدريب للمكوك (ديسكوفري) اثناء اطلاقه في الشالث والعشرين من ينايسر (كانسون الشاني) وقال الناطق بأسم البيت الأبيض لاري سبيكس انه متأكد من ان بلجيكا ستغى بالعهد الذي قطعته عبلى نفسها لحلفٌ شمال الاطلمي عام ١٩٧٩ بنصب الى الناسا بمنع الصحفيين من مشاهدة الدوائر التلفزيونية الداخلية التي تسمح مسواريخ امريكية متوسطة المدى في

> واشاف ان مارتينز أوضح للرئيس ریجن انه لم یتخذ بعد قرار نهائی بشآن الجدول الزمني لنشر الصواريخ. ومن جهة أخرى طلب سلاح الجو

الاسبوع القادم بأول رحلة عسكرية

محضة تقوم بها سفينة لالتقاط مسرر

وقالت بنجلاديش انها ستبنى ٢٤

برج مراقبة على طول الحدود بين البلدين

لتكون مساوية للعد الذي ستبنيه الهند.

نيسان أبريل ولكنها وافقت على التوقف

بعد مقتل جندي من بنجلاديش واصابة

ضابط هندي بجروح في اطلارق نار عبر

وكانت نيودلهي قد اقترحت السياج

على الحدود لوقف ما اسمته عمليات عبور

غير مشروعة يقوم بها مواطنون من

بنجلاديش.. ونفت داكا عمليات العبور

واعترف كبريانو وبنكتاش في الجولة

الأخيرة من المعادشات غير المساشرة

بينهما في شهر ديسمبر الماضي بأنهما كانا

وكان دنكتاش الذي كانت طائفت

تشكل ١٨ بالمائة من سكان الجزيرة

عندما انشطرت من الناحية الفطية

بالغزو التركي لها عام ١٩٧٤ يصرحتي

الأونة الأخيرة على الاحتفاظ بنسبة ٣٢

وذكرت مصادر دبلوماسية في

العاصمة الامريكية أن مسودة الاتفاق

الذي رتبه دي كويلار بين الجانبين هـو

بمثابة اطار فقط لحل المشكلة القيرصية

وان معظم القضايا المعقدة يجب ان

تبحث في لجان عمل يجري تشكيلها

وقالت هذه الصادر ان عملية السلام

في قيرمي يمكن ان تقعش اذا كان احد

الطرفين أو كلاهما غير جاد في أيجاد

واضافت انه سيكون من الصعب

تحديد المسئول عن هذا التعثر لأن لجان

العمل ستعمل بعيدا عن الأضواء.

الاتراك الأن.

اي اتفاق اتحادي.

بموجب الاتفاق.

فرصة ثمينة للشباب السعودي المؤهل لتطوير مستقبلهم الوظيفي في وظلف محضب لول

مؤهلات محاسب قانوني او محاسب متخصص مع خيرة عطية لا تال عن ٣ الى ٥ سنولت

وتفضل الخبرة في المنتشفيات. كما تفضل الخيرة في تنقيق اعمال التشفيل اصَّاقة الى فهم جيد

على من نتوار فيهم الشروط و المؤهلات المنكورة اعلاه تقديم طلبقهم مرفقة بملخص كفاءلتهم

ومؤهلاتهم أق مدير شؤون الوظفين ادارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المطحة وزارة

تسوية لشكلة الجزيرة.

ويدأت الهند الهند بناء السياج في

بنجسلاديش تحتسع على الخبطة

المندية لاتامة سياج بطول الحدود

الحيسوم القنمسة المصاسمية

بشأن المثكلة القبسرصيسة

الساعة التي كانت تدق الدقائق والثواني للعد التنازلي في غرفة المسحفيين وذلك الأمريكي من وكالة أبصات الفضاء للحيلولة بينهم وبين معرفة الساعة الامريكية (ناسا) أن تتخذ تدابير خاصة المحددة لاطلاق المكوك. لحجب أي معلومات تتعلق بالرحلة وكان سلاح الجنوقد أكتفي عند القادمة للمكوك (ديسكوفري) عن اعلانه تاريخ الرحلة دمنذ بضعة اساسم الصحفيين ذلك أن المكوك يسقوم في

بالاشارة الى ان اطلاق المكوك سيتم فيما بين الساعة ١٨,١٥ و٢١,١٥ بترقيت ويبدو أن الهدف من هذه التدابير هو تعقيد مهمة سفن الرصت السوفيتية

كما اصدر سلاح الجو تعليماته أيضا

بمتابعة ما يحدث داخل غرفة ألمراقبة

الأرضية او مشاهدة رواد القضاء أثناء

ومن جهـة اخــرى ان يتم تشغيــل

دخراهم كابينة ديسكوفري.

الرابضة في عرض البحر امام فلوريـدا لتابعة رحلة الكوك بيسكوفري، كما ان حمولة الكوك ديسكوفري أحيطت بالسرية هي الأخرى غير أن العديد من الصحف الامريكية ومن بينها صحيفــة (واشنـطن بــوست) كشفت النقاب عن ان المكوك سيطلق احدث قمر

هذا القمر على مداره الجغراق الثابت فوق الاتحاد السوفيتي. وتتمثل مهمته في التقاط الاتصالات اللاسلكيسة والاتمسالات التلفسونسيسة اللاسلكية والاتمسالات بسين الأقسار الصناعية السوقيتية وجمع معلومات

تجسس منناعي امريكي بحيث يستقر

حول تجارب الصواريخ السوفيتية. كما أن يتمكن الصحفيون -خلال هذه الرحلة خلافا للرحلات السابقة ـ من مثابعة الحوار الدائر بسين رواد الفضاء الخمسة وبين محطة المراقبة الأرضية. ومن جهة اخرى ستخلل المدة التي ستستغرقها الرحلة سرية اذ لن يعلن سلاح الجو الامريكي والناسا عن موعد عودة المكوك الى الأرض الاقبل ١٦ ساعة

من هيوطه. وقد ألغى المؤتمر الصحفي التقليدي الذي يعقده رواد الفضاء قبل رحلتهم. غُمير أن أشخاص رواد الفضاء اسبحت معروفة فهم جميعا من الضباط اذ يتولى قيادة الرحلة قبطان الفرقاطة توماس ماتينجلي من سلاح الطيران

کانبیرا ۔ واس ۔ عقد رئیس وزراء اليونان باساهيرو نلكاسوني امس جولة استراليا بوب هوك.

ذات الاعتمام الشترك. وقد أكد فاكاسوني أن بلاده لن تقوم

أمس في تادي المتحافة الاسترالي ان اليابان قد الزمت نفسها بالسلام الى الأبد وسوف أن تشكل تهديدا عسكريا على جاراتها على الاطلاق وان تتسي الدروس المأساوية للحرب العللية الثانية. وكان رئيس وزراء اليابان قد ومسل الى كانبيرا أمس الأول في زيارة رسمية لاستراليا تستغرق ثلاثة ايام.

مصرع شخصين في اضطرابات جامايكا

لارتفاع سعر البنزين وغاز البروبان.

وقد تم اغلاق الدارس والمتلجر على

بروكسل ـ رويتر ـ قال البوليس ان شخصاً على الأقل قتل ويعتقد أن ثمانية أمسحوا من المفقودين عندما دمر انقجار للغاز صفا من المنازل في احدى ضواحي بروكسل في وقت ميكر امس. وأميب خمسة اشخاص بجروح

الاتفجار منازل فيضاحية ايغيرقرب المقر الرئيس لنظمة حلف شمال الاطلسي. وقالُ البوليس انه ليس هناك ما يشير وكانت قنيلة في نفس المنطقة قد أوقعت

ويقوم رجأل الاطفاء وعمال الاتقاذ بالبحث بين الركام عن ناجين وسططقس

أبدا بتهديد أمن جاراتها ف أسيا أو منطقة الباسفيك.. وقال في خطاب القاء

من مصدر مطلع ان شخصين على الأقل لقيا مصرعهماً في كينجستون عاصمة جامايكا في اعقاب الاحتجاجات الشعبية وأوضح المسدر أن الأعبلان عن ارتفاع الاسعار_بنسبة من ٢٠ الى ٣٠ في المائة _ أدى إلى انتدلاع المطاعرات

الشعبية التلقائية.

ودعا البرئان الى عقد جلسة طارئة في الوقت الذي ساد عاصمة جامايكا هدوء

تمانية في انفجار بروكسيل

الى أن الانفجار كان متعمدا. اضرارا في مبنى للجيش الامريكي امس

السوفيتية التي تم الاستيلاء عليها اثناء

غزو جزيرة جريشادا الى المشابرات

الركزية الامريكية من أجل تجهيز حركات

واكتقى مايكل بورش المتحدث باسم

وطبقا لما ذكرته قناة التلفزيون (سي،

بي، اس) فأن المخابرات الامريكية أديها

(معظم) البنادق التي ثم الاستيلاء عليها

ـ عشرة ألاف بندقية ـ فضلا عن الكمية

الضخمة من النخيرة التي كانت مكسة

في مخازن بجزيرة جرينادا وكان مقررا ان

يتم تسليم هذه الأصلحة لحركات المقاومة

الافضانية وللمتصردين المتساهضين

بيد أن قناة التلفيزيون أوضحت أن

لجنة مجلس الشيوخ الكلفة بالاستعلام

اعترضت على تسليم الأسلحة للمتمردين

في نيكاراجوا .. ومما يذكر ان الكونجرس

كان قد منع تقديم أي معرنة أو أمــوال

للمحاربين المعارضين للنظام القائم في

ومن ناحية اخرى رفض متحدث باسم

للمندينين في تيكاراجوا.

وزارة الدفاع بأن أوضح ان جانبا من

هذه الأسلحة تم نقله الى جهات حكومية

التمرد المناهضة للشيرعية بها.

امريكية اخرى.

محادثات ناكاسوني في استراليا

شانية من المباحثات مع رئيس وزراء رقد تم في هذه الجولة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي الراهن اضافة الى عدد من المواضيع

كينجستون/جامايكا/١، ف، ب ـ علم

وقد اعلق منات من المتظاهرين صباح مس الأول اغبلب طرق السواهمبلات الكبيرة باتمامة المتاريس مستخدمين بصفة خاصة اطارات سيارات مشتعلة في حين سعى البوليس الى التمسدي للساخطين مستخدمين القنابل المسيلة

مقتل شخص وفقدان

ونقلوا الى المستشفى بعد أن بمسر

الأول وادعت مجموعة ماركسية سبرية

على اتصال مع الامريكيين. البحرى.. اما يقية افراد طاقم الكوك فهم وذكرت انباء صحفية في العاصمتين اللفتنانت كولونيسل لوريس شريفسر اليونانية والقبرصية قبل عقد هذه الجولة والقومندان جاري بايتون والقومندان ن نيويورك برعاية دي كويلار ان دنكتاش البزون أوبنزوكا من سلاح الجو فضلا عرض تخفيض النصيب الذي ستديره الطائفة التركية من الجزيرة الى حوالي عن اللفتنانت كولونيل جيمز بـوشلي من ٣٠ بالمائة بدلا من ٢٧ بالمائة في أيدي

سلاح البحرية.

التي استوات عليها أمريكا في جرينادا الى ٢٤ بالمائة منها للقبارصة الاتراك في واشنطن/ا، ف، ب - رفضت وذارة

٦ اشخاص في ٠ اصطدام هليكوبتر

رسمي ان سنة اشخاص لقوا مصرعهم وهشآك شخص لخبر يعتبسر في عبداد المفقودين أمس بعد أن اصطدمت طائرة هليكوبتر تابعة للقوات المسلحة الامريكية ٠ ٤٥ ميلا ئي شمالي هونولولو ــ هاواي. وارضع متحدث باسم القوات الجوية الامريكية أن الطائرة الهليكويتر وهي من طراز (اتش اتش ٥٣) كمانت مسرسلة لاثقاذ بحار بريطائي يعاني من نزيف داخل كان على ظهر السفينة (اشيان بيوتي) وقد اصطدعت الطائرة الهليكويتر

للفابرات الامريكية توضيع ما اذا كان جانب من هذه الأسلحة قد تم تسليمه لرجال المقارمة الافغانية.

الدفاع الامريكية تأكيد النبأ الذي نشرته

مصبرع

سفيتة هـوتواؤاو/1، ف، ب_ذكر مصدر

بسفينة شحن تحمل علم بنما على مسافة السيطرة عليه.

وقد اتجهت سفينة من حرس الحدود وطائرة هيلوكيتر لخرى الى مكان الحادث

تساولات حول مصير الأسلمة السوفيتية

المنحف والذي يقيد تسليم الأسلحة

بالسفينة فتسببت إل نشوب حريق أمكن

يعلن مكتب لشراف تعليم البنان بالإفلاح عن مناقصة عامة لعطية وترميمات بعبني الوحدة

اعلان مناتمة

لهذا أونه انطلاقا من عبدا اللحة الغرصة للجميع ولضمإن نشره ﴿ جميع المسعف فاد تحدد بوعد قبول الطلبات في يوم ١٤٠٥/٤/٢٨ هــ وسيكون فتح المظريف يوم ١٤٠٥/٤/٦٩ هــ لعل الراغبين في النخول في هذه للذائمة مراجعة عكتب اشراف تعليم البنات بالإللاج للحصول على نسخة مجانية من الشروط وللواصفات الخاصة بذلك ويجب لن يشتعل العطاء على الاتى: ١ ـ معورة من السجل التجاري.

٧ ـ صورة من شهادة تسبيد الزكاة سارية للفعول. ٣ ـ صورة من الانتساب بالفرفة التجارية سارية المفعول. \$ -صورة من شبخة تصنيف من اعمل النفاقة والصياتة.

ه .. صورة من شمان بنكي ١٪ من قيمة كامل العبلاء سارية المفعول.

يسىرخطوط ويل لاين أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخرالت البية ،

_ 6	هـ	وصوللدم	وحلة وفم	اسمالباخرة
لأتمى	الشرق	10/1/14	207	وبيل لاين متارو
	."	10/7/11	004	ويل لاين طوكيو
1	,	10/7/5A	AAA	وبيل لاين توبيو
			,	

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضورلاستهن أذونان النسليم مغابل تسليم بوائص التحن الأصلية أوالمضمات المعرفي ولمزيد من المعلومات يميجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاا: خطوط بارير الشركة العربية للملاحة والشحن للعدوية

(97 160 UP.) 7-16/7-1824 WATT99VS = : Finds عبة : ت ١٨١٥٦/٦٥١٩١٢ تكسم ١٨١٠٤ تكسم ١٨١٠٤ إس الرياف : ت ٢٩١٥ /٢٧٢ /١٧٤٠ د تلكس ١٩٦٠ - ١ إسجي

اضواء

تناهم واشنطن وموسكو ني صلح هل تحية الشرق الاوسط

يبدو ان الوفاق الامريكي - السوفيتي لن يكون مقتصرا على الرفاق في مجال سباق التسلح النووي، فقد ذكرت الانباء ان حسنات الوفاق الدولي قد امتدت الى الشرق الاوسط حيث كانت قضاياه المزمنة احدى النقاط التي تطرق لها وزيرا خارجية الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي اثناء

التقائهما في جنيف قبل أيام . ورغم أن الدوائر الامريكية الرسمية قد نفت في بلدى الامر حدوث هذا الشيء ثم عادت فذكرت تعرض الوزيرين ولدة قصيرة لقضايا الشرق الايسط الاأن المتابعين والمهتمين يقضايا هذا الجزء الهام من العالم يرون أن شولتز وجروميكو قد خصصا وقتا ليس بالقصير لبحث مشكلة الشرق الاوسط وقد اتفقا على مواصلة اجراء اتصالات بين واشنطن وموسكو لتحقيق تسوية نهائية للصراع العربي - الأسرائيلي.

والكشف عن هذا التقاهم الامريكي - السوفيتي يتزامن مع تزايد الحديث الذي اخذ يتكاثر في هذه الايام عن استعداد اكثر من جهة دولية لتقديم افكار ومبادرات لحل الازمة المزمنة للشرق الاوسط فبالاضافة الى الحديث الدائم عن وجود مبادرة أوروبية جديدة..!! والحديث مجددا عن عقد مؤتمر دولي للشرق الاوسط. واعتىزام الادارة الامريكية تطويس مبادرة ريجن .. مع بقاء الخيار العربي المتمثل في خطة فاس الخيار الوحيد الذي وافق عليه العرب مجتمعين.

في خلل كل هذه الافكار والمبادرات السلمية يأتي بناء التقاهم الامريكي ـ السوفيتي الذي يجد فيه المهتمون تطورا ايجابيا، ذلك لأن اي تفاهم بين القوتين العظميين لا بد وان يساهم والى حد كبير في دفع الحلول لاية قضية يتم التفاهم

فالاتحاد السوفيتي وإن لم يكن له نفس التأثير الذي لدى الولايات المتحدة الامريكية الذي تستمده من خلال علاقاتها المتميزة والخاصسة باسسرائيل التي كنانت ولا تزال العقبسة الرئيسية والاساسية التي تعترض طريق حل قضية الشرق

نقول أن الاتحاد السوفيتي يمتك عوامل تؤثر سلبا أو ايجابا على مسار الحلول السلمية .. فالسوفيت أن لم يستطيعوا أن يسهموا في تحقيق الحل لعدم قدرتهم على الضغط على اسرائيل يستطيعون ان يعرقلوا اي حل منتظر، خاصة اذا كان ذلك الحل امريكي النكهة والطعم والراحة كحل كامب ديفيد، وللسوفيت اساليب وادوات يعرفها الامريكيون جيدا والذين جربوا انجاز حل ما في الشرق

انن تقاهم موسكو وواشنطن بالنسبة لهذه القضية هورني حسالح القضية وفي حسالح العرب بالدرجة الاولى لانه على الاقل يدخل طرفا دوليا مؤثرا في لعبة صنع الحلول السلمية للمنطقة ويالتالي يجعل من فرص التوازن والتكافؤ بين طرفي النزاع في ازمة الشرق الاوسط متساويين نوعا ما، مما يجعل امكانية

تحقيق حل عادل للازمة اقرب للتحقيق من ذي قبل.

جاسر عبد العزيز الجاسن

🔳 يعلن قايد عبده محمد سيف مهيوب عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٥٥ تـاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ هـ صادرة من الرياض ينزجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،

🗷 يغلن عبدالقادر محمد حقوس (اريتري الجنسية) عن فقد ذفتر اقامة رقم ۷۲۲۹ تساریسنج ۱۴۰۲/۸/۱۱هـ مسادرة من الرياض يبرجي ممن يعثبر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله

🔳 يعلن عبدالرحمن سمعد الموسي عن قلد استمارة سيارة داتسون وتيت م١٨ رقم ٧٠٢٤٢٥٢ نقل السعودية صادرة من الريساض، يسرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكن،

🛎 تعلن مىۋىسىة محمد جسن محمد اليامي المقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها نور العلم كالامياء (بنغلاديشي الجنسية) رقم الجواز ١٩٥١٣١ والصادر من دكا بتاريخ ٢٥/١/٢٨ م يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية أو جوازات الرياض وله الشكر..

فقربطاقية تغلن لتركة السودة الموجدة للكيرطاء بالمنطقة الموسطى عده فقدها لبطاقة بشروما يست الموقلت ممووفيرا لعشري حيادرة منه إدامة الأمن الصفائح يسترومين وتمل متوع ۷ شارخ ۱۳۷۳ - فعالى مس بحرها آن بسلمها متان الإراد منطق الصعير اوللأمن الصفاعي بلتروس الجارودي السياق

(يعيان عن وجسود: صالون تربيلا بسيعسرمغسرى خاص للصحراء والقنص معروض بالمصنع EENEETE EENEEH O

هول قرار اسرائيل

بالانسماب من لبنان

قرار حكومة العدو الاسرائيلي بسحب قواتها التي تحتل جنوب لبنان منذ أكثر من عامين في غضون خمسة اسابيع من

الآن.. لم يكن _ في حقيقته ~ مفاجئًا لأى مراقب يتابع بدقة

تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية داخل اسرائيل،

وتطورات الاوضاع العسكرية والامنية بالنسبة للقوات الاسرائيلية الموجودة في الأراضي اللبنانية (الجنوب والبقاع

فمن ناحية سياسية تفجرت المشاكل بين حكومة المناصفة

بين الليكود والمعراخ حتى وصلت حد تهديد ائتلاف الكتلتين

الحاكمتين بالاتهيار.. فرغم الاتفاق الاستراتيجي بين الليكود

والمعراخ على استمرار احتلال الأراضي العربية، وتكثيف

الاستيطان اليهودي فيها واجراءات تهويدها الاان الخلافات

السياسية كانت دائما حول الوسائل التكتيكية لتحقيق اهداف

أسرائيل في هذه الأراضي.. وهي ضمها نهائيا لاسرائيل.

خصوصا في غياب مقاومة فلسطينية عسكرية فعلية داخل

ايضا فان المشكلات الاقتصادية وصلت حدا من التعقيد

أصبحت معه كل الطرق التي سارت فيها الحكومة لحلها

مسدودة، بعد أن وصل التضخم ألى قريب من ١٠٠٪ وبعد أن

ارتفعت النفقات اليومية لقوات الاحتلال في جنوب لبنان وحده

ألى أكثر من مليون دولار في اليوم، عدا اعتمادات انشاء المزيد

من المستوطنات والانفاق على المزيد من اليهود المهاجرين

أضف ألى ما تقدم، تصاعد المقاومة الوطنية الباسلة من

ايضًا صلابة موقف الحكومة اللبنانية في المفاوضات مع

ابناء جنوب لبنان وعملياتها الجريئة ضد قوات الاختلال

اسرائيل، ورفضها القاطع لاي مزايدة من جانب اسرائيل على

سيادة لبنان الكاملة واصرارها على مطلب الانسحاب الكامل

كل هذه الحقائق التي تمثل وقائع مادية لا يمكن لحكومة

اسرائيل تجاهلها، بل انها عجزت عن معالجتها وفق هواها،

وجريا على عادتها في الضغط على المعتدى عليه بتكريس

الاحتلال للفترة الزمنية التي تراها اسرائيل لازمة لاحراز

مكاسب من احتلالها.. كل هذه الحقائق والوقائع هي التي

شكلت عناصر القرار الاسرائيلي بالانسحاب من جنوب لبنان

بدون قيد أو شرط، أو حتى بدون إخطار الطرف اللبناني

ولعل أكثر ردود الفعل التي حدثت للقرار الإسرائيلي، هو

رد فعل الحكومة اللبنانية نفسها الذي عبر عنه رئيسها السيد

رشيد كرمي امس حين قال: (ان هدفنا هو تحقيق الانسحاب

الاسرائيلي غير المشروط من اراضينا، لذلك لا يهم كيف يتحقق

هذا الانسحاب، بل المهم أن يؤي ألى ما يعيد للبنان سيادته،

يبقى أن نقول _ أخيرا _ لقد لعبت المقاومة الوطنية في

الجنوب لقوات الاحتلال الاسرائيلية، وكذلك صلابة موقف

الأراضي المحتلة ضد قوات الاحتلال!

الجدد الى ارض الميعاد الموهومة!

بصورة فاعلة، ومتصلة ونشطة ومؤثرة.

وغير المشروط من الجنوب والبقاع الغربي.



 المناعة _ اختمع نبعو الشيخ عيمي بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين أمس مع الأسيرال جيمس داتكتر قائد العطيات البصرية الامريكية الذي يزور البحرين هاليا. وتم خلال الاجتماع استعراض عسد من الأمسور ذات الاهتسام

. وكان الاميرال داتكنز قد ومسل إلى المضامة في وقت سيأيق أمس في زيارة للبحرين. تستغرق يومين.

● عمان _ يصل الى عمان في مثتصف فبرأير القاسم أواوف ريديك

المقوض العام لوكالة العوث الدولية في زيارة للأرين تستغرق يومين. وسيجرى ريديك خلال الزيمارة مباحثات مع المستولين الأردنيين حول شئون وكالة الغوث والخدمات ألتي تقدمها الوكالة للاجنين في الأردن.

وتأتي زيارة غرينيك للارس في

استفرقت ثلاثة ايام. وقد قام المسئول الموريتاني خلال الزيارة بنقل رسالة غطية الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس للـوريتاني معاوية ولد أحمد الطايع تتعلق ببحث سبل

جل دعمنا المكن وتشجيعنا..

واشار لوس الذي يزور سلطنة عمان

بعد زيارة مماثلة للبحرين الى انه اجرى

مباحثات مع المسؤولين العمانيين تناولت

النبزاع العربي الاستراثيلي والحدب

العراقية الايرانية والعلاقات بين الشرق

وراس لوس خلال وجوده هنا الجانب

البريطاني في اجتماعات اللجنة العمانية

البريطأنية المشتركة حيث تم بحث

التعاون الثنائي في حقول التعليم

ومن جهة ثانية قال مسؤولون في

واشنطن ان الولايات المتصدة والاتخاد

السوفيتي قد يعقدان مباحثات حول

وقال البيت الابيض امس الاول ان

والتدريب والتجارة والتكنولوجيا.

اطار جولة في عدد من دول المنطقة. 🗨 القاهرة _ يقوم رئيس وزراء أبوظبي: غادر أبوظبي صباح ولاية بافاريا بالمانيا الغربية جوريف امس وزيسر آلعدل المسوريتاني بعد شتراوس بزيارة رسمية لممر في شهر زيارة لدولة الامارات العربية ألتحدة

ابريل القادم تستغرق اربعة ايام. وسيجزي شتراوس خلال الزيارة مصادثات مع عدد من السشولين المسريين تتناول قضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين

اوس يستبعد طرح مبادرة اوربية

واشنطن : الحولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي قد يعقدان مصادئات هول الشرق الاوسط

مسقط/ واشنطن / الوكالات ... - استبعد وزير الدولة البريطاني ريتشارد لوس امس أن تطرح

دول السوق الاوربية المشتركة مبادرة لحل ازمة الشرق الاوسط ودعا في ضوء ذلك اطراف هذه الازمة

الى التفاوض... وابلغ مؤتمرا صحفيا عقده هذا انه سيكون من غير المناسب ان تتقدم دول المجموعة

الاوربية يطرح ميادرة لتسوية ازمة الشرق الاوسط.. واضاف انه يترتب على اطراف النزاع ان يبادروا

الى حل الازمة وعليهم أن يعيشوا مع بعضهم البعض.. وقال أن أوربا الغربية سترحب بأي أفكار ــ



تمطم الية للمدو بالجنوب ومتتل واصابة عناصرها اليوم تستأنف مفاوضات النافوره لبحث خطة الانسماب الاسرائيلي

وقال راديو «صوت لبنان، ان السكرتير العام للامم المتحدة ابلغ قيادة القوات الدولية في جنوب لبنان حيث تعقد هذه المفاوضات بان المفاوضات ستستانف اليوم لبحث خطة الانسحاب الاسرائيلي

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد أقرت

واكدت سوريـا من خلال الصحف الرسمية تضامنها مع هذا الموقف

انفجارات في بيروت

وعلى الصعيد الامني سقيطت أمس

فجر امس بلدة مروحين.. وذكر مراسل وكالة الانباء الكوينية في

تجرس الشمر الحالي :

المبلحثات المصرية الاسرائيلية التي ستجري يوم ٢٧ يناير الحالي حول مشكلة (طابا) تمثل اختبارا للنوايا الاسرائيلية في عهد حكومة شيمون بيريز لبيان مدى مرونتها وجديتها في

وذكر في تصريحات نشرتها صحيفة والاهرام، المسرية أمس أن أجتماع ٢٧ يناير الذي سيعقد في مدينة (بدر سبع) بفلسطين المحتلة سيركز على تقطتين الأولى: تتعلق بحل مشكلة الحدود بين الجانبين في منطقة (طابا) وقيام القوات المتعددة الجنسيات يدورها في هذه المنطقة.. والثانية بحث امكانية احالة المشكلة برمتها الى هيئة التجكيم الدولي في حالة عدم لتفاق الجانبين وهو ما تقضى به بنود اتفاقية ٢٥ ابريل عام ١٩٨٢

وأشار الدكتور عبدالمجيد في معرض حديثه عن العلاقات المسرية العربية الى أن العلاقات المتنامية بين مصر والأردن لا تقل في أهميتها عن التكامل المصري السوداني. ومن جهة أغرى علم من مصدر رسمي أن فيليكس هوفويه بوانيي رئيس ساحل العاج استقبل أسى الأول في باموسوكرو بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الذي سلم اليه رسالة من الرئيس حسني مبارك.

وقد اكد بطرس غالي ان مشكلة التعاون بين دولَ الجنوب صعبة للغاية .. ونحن الآن في بداية تعاون جديد.. ويجب تشجيعه وبراسته واعادة النظر فيه ولكن ستكون غلطة

وفيما يتعلق بتشاد نكر بطرس غالي انه تمت الموافقة على قرار في مؤتمر قمة اديس ابلبا الأخير يطلب من رئيسي تنزانيا والكونغو اعداد مؤتمر مصالحة جديد بناء على

نزوقوامعنافخرالصناعة اوطنية

منمنتوجات مخابزالشرقية

تلفون ۸ م ۸ ۸ ۸ ۸ ۲۲۷ ص ب ۲۱۲۶

تنكس ٦٠٢٧٥ فراس إس جي

ذكر امس أن المفلوضات اللبنانية الإسرائيلية التي تجرى في الناقوره ستستانف اليوم بعد أن كانت أد توقفت في السابع من يناير الحالي نتيجة الخلافات بين الجانبين وقرار الجانب الاسرائيلي بتعليق

من الجنوب.. الجنوب امس أن عبوة ناسفة انفجسرت

> يوم الاثنين الماضي خطة للانسساب من جِنْونِ لبِنَانَ تَتَضَمَنْ عدة مراحل.. فيما اک ابنان علی اسان رئیس وزرانه رشید كرامي انه يريد انسحابا غيرمشروط من اراضيه بما يعيد اليه سيادته وتصريره بدون اية شروط..

شهرت قذائف هاون من عيار ٨٢ خلف

بصهت عبدالمجيد : مياهثات طابا ختیمار لندوایها « اسرانیهل »

القاهرة/ق، ن، أ _ صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بأن اتجاهاتها نحو السلام.

من جانبنا لو اننا قمنا بادانته.

محطة في منطقة العدلية بالمنطقة الشرقية من بيروت مما ادى الى جـرح مواطن ووقسوع اضرار مادية في عدد من

كما انفجرت عبوتان ناسفتان الليلة وذكر شهود عيان ان مروحيات قبل الماضية في مبنى سكني بشارح عسكرية اسرائيلية شوهدت وهي تخلي اللبان في بيروت الغربية مما ادى الى الجسرحى وتنقلهم متجهة الى فلسطين مصرع اربعة اشخاص واصابة ثلاثين شخصاً بجروح معظمهم في حالة خطيرة. وفي الجنوب الليناني تصطمت اليه

وطوقت القسوات الصمهيسونيسة بلدة مروحين ومنعت أهائي البلدة من الدخول ممهيونية واصيب مجمل عناصرها بين او الخروج منها وقامت بعملية تمشيط قتيل وجريح في تفجير عبوة ناسفة واسعة فيما سمعت اعسوات العيارات استهدفت دورية اسرائيلية كانت تجتاز النارية الناجمة عن عملية التمشيط التي

تعقب عادة كل عملية...

اثناء مرور دورية اسرائيلية على لمريق

مروحين عيتا الشعب مما ادى الى تحطيم

أليبه نصف مجنبزرة اصبب معيظم

ومن جهة اخرى حنذر السيد وليد جنبلاط رئيس الصرب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي ينزور عدن حاليا العدو الصهيوني والميليشيات المتعاونة معه من الاستمرار في تعبير احداث التقهيرات في بيروت الغربية. وقال في تصريح اذاعه راديو عدن،

انه اذا ما استمرت هذه التفجيرات فان الحركة الوطنية اللبنانية سترد على هذه الاعمال في المكان والوقت المناسبين.

المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي الكـأمل من الاراضي اللبنانية دون قيد أو شرط. وقال اذا حاول العدو اليقاء بشكل أو باخر من خالال الوجود المباشر او غير المباشر على الاراشي اللبنانية في اي مكان فان المقاومة الوطنية اللبنانية ستستمر في تصديها لهذا الوجود.

الوطنية اللبنانية لعبور الجيش لجنوب لبنان وقال.. اننا مع عبور الجيش للجنوب لكي يملأ الفراغ الذي سيحدث

الشرق الأوسط في اعقاب اشارة قصيرة الى الموضوع لدى الاجتماع بين السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكم ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو في جنيف الاسبوع ألماضي.. الموضوع لم يبعث في جديف ولكن وجدد السيد جنبـلاط في تصريحـه مسؤولا من وزارة الخارجية قال امس أن اشارة عابرة وردت عن الشرق الاوسط.

> وردا عنى سؤال حول انتشار الجيش اللبناني اكد السيد جنبلاط تأبيد الحركة بعد الانسحاب الصهيوني لكننا نرفض في الوقت الحاضر دخول وتمركز الجيش في منطقة الجيل...

وقال انه لم يتخذ قرار حول مكان او زمان واشباف انه اذا ما اقدمت دول عربية او مستوى التمثيل في اية محادثات في على طرح افكار عملية باتجاه حوار مع الاسرائيليين فأننا سنعطى هذه الافكار

عملية تضعها الدول العربية المعتدلة كأساس لمباحثات سلام مع (اسرائيل).

وقال مسؤولون ان اية محادثات مع الاتحاد السوفيتي حول الشرق الاوسط من المتوقع ايضا أن تشمل قضايا مثل الصرب الايرانية _ العراقية ومشكلة

جرائم صهيونية

ومن جهة اخرى وزعت لجنة الدفاع عن الاسسرى والمعتقلين الفلسطينيين تقريرا خاصا هول الجرائم الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتالال ضد المعتقلين العرب..

وأشسار البيسان الى ان السلطات الاسرائيلية تمارس ابشم انواع التعذيب خسد الاطفال الذين يتهمون برشق السيارات الاسرائيلية وقوات الاحتسلال وقال التقرير أن العديد من المعتقلين

اصبيوا بحالات من الهستيريا والجنون وأصبيع من الصعب أعادتهم الى حالتهم الطبيعية والنفسانية .. وطالب التقرير المجتمع الدولى العمل على تحسين اوضاع المعتقلين العرب في

سجون الاحتلال الاسرائيلي..

منوها بنتائج قمة الكويت :

مسقط/ق، ن، أ _ أشاد جالالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالعلاقات الطبية التي تربط بين السلطنة والدول العربية الظيجية ونوه بما أحرزته هذه العلاقات من نمو ايجابي في مجالات عديدة.

وأشار جلالته في اجتماع مجلس الوزراء العماني الذي تراسه الى قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخامسة التي عقدت في الكويت في شهر نوفمبر الماضي مؤكدا على ما حققه هذا

اللقاء من نتائج ايجابية تخدم اهداف مسيرة التعاون الخليجي العربي. وذكر راديس مسقيط أن السلطان

قابوس أكد كذلك على ضرورة تشجيع القطاع الخاص في السلطنة فيما يمكنه من القيام بدور أيجابي في المجالات الصناعية والزراعية باعتبارها ركينزة اقتصادية لسلطنة عمان.

كما أكد جـالالته عـلى أهمية تـطويد الخدمة المدنية بما يزيد من كفامتها في اداء مهام التنمية الشاملة التى تشهدها سلطنة عمان.

في دولة الإمارات أبوظبي : كونا - يجري الاعداد هنا في الوقت الرآهن لفتح اول سفارة لجمهورية

سفارة للصين الشعبية

مبعوث موريتاني

فی قطــر

وصل الى الدوحة امس السيد محفوظ

وإد المرابط وزيس العندل والتسوجينه

الاسسلامي ومبعوث الرئيس الموريتاني

العقيد معاوية واد سيد احمد الطايع في

زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام

يلتقي خلالها بعدد من كيار المسؤولين في

وقال الوزيرالموريتاني في تصديح له

عقب وصولة أن زيارته لدولة قطر تأتي

ضمن جولة يزور خلالها دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية لاطلاع

قادة دول المجلس على اخبر تنطورات

الاوضاع في موريتانيا.. مشيرا الى ان

الاوضاع في موريقانيا تتسم بالهدوء

والوثام والالتفاف حول القيادة الوطنية.

وأكد الوزير الموريتاني وقدوف بلاده

مع اي جهد من اجل عقد القمة العربية

لتعزيز التضامن بين الدول العربية في

مواجهة العدو الواحد لهذه الامة معريا

عن امله في ان يتم الاعداد الجيد لهذا

الدوحة ـق. ن. أ..

الصين الشعبية بدولة الامارات العربية المتحدة بعد اعملان تبعادل العملاقات الدبلوماسية بـين البلدين على مستـوى السفراء منذ أول نوفمير الماضي. وكان القائم باعمال جمهورية الصين

الشعبية شاو مينق هوى قد قدم مؤخرا أوراق اعتماده كقائم باعمال مؤقت لسفارة الصين الشعبية بابوظبي الى وزارة الخارجية هنا. وسيتولى السيد شاو هوى الاشراف

أول سفسير للصمين في دولة الامسارات

العربية المتحدة.

الحكومة اللبنانية في مفاوضات الناقورة اهم دور أدى الى الضغط على حكومة اسرائيل لاتضاذ قرارها الذي لم تجد لنفسها محيصا من اتخاذه وهي في موقف سياسي واقتصادي داخل لا تحسد عليه! عبلي اجبراءات اختيار مقبر للسفيارة وترتبيات ذلك وفتح الصغارة حتى ترشيح

وتحريره بدون اية شروط).

تعلن مئ تسكستن سعاركو والصناعة

عدفقد ايتماق يّم ١٥٠ ١٤٨٠ والخاصة بالسياء المتسوبليشي

مشيركة زراعية بحاجة للوظائف المالية

سكمرتيم يجيدالطباع عربى وانجليزى

مرافتى عمال مدالأنضلية للعوديان

آ مهندس زرعی آ محاسب

أومنت لديه إ قامة قابلة للتحويل. فعلى من يرغب الاقصال تر ٣٤٤-٤٧٩

« الجزيرة »

باريس/١، ف، ب _ افتتح جاك شيراك

كتابية وسمعية بصرية تبرز خصائص

منذ بناير ١٩٨٤ خمس عشرة مدينة فرنسية قبل أن يقام في باريس وثائق البلدان العربية واسهامها في الحضارة

عمدة بأريس أمس الأول معرض (اللغة والثقافة العربية) الذي تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد

العّالم العربي. ويتضمن المعرض المتجول الذي جاب

تعلن منطلة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها ال استثجار مبنى داخل مدينة الرياض فبكون مقرا لمدرسة زيد بن خارته الإبتدائية بمنفوحة بالحى الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرفه في حدود همس وثلاثين غرفة وان يتمعه ارض لزاولة الانشطة الرياضية فص لديه مدى صالح الشائبا هيد الإضاءة والتهوية ومالكه من غير مصوبي ورارة المعارف

ظينقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياص قسم الاجور موضحا بالطلب مسلحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال همسة عشر يوما من تلريخ بشره وانه الموفق

صنعت بالتعكاون الفني مع شركة سسيلاتوز الفضية الشركة السعودية لصناعة الحفائظ وللناديل الصحمة إحدى شركات مجموعة سمسان

الييضا واللوت - شاسيه رقم ٤٠٩٠١ موديل ١٨والعادية مدالرماً .بعربية الاسلامية والعالمية.

وقال احمد ديسراجي المندوب الدائم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن المعرض يستهدف تعريف العامـة في باريس والسلطات المستولة بأهمية تعلم اللغة العربية.

وأشار في هذا الصدد الى ان ٣٠ الف فرنسي فقط يتعلمون اللغة العربية بينما لم تتردد عدة دول عربية عن ادراج اللغة الفرنسية في برامجها التعليمية على رأس اللغات الأجنبية الأخرى.

وتثوفر فبه الشروط المطلونة وبرعب تاجيره



🗷 يعلن فندق الرياض انتركوبتيننتال عن فقند اللوحنة الاصامينة رقم ٢٢٢٩٤ خصوصي السعودية . نرجو من يعثر عليها ان يسلمها غرور الريساض أو فندق الرياض اننركونتيننتال. وله الشكر. ■ تعلن موسسة الشليل للتجارة

والمقاولات عن فقدان استمسارة السيارة الكسسيدام ١٩٨٤ رقم ٢٥١٧٧٨ صادرة من الرياض يحرجي ممن يعثـر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله 🗷 يعلن صنت مطر منج العطاوي عن فقد

لوحية سيبارة دانسيون م١٩٨٣ رقم ٩١٧٥٠٢٣ نقل السعودية صادرة من حوطة سدير يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

BLUE STAR LINE

يسرخط النجم الكريرق أن يعلن عن وصول البواخرالتالية ، رحلة موعدالوسول المتوقع إلى الدمام سعرالباخرة أستراليا ستار 1910/5/9 1029 نيوزبيلندستار 1910/8/0 1001

يرجى من السيادة أصحاب المبضائع الحضورلايتثلام أذوفات التسبير مقابل تسليم. بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرفي، ولمزيرم للجلوم ترجى لاتصال بقسم الشحف.

خطوط باربر الشركة العربية للملاحة والسحن المدودة

الدمام ، تليفون ١٩٢٥ - ٢٠٠٠ منكس ١٠١٠٢/٦-١٠٢/١ اسجي ص.ب٢٩٦ جهة ، تليفون ١٦١٩١٥٦- ١٦١٢٥٦- ١٩٣٠/٥ - تنكس ١٨١٨ - ١ اس جي الربياض ، تليفون ٤٤٧٧٢٩١٥ - ٤٧٧٤٣٧١- تلكس ٢٩٦-٠١ اس جي.

الات كالمتحدد الله المتحدد الم

with the Partition of the State of the State

حيد بندر البلاث إن يكم الفرام الم

The state of the s

المرورية وما يحققه ذلك من أمال وسيلامة

. وفي نهاية المصاغسرة اجساب فضيلة

قتم مدير ادارة مرور مكة الكرمة المقدم

يميسى الزايسدى درع الادارة لفضيلة

الشيخ ابن باز ومجسوعة من الكتب

بن باز عل استلة

لجميع المواطنين .

بشاريع لوزارة المج والأوتباف

في الغربية بتكلفة ١٢٠ مليون ريال

🗖 وزير الحج والاوقاف 🗅

جدة _ وأس اللغ عدد الشاريع التي تنفذها وزارة

الحبج والاوتاف للعبام المالي المنالي بالنبطقة الفريية

والمُنْاطَق التابعة لها ١٥٩ مشروعا بتكلفة أجمالية تدرها

وتشتمل عده الشاريع على هدم وانشاء ٤٧ مسجدا

وترميم 22 مسجدا بمنطقة مكة الكرمة والدينة النوزة

الى جانب عدم وانشاء ٢٨ مسجدا وترميم ١١ مسجدا

بالنطقة الجنوبية وهدم وانشاء ١١ مسجدا وقرميم ٨

- نسأجد في النطقة الشمالية . كنا بلغت قيمة المساريع .

المتفذة والتي تتفذ حاليا في منطقة ينبع بعشرة ماليين

و ٨٥١ الفا و ١٥٠ ريالاد تقد منها ٨ مشاريع له كل من

العيص وينبع البحر وينبع النقل والراس ال جانب أ

مشاريم اخرى يجري تتفيدها في تقس هذه للدن.. كما ان

. هناك ٦ مشاريع أخرى سيجري ترسيتها في مبنية ينبع

ومنطقة رضوي

١٢١ مليهما و١٢٢ الغا و٥٥٥ ريالا



🛘 الامير سطلم 🗅

بدعوة من وزير الإعلام والشؤون الدينية البلكستاني وزير الحج في زيارة لباكمتان لبحث التمساون بين البلدين

🗖 كتب/ عبد الله الكثيري. يزور معالى وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع على رأس وقد من الوزارة باكستان بدعوة من معالي وزير الاعلام والشؤون الدينية الباكستانية وتبدأ هذه الزيارة بعد غد السبت وتستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع الوزير الساكستاني حول

اسلام اباد ولاهور وكراتشي. هذا ويضم الوفد المرافق لمالي وزير الحبج كلا من حسنام خاشقجي وكيبل الوزارة لشؤون الاوقاف وعبد الرزاق متبولي مدير عام شؤون الحج بمنطقة

المجالات الاسلامية وشُوّون الحج. كما سيزور معاليه والوقد الرافق عددا من المدن الباكستانية وفي مقدمتها

القضأيا ذات الاهتمام الشترك خاصة في

التتمية الصناعية السعودى واجبراءات

وشروط الحصول على قرض من صندوق

التنمية الصناعية وكذلك اجوبة ملخصة

للاسئلة الاكثر طرحا من قبل الستثمرين

بخصوص تروض صندوق التنمية

السعودي بالاضافة الى المدن الصناعية

بالملكة وعدد من البنود الاخرى المتعلقة

بمجال الصناعة والكهرباء وقواعد صرف

كما تضمن القسم الثالث والأخيرمن

دليل المسأنع والمنتجات الوطنية في

المنطقة الشرقية الذي احدرته الغرفة

أعانات التدريب للقطاع الصناعي.

اوجه التعاون مين البلدين وعدد آخر من

🖼 أصدرته الغرفة التجارية : دليل عن الصانع والمنتصات الوطنية في المضطقة الشرقية

فرصوظيفية

للسعودسيين فقط

تعلى الادارة الإوليمية لفريع بثك

الرياض بالمنطقة الوبضىعت حاجتها إلى

موظفين سيودين

من حملة شهادة الليسانس في لشريعيت

وسيقدم البنك للمرشحين للعمل رواتيس

تبعترم المفليات إلى نسم يشتون الموظفيي بالاداع

جبية بالإضافة للبدلات والعلاوات والميزات

الإقليميه والوافع على المتقاد شاع الملك فيهل (الوزير) مع شاع الثميرى من الساعة

. المرم مسياما دهتى الساع ١٢ فلمرا من كل

يم .. لمزيرمن المعاومات يرجى لاتصال على المعنود

المياير ٢٨٨٨ع أو ٢٨٨٩ع ع سندل والملي ٢٣٨

أوالحقوق للعمل كديرا..

الأخريحت،

الدمسام ـ واس: امسندرت ادارة اليحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دليلا جديدا للمصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية وقد تضمن القسم الاول احصائيات ورسومات بيانية عن القطاع الصناعي في المنطقة الشرقية شمل أعداد المسانع المنتجة حسب القطاعيات الانتاجية وحسب الانشطة الصناعية وراس المال المدفوع والمصرح به واعداد العمال ومعامل رأس المال بالاضافة الى رسوم بيانية عن المصانع المنتجة والتي تحت التنفيذ والمرخص لها بالمنطقة.. وكذلك رسوم بيانية عن رؤوس الاموال المنفوعة والمستثمرة في المسانع،

كما تضمن القسم الثاني القرارات والانظمة والاجراءات الخاصة بتشجيع واقامة المصانع الوطنية ونظام رأس المال الاجنبي والمشاريع التي تعتبر من مشاريع التتمية وفقا لنظام استتمار أس المال الاجنبى واللائحة التنفيذية لنظام راس المال الاجنبي ونظام صندوق التنمية الصناعي السعودي واجراءات وشروط الحصول على قرض من صندوق

التجارية مؤخرا الى جانب ذلك بيات أكثر من ٣٠٠٠ بالمسانع ومنتجاتها والتي تشمل أسرة تستفيد من المنتهات الغذائية وصناعة الملابس الجاهزة والغزل والنسيج والصناعات خدمات الجمعية الجلدية والمنتجات الخشبية وصناعة . النسائية بحدة الورق ومنتجات الطباعة والنشر والصناعات الكيماوية وصناعة المطاط بلغ عدد الاسر المستفيدة من والبلاستيك ومنتجاتها وصناعة الصيني والضزف والفخار والقيشان والزجاج الخيرية النسائية بجدة ٢٢٥٢ ومنتجاتها ومواد البناء والصناعات

المدنية والألات والمدات والاجهزة وذكرت مديرة الجمعية لـ دواس، والصناعات الكهربائية والإجهزة بأن قسم الخدسة الاجتماعية بالجمعية يقدم خدمات كبيرة للمرأة السعودية بصفة خامسة والاسرة بصفة عامة .. كما تقوم اللجنة الصحية يتقديم الخدمات الصحية حيث قامت الجمعية بتجهيز عيادات خارجية مجهزة بأدوات طبية قد بلغ عدد الحالات التي راجعت العيادات

كما تقوم اللجنة الصحية بصرف الدراء اللازم لكل حالة بسالجان اخسافة الى الرعباية التي تقندمها اللجنسة للاطفال وذلك بعسل تحليل وأشعبة لجميسم اطفيال الأسر التي تشملها خدمات الجمعية بمسورة

وستقسرم الجمعيسة بفتسح قسم خاص بالتدبير المنزلي يضم التطريخ وتسربية الاطفسال ومحاربسة الاميسة والترعية الصحية.. كما سيتم اقامة عبدد من الدروس والمصاغسرات الدينية التي من شأنها ان ترضع الوعى الديني لدى تلك الاسر.

طسلاب من الثانوية التجساريسة بسابحسا يزورون ابس ادارة البريد المركزي

قام عدد من طلاب المدرسة الثانرية التجارية بابها صباح يـوم امس الاربعاء بزيارة الى ادارة البريد المركزية بابها للتعرف على نشاطات ببريد عمسج وكيفية سبج العصل والنشاطات المستقبلية حيث التقوا بمدير منطقة عسيج للبريد للتعرف عبل النواحي المصاصبية والمالية وكيفية بيع الطوابع واعداد البحريد الصادر واستقيال الوارد وتسجيل الرسائل المستعجلة وطريقة

وتاتي هذه الزيارة من منطلق ريط الدراسة النظرية في مادة السكرتارية والمراسلات التي يندرسها الطلاب بالحياة العملية .. كما يتم الثعرف على انمواع الطرود وطريقة الفمرز الآلي للخطأبات..

٣ مليون ريال تبرعات منطقة الرياض صاعدة المتضررين من المفاف التبرعات تسلم لهستحقيها مباشرة وبلا وسيط من مراكز تجمع المتضررين.. واضاف: الرياش ـ واس: اعلن صاحب السمو ان هذه العونات ستسلم للمتضررين من

> للبنوك منها حتى الأن ما يقارب ٢١ بكفت جميع الامارات التابعة لمنطقة الرياض بأن تتولى كل امارة بالتعاون مع واشار سموه الى ان اللجنة تلقت تبرعات عينية كثيرة شملت مختلف انواع الجهات الاخرى كل في منطقته بما يحقق

الاطعمة والالبسة وغيرها. وأوضيح سميو الامسع سيطام بن عبدالعزين في حديث للاذاعة أن هذه التبرعات ستوزع على المستحقين من المتضررين للجفاف في افريقيا بواسطة الهلال الاحمر السعودي بواسطة مركز

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

🗆 الامير مقرن 🗅

جمع التبرعات بأنواعها كما يوهد سكرتارية للجنة تتولى جميع النشاطات المتعلقة بجمع التبرعات تعمل بمقر امارة منطقة الرياض صباها ويمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مساء.. كما

ودعا سمُّوه الله أن يوفق الجميع الى ما يهجد لجنة تنفيذية تعمل مساء بالغرفة فيه المروالمبلاح.

88 الأمير سطام :

الجفاف مباشرة وبدون وسيط واشار

الى أن أغلب هذه الراكز واكبرها تجمعا

في السودان وسيكون التوزيم الاولي هناك

حيث انه تبين انه لجأ الي هناك اكبر عدد

وتحدث سموه عن اللجنة فأوضح انه

💵 تحت رعاية الأمير مقرن يوم امس: شرطة حائل تحتفل بتغريج عدد من الدورات الأمير مقرن: مطلوب من المواطنين الأبلاغ عن اس حادث

🗀 حائل/ تاصر السعدون.

تلا ذك قصيدة نبطية للشاعر موسى عمران وبعد ذلك كلمة قائد مركز التدريب وألتجنيد الملازم اول عبد الله صالح.

احتفات مديرية شرطة منطقة حائل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بتضريع عدد من الدورات من مركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة حائل وذلك بعد عصر يوم امس حيث ومسل سموه الى مقر الاحتفال بالمركز الرياضي في تمام الساعة الرابعة عصرا وقد كان في استقباله مدير شرطة المنطقة العميد صالح محمد اليامي ونائب مدير الشرطة

المقدم سعد اليوسف وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة. هذا وقد بدأ المغل الخطابي بأي من الذكر الحكيم تلاء الطالب احمد العريقي ومن ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي والذي شكر سمو الامير مقرن على تشريفه هذا الاحتقال كما استعرض في كلمته ما انجزه مركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة حاشل

ثم استعراض عسكري تلاه

🗖 الدمام _مكتب الجزيرة _اجمد الغائم.

والحبوب بناء على رغبة ابدتها الشركة.

قال نلك لـ (الجنزيـرة) حمــُدان

السريحي الامع العام للغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية. واضاف انه

قد شارك في الاجتماع الذي عقد في

منتصف هذا الاسبوع كل من الدكتور

عبد العزيز التركي العضو المنتدب

للشركة وبكر بغدادي مدير عام فرع

وزارة التجارة بالنطقة الشرقية بالاضافة

وذكر السريحي أن الدكتور التركي

ارضع في بداية الاجتماع استوردي

الحبوب والشعير بالنطقة عن رغبة

الشركة في تقديم خدماتها لكلفة التجار

والمستوردين بالملكة تعشيا مع اهدافها

الرئيسية وإن يتحمل الستورد السعودي

من التكاليف اكثر مصا يدفعه لخطوطً

وشدد التركي على مزايا النقل على

امدر ديوان الراقية العامة دليـل

تدقيق العقود الادارية الذي يشتمل على

اهم المتطلبات للالية والنظامية الواجب

مراعاتها لدى انهاء تدفيق العقود

الادارية التي تبرمها الجهات الحكومية

ومسرح معالي رئيس الديوان عمر عبد

القادر فقيه لوكألة الإنباء السعودية مأن

الهدف من اصدار هذا البليل انهاء

تعقيق العقود الادارية رفق اسطيب

وأجراءات متماثلة نتفق والاحكام الواردة

بنظام تأمين المشتريات الحكرمية ولاثحته

التنفيذية والتعاميم الصادرة في هذا

الخصوص من وزارة للألية والاقتصاد

الرطنى وما توجبه الاصول الصحيحة

وأوضح ان دليل تعقيق العقود

الادارية يعتبر بلكورة اصدارات الديوان

مبث سيتاره اصدار ادلة اخرى تتناول

النقل البحرية الدولية الأخرى.

الى امين عام الغرفة.

قد تلقوا التدرييات العملية الكافية للقيام

وقال في تصريح صحفي بعد نهاية الاحتفال بأن شرطة حاثل قد حققت تجاحا في مجال منع الجريمة والقاء القيض على مرتكبها ان وجدت خلال فترة قصيرة مشيرا الى أن ذلك يعود الى توفيق الله ثم متابعة مدير الشرطة ومنسوبيها من ضباط رجنود.

واكد سموه بان التعاون بين المواطنين والشرطة موجود واتمنى ان يزيد هذا التعاون معريبا عن امنياته ان يقوم المواطنون بالابلاغ عن اي حادث يرونه.

استعراض مجموعة للسلاح والتي تمام بها مجموعة من متدريي المركز من افراد وابناء منسوبي شرطة منطقة حائل. ثم قدم الرقيب اول محمد المروعي حركات استعراضية مثىل سحب السيارة بالاسنان وبالشعر وتفتيت مسخرة كبيرة على صدره تني ذلك اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على المتقوقين في الدورات.

التجارية مهمتها المتابعة وعمل التوصيات

اللازمة واعداد المحاضر تمهيدا لاعمال

واعرب سمو الاميرسطان عن سعادته

وارتبياهه للتجارب الذي قبابيل به

المواطنون هذا العمل الضير الذي تبنته

حكومة جلالة الملك المفدي ودعاهم سموه

الى بدل المزيد .. واهاب بالعلماء والمعة

السلجد ان يشرحوا في خطبهم خاصة

- يوم الجمعة للمسلمين هذ العصل الذي

ويشجعوا على الاقبال على هـذا العمل

المظيم الذي حث عليه ديننا الاسلامي

المنيف مشيرا الى ان هناك فتوى شرعية

بجواز دفع الزكاة والصدقات الى هؤلاء

اللجنة المطية.

المتضرين.

اليامي مدير الشرطة درع شرطة منطقة حائل أصاحب السمو الملكي الامع مقرن. وقد اعرب سمو الامير مقرن بن عيد العزيز عن تمنياته في ان يكون الخريجون

الخطوط الوطنية حيث أنها توفر النواحي

الامنية ووصول البضائع المشحونة الى

الموانىء بأسسرع وقت ممكن بعيدا عن

التعرض لعمليات الاحتيال البصري

والقرمنة بالاضافة الى تشجيع

الستوردين لشركة وطنية تقدم نفس

الخدمات التي تقدمها الخطوط العالمية

وقد تم في نهاية الاجتماع الاتفاق على

ان ينص العقد او الاعتماد السنتدي على

تولي الشركة السعوبية للنقل البصرى

عملية النقل من موانىء التصدير الى

مرافء الملكة والتزام للشركة بالحصول

على أقل الإسعار للمكنة لعمليات النقل

وان تكون الاسعار مساوية أو أقبل من

كما ثم الاتقاق على قيام المسؤولين

بالشركة بزيارات ميدانية للمستوريين

لاعطائهم التعاقدات التي تتم أولا بأول.

مختلف مجالات اعمال الديوان وتلك

واضاف معالي رئيس ديوان المراقبة

العامة انه حرصا من الديوان على تقوية

التعماون القمائم بينمه ويمين الوزارات

والمسالح والادارات الحكومية الخاضعة

الرقبابته فقد قام بشزويد تلك الجهبات

بالدليل المشار اليه لمساعدتها على انهاه

اجراءات أبرام العقود الادارية وفق ما

تقضى به الانظمة والتطيمات السارية..

كماتم ايضا تزويد الاجهزة الطيا للرقابة

والمعاسبة الخليجية به لتوثيق العلاقات

معها في مجال تبادل الدراسات والبحوث.

اصدار هذا النليل يأتي في اطار الخطة

الطبوحة لتطوير العمل بديوان للراقب

العلمة والتي تهدف الى زيادة فعالية

الديوان في احكام الرقباية عبلي الاموال

العامة ورفع مستوى الاداء يها.

واشار في ختـام تمسـريصه الى ان

خلال فترة وجيزة.

اسعار الشجن السائدة.

المتار واحتماعوا المتارز

شركة النقل البصرى تنقل

الثعيسر والمبوب للشرقية

بحث مستوريو الشعير والحبوب في للنطقة الشرقية مع العضو المنتدب

للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري مساهمة الشركة في نقل الشعير

دينوان المراقبة يصدر دلي

لتدقيق العقود الادارية الحكومية

ومن ثم قدم العميد صمالح محمد

أكثسر من ٨ الاف عضسو ببيت الثيساب بمسدة بلغ اجمالي عند الاعضاء السجلين في بيت الشباب بجدة حاليا ٨ ألاف و٩٣٣ عضوا..

وذكر مدير بيت الشباب بجدة حسين الحمراني أ مواسء أن بيت الشباب بجدة والذي يعتبر أحد البيود الثلاثة الرئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام يضم ٢٠٠ سرير لخدمة الاعضاء الحاصلين على عضوية بيوت الشباب داخل الملكة وخارجها حيث يعتبر البيت احد المرافق الهامة لمارسة جميع الانشطة الدينية والثقافية الاجتماعية

وتشتمل الانشطة التي يقوم بيت الشباب بجدة بتوفيرها للاعضاء على النشاط الاجتماعي حيث ينظم البيت رحلات داخل الملكة للاطلاع على مظاهر النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة حاليا اضافة الى الرحلات التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بجدة.. كما توجد في البيت عشيرة جوالة تقيم كثيرا من المسكرات مثل معسكرات الخدمة العامة ومعسكرات اعداد القادة.. كما تشتمل انشطة البيت النشاط البِّقاق حيث ينظم البيت مسابقات دينية وثقافية مثل عمل صحف الحائط ومسابقات في الموضوعات والبحوث الدينية والثقافية والادبية.. اما النشاط الفني فيشمل أقامة المسرحيات التي يقوم الشباب باعدادها وتمثيلها واخراجها سنويا.. اضافة الى التشاط الرياشي الذي يشتمل عنى ألغاب كرة القنم والاسكواش والملاكمة والمصارعة ورقع الاتقال واقلمة مباريات فيها بين الشبلب

Control of the state of the sta

ابن بساز يحساضس امس بمسرور مكسة

القى الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز صباح امس مخَاصَرة في مقر ادارة الرور بمكة المكرمة عن كيفية التعامل وفق الشريعة الاسلامية وأدابها وذلك بهدف تسوعية الضباط وصف الضباط مما يغيدهم في امور دينهم ودنياهم.

وقد اكد الشيخ ابن باز في معاضرته ألتي تأتى ضمن الوسم الثقبان لشعبه السلامة بادارة مرور مكة الكرمة على أهمية التعامل بجن الناس بالحسنى وان يصرف كل ضرد دوره في الحياة تجاه الآخرين كما اشار الى اهمية ان يعطى كل. مواطن حق الطريق وان يحافظ عليه اتباعا للشريعة الاسلامية كما اكد على اهمية المحافظة على الانظمة والتعليمات



السادة المستورديين يسر يوسف بن أحمد كانو أديدان عن توقع وصول البواخر الأتتية إلى العوان العذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ŧ				
	ميتاءالوصول	ناريخ الوصول	الخطاللاحي	اسمالباخرة
	الديمام	10/1/11	واي إس	يونج سولدر رملة 29 YOUNG SOLDIER
	الدجام	10/1/11	واي إس	یونچ سبورتمان ۱۹۸۰ YOUNG SPORTSMAN
	العام	10/1/19	أوسياله	تورباي رمدنه-۵/۰۰ TOR BAY

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضورلاستلام بضائعهم طبقالبوالص الشحن الأصليت لنفادي العي تأخير قدينتج عن نْلَفْ بِالبِضَاعِينَ أُورِسُومَ أُرضِيامِين،

الوكيل: يوسسف بن احسمد كاسو

السدمسام الجبيسال الربيناض בובה פני וו-2774/- אאביא ובדוור ד אים פאעב ص . ب ۲۷ رب ۲۱۱ ۲۱۲ رب ۲۱۹۵۱ ۲۵۲ رب ۱۱۲۱۱ الكس ١٠١٠١ ياكد ١٥٠١٦ كانوج ١٠٢٠٨ كانو

يرالمنطقة الشرقية بالنيابة يزورجامعة الملك فيصل.

: 12 OO

اخبار المناطق

□□ أبها -مكتب الجزيرة -مانع الطلحي.

وشملت الزيارة اقسام المستشفى المختلفة.

المستشفى والعاملين على الرعاية الكاملة للمرضى..

النصراف.

التجاوب المعوس واقامة هذا المقر الجديد.

١٩٠ كلف مترمريع.

∞ منيزة ،

□□ عنيزة -مكتب الجزيرة..

الكلية بمرو ٣٠ عاما على انشائها.

الشارع العام من الجهة الشرقية للخل حوملة سدير.

ِ ٥٥ ڪوڪ تعاري

الانتقال الى المقر المديد للامارة

أتتقلت امأرة حوطة سدير الى مقرها الجديد الواقع على

الهبر امير حرطة سبير صالح الزكري عن خالص شكره نيابة

عُنُ إهالي حوطة سدير لجالالة الله المقدى وسمو ولي عهده

واسمو الامع سلمان بن عبد العزيز أمع منطقة الرياض على

هذا وتقدر تكلفة المبنى بـ ١٢ مليون ريال وبني على مساحة

طلاب للثانوية يزورون كلية الله عبىد

المسزيز المربيسة

يقوم ٢٤ كشاقا و٢٠ طالبا من المرحلة الثاندوية بمختلف

مدارس عنيزة بزيارة لكلية للك عبدالعزيز الحربية بالرياض

وذلك في الثامن من الشهر القادم.. يحضرون خلالها احتفالات

ذكر ذلك رئيس قسم النشاط بادارة التعليم بعنيزة ..

اميىر ظهران المضوب يتنقد المستثفى

قام أمير ظهران الجنوب يوم امس الاول بزيارة تفقدية استشقى ظهران الجنوب يرافقه رئيس الشرطة النقيب محمد جيران الشهراني وذلك للاطلاع على سير العمل بالمستشفى

وقد تحدث امير ظهران الجنوب مع عدد من المرضى عن الخدمات الصحية المقدمة لهم وني نهاية الزيارة قدم شكره لدير ■ وزير الصحة يزور مستشفيات تبوك :



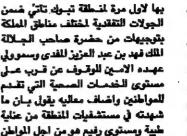
🔳 الامع عبدالجيد 📹

🗆 تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ على مىالح الحواس: أستقبل صاهب السفو اللكن الامع عبد المجيد بن عبد العزيــز امير منطقة تبوك عهر امس الاربعاء في قصر الامارة في تبوي معالي وزير الصحة فيمسل المجيلان الذي بدأ زيارة تفقدية للمرافق الصحية بمنطقة تبسوك وقسدتم في الاختمام مناقشة مختلف الشباريع الصخية الجاري تتغيدها حاليا والمشاريع المنتقبلية ومستوى الخدمات

الصحية التي تقدم للمواطنين في تبوك هذا وقد قام معالي وزير الصحة بجولات تفقيدية شملت مستشفى اللك غياد ومستشفى لللك فهد ومستشفى الولادة

والاطفيال واطلع معياليته شبلال هسده الجولات على مسترى الخدمات الطبية التي تقدم في هذه المستشفيات للمواطنين والمواطنات كما قام معاليه بزيارة لعنابر المرضى حيث تحدث معهم واطمسأن على مسحتهم وتمنى لهم الشفاء العاجل.

وعقب الجنولة جسرح معسالي وزيبر الصحة قائلا أن هذه الزيارة والتي أقرم



ليجد كل عناية واهتمام .

■ نيمل المجيلان ■

وقع بالمناقصة ومنها ما هـ في طريق التنفيذ وعن فصل صحة تبوك عن الشؤون الصحية في المدينة المنورة قال معالي وزير الصحة على كـل حال نحن تعمل في سبيل ما هو احسن وافضل واصلح فنحن لنا تقدير خاص بالنسبة

وعن مستشقيات ضباء والوجه وتيماء

قال بان هذه المستشفيات البعض منهما

لنطقة تبوك وان شاء الله سنعمل لما فيه

القائدة لجميع مناطق الملكة الحبيية وأن ختام تصريح معاليه ابدى اعجاب بمستوى الخدمات المسحية بمنطقة تبوك كما ابدى اعجابه بالنهضة والتطور الذي تشهده منطقة تبوك في كل المجالات

المهندس هادي قاسم في تصريح لوكالة

الاتباء السعودية بان هذه المشاريح

تشتمل على مشروع طريق في جزيرة

فرسلن بقيمة مائة وثلاثة ملايين

وثمانماثة وخمسة وثلاثين الغا وسبعماثة

وواحد وثمانين ريالا ومشروع خط أبـو

عبريش وأحد ومينزاب والخوينا بطول

شمائية وسبعين كيلومترا ويتكلفة تدرها

مائة وواحد وثلاثين مليونا وثلاثمائة

وثلاثين الفا وثلاثماثة وستة عشر ريألا

كما يتقذ حاليا مشروع العيذابي الدائر

غيفا والذي يخدم قرى عيبان ربني مالك

والقرى المجاورة ويبلغ طوله اربعمائة

كيلومتر مما في ذلك الطرق الرئيسية

والوصلات المتفرعة منه ويحشوي الخط

على خمسة وعشرين جسرا وقد بلغت

قيمته الاجمالية ماثنة واربعة وتسعين

مليون ريال واضاف مدير ادارة الطرق

بجيزان بان الادارة تقوم حاليا بتنفيذ

مشروح العيذابي العارضة بطول سبعة

وستين كيلومتر ويعرض ثلاثين مترا وقد

بلغت تكلفة المشروع مائة وتسعة ملابين

وثمانية الاف وخمسمانة وثلاثين ريالا.

الزراعية في المناطق الجبلية ومناطق

السهول بطول يبلغ الف ومئتان وخمسة

ونكر المهندس قاسم بأن الهدف من

انشاء مشروع الطرق الزراعية هو

تسهيل نقل المامسل الزراعية التي

يقوم يتصديرها المزارعون الى الاسواق

عبيد. سبعمائة ريال من كنمان غريب،

خمسمانة ريال من عريني عبيد. خمسمانة

ريال من عبد العزيز ضيئان، مائتان وثلاثون

زيالا من منصور سليمان نعمان، سبعمات

وستون ريالا من مدرسة ابن الهيثم، ثلاثماتة

ريال من عبد المجيد العجرسي، مائة ريال من

محمد المسايع. الف ريال من سعيد

القطابي. خمسون الف ريبال من رشيدان

عبد الرحمن الرشيدان، ثلاثة الاف ريال من

محمد العياد. سيعمانة وخمسة وسبعون ريالا

من مقيل الرحمن خيان، اربعية الاف

وخمسمانة ريال من محمد الوابل ومبارك

القصطاني. ثلاثة الاف ريال من سعيد عبد ألله

المسيكيّ. ثلاثة الاف ريال من مؤسسة

المجل. عُمسمانة ريال من الشركة الشرقية

البترىكىميات. ئىلائون زيال من عمر يحيي

جبر الدار. خمسون ريالا من حامد يحيى

محمد. خمستانهٔ ریال من مارحان ملینوس

السبيعي. عشرة الأف ريال من سعيد معجب

الدوسري. مائتان وستون ريالا من طرق عبد

وثمانون كيلومترا.

الملية والعكس.

۱۶۸ ملیون ریال لتنفید من البطرق في جيزان

■ بطول ۲۸۱ کیلومترا:

جيزان ـ واس. تقوم وزارة الموامسلات حاليها بتتفيذ ن عدد من مشاريع الطرق في منطقة جيران تبلغ اطوالها مئتان وواحد وثمانون كيلومترا ويتكلفة تدرها خمسمائة وثمانية واربعين مليونا ومائة واربعة وسيعين الفا وخمسماتة وسبعة وسيعين ريالا. واشار مدير ادارة الطرق بجيزان

الله المتحاد من المبت تسوزيسج استسبسارات الراضي للدخل المعدود بحوطة مدير

🗅 🗖 حسوطة مستيسر ــ مكتب الجزيرة - لحمد نصر الله. أعلت باديسة حسوسة سسديسر للمواطنين بحوطة سدير بانه جاري التموزيع في مضطط ذوى الدخيل المحدود وللعتمد برقم ٩٣٤ وطلبت من الراغبين للمصبول عبلي هنده الاراخى والنين تتسطبق عليهم تعليمات وشروط نوي الدخيل المعدود التقدم الى بلدية حوطة سدير اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٤/٤/٥٠٤ هـ مصطحنين معهم حفيظة النبغوس وذلك لاستلام الاستمارات وتعبئتها والدة اسبوع من تاريخه وأن ينظر لاي طلب بعد

. تلقت لجنة النطقة الشرقية لساعدة

متنسري الجفاف باقريقينا خلال اليومين

الأخيرين عندا من التبرعات التقدية الجديدة

منَّ مجيى فعل الخير بالمُبْطَقَة بِلَغْت جِمَلَتُهَا

مليهنا ومآثة وخمسة وعشرين الفا واربعمائة

ستماتة وثلاثة الاف وشلاشائة وستون

ريالا من مجموعة فاعمل الخج، شلاتة الاف

ريط من مسالح سليمان العبك الهادي.

وخمسون ريالا من ام كيوجاكم، النان

وثلاثمانة وسبعون ريالا من أيراهيم. أربعة

عشر القا وخمسمانة وسترن ريالا من عمال

وموالقي شركة المطبات، خمسماتة ريال من

عمر عبد الله. مائتان وستون ريالا من نـزاد

المعدد غمسون ريالا من محمد الحمد الاسين،

شبيبة وعشرون روالا من علي حسن فسرج،

الف وواحت وسيعسون ريسالا من محمد

الصوية. حسمانة ريال من مصطفى احمد

سالم. الله وخمسمانة ريل من سليمان عيد

وعشرين ريالا. وجامت على النحو التألي:

ذلك التاريخ.

وأشار المهتدس همادي قاسم الى أن ادارة الطرق بمنطقة جيازان تقوم في الوقت الصاضر بتنفيذ مشروع الطرق

تبرعات نقدية للجنبة الشرقيبة لماعدة متضرري الجفاف بافريتيبا

اللك سعود باعداد برنامج للرهلات خلال أجازة الربيع لعدد من مناطق الملكة. واوضح الدكتور عبداللطيف الحشاش وكيل شئون الطلاب. أن هذه الرحلات سوف تنطلق من الرياض الىكل

أف. مائتان وعشرون ريالا من نزار عشوي.

أربعمائة ريال من ممالح عبد العزيـرْ، مأثـة

ريال من مايل سلم. سبعون ريالا من عبد

المزيز الخليف، منانة ريال من دغيب غريب

سالم. مائدًا ريال من مبارك عجام، مائدًا ألف

ريال من تعيمي ونواد ثلاثمانة ريال من فاطعة

محمد، خمسمانة ريال من عليل القردي، مانة

ريال من انور بطيعة. ثلاثة الاف ريال من لا في

شبايف. خمسمائة ريال من احمد عيضة

عساره. خسمائة ريال من مسالح نايـز

الشامدي، ٩ عشرة الاف ومائشا ريال من

جمعان الغامدي. الف ريال من تيسم مصد،

مائة ريال من محمد عليان مائة ريال من محمد

عبد الحميد. خمسة عشر الف ريال من فؤاد

على السعود، مائتان وخمسون ريالا من ح.

استمن. ثلاثمانة ريال من يوسف سعيد

حسن، الف ريال من لطيفة العبدالعزيز ــ الف

ريال من رياض صبلاح سكر _ الف وخمسمانة

ريال من من عبد المصن. خمسون الف ريال

من لحمد محمد بغلف. ثلاثمائة ريال من عبد

کتب ـ محمد بن ربـحـان

من ابها وجيزان..

للدينة للنورة _ ومكة الكرمة

الطائف ومكة الكرمة الشهراني.. تقرم عمادة شئون الطلاب بجامعة

الظهران والدمام والاحساء تبوك والجوف... القصيم وحائل..

هذا وقد جهزت العمادة جميع السيل من اجل أتجاح هذه الرصلات الاستطلاعية التي تهدف الى التعرف على معالم التهشة الشَّاملة في الملكة.

الله على، أريعمائة ريال من سعيد عقل، الف ريال من محمد عبيد الدوسري، مائنا ريال من يوسف فرحان، الف ريال من عبد الهادي محدد، الف وخمسمانة ريال من سالم عمر باغاذي. ثلاثة الاف ريال محمد عبد الحميد العباد. ثالثة الاف ريال من عبد اله الموسري، ثلاثمانة وتسعة واربعون ريال من سعد الراشد. محمد على أحمد عشر الاف ريال من كعب عبد العزيز السويلم. خمسمانة ريال من عادل محمد حسن. خمسون ريالا من مجمد لحدد. خسسة الإف ريال من امثة الهاشم الفا ريال من معرض التنزيلات، ٩

الاف ريال من علي أبراهيم الدبيس، مائمًا ريال من محمد منصور السيف. وأوشنح أمن عام اللجنة مستورين علي بان بنوك الاهل والرياض وشركة الراجحي للصرافة تقبل التبرعات النادية. كما انُ التبرعات العينية يمكن قبولها في بلديات مدن

🗖 للمنتان من زيارة سموه 🗅

□ الدمام -مكتب الجزيرة -منصور العدوان. أعرب صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة عن أعجابه بالتطور العظيم الذي وصلت اليه جامعة الملك فيصل في المجالات الطبية لما شهده سموه خُـلال جولتـه التفقدية التي قام بها امس للجامعة .

وقال سموه في كلمة سجلها في سجل كبار الزوار.. لقد سعدت كثيرا في هذا اليوم بمناسبة زيارتي لجامعة الملك فيصل والتي بنيت على سواعد معودية واثمرت في ابراز الطالب السعودي على الوجه الصحيح، ومهما صرف وانفق على تلك الجامعة فهو استثمار بلق الى الابد. ومع ان زيارتي كنانت قصيرة ولكننى تشرفت بلضوانى الدكاتيرة والطلاب وسعنت بمشاهدة جهودهم الخيرة واله الموفق.

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد قلم والكتب الإسلامية. صبأح امس بزيارة لجامعة الملك فيصل وبعد ذلك قام سموه بزيارة لكلية بالدمام وكنان في استقبال سمود معالي الطب والعلوم الطبينة حبيث كمان في الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير استقباله عميد كلية الطب واعضاء هيئة الجامعة ووكلاء الجامعة والعمداء وتسد التدريس والطلاب حيث استقبل سموه توجه سموه الكريم لقباعة الاجتساعات بالترحيب والسرور وتفقد الطلبة اثناء بادارة الجامعة حيث القي معالي مدير تلقيهم للمصاضرات الطبيبة كما تققد الجامعة كلمة حيا نيهنا سمره الكريم الطلبة ايضا في للعامل والتي تحتوي على وشرح فيهإ باختصار تطور ونعو جامعة لحدث المعدات الطبية ويبلغ عدد طلاب الفيصل وما حققته من انجازات كبيرة كلية الطب والعلوم الطبية لهذا العام خلال هذه القترة القصيرة كما شرح ٧٦٧ طالب وطالبة. معاليه تطور الدراسات العليا والابحاث

تصريح مدير الجامعة ويعد انتهاء جولة سمو الامير محمد

الجامعة كما تمنى مدير الجامعة من

٥-١٤ هـ ٢٦٧ طالب وطالبة.

سموه زيارة اخرى للمديثة الجامعية بالاحساء. وحول مشاريع الجامعة الجديدة اوضع الدكتور القحطاني بأن هناك لجانا وزارية على مستوى عال مكونة من وزارة التعليم العالي والتضطيط والملاية تقوم بلجتماعات حاليا تمهيدا للبدء في هذه المشاريع خالل الميزانية وتجدر الاشارة الى ان عدد طلاب كلية

الطب والعلوم الطبيسة لعسام ١٤٠٤/

لين فهد صرح مدير الجامعة قائلًا ان

زيارة سعوه الجامعة مسوف تعطي

الجامعة ومنسوييها دفعة قوية لعطآء

أفضل وأمل أكبر في تحقيق ما تصبو اليه

الجنبير بالذكران عبد الطلاب المسجلين بجامعة الملك فيمسل في الفصل الدراسي الاول للعبام الجامعي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ بجميع الكليات قد بلغ ٢٢٠٩ طالب وطالبة .. وعد خريجي الجامعة للعام الدراسي ١٤٠٢/ ٤٠٤٠ هــ قد بلغ ١٨٠ طالباً وطالبة وقد بلغ اجسالي المبتعشين للدراسات العليا حتى العام ١٤٠٢/ ١٤٠٤ هـ ١٢٢ طالب وطالبة. ويلغ عدد اعضاء هيئة التدريس في

بداية الَّعام الجامعي ٤٠٤/ ٥٠١٤ هــ

مدى ما تحظى به الرئاسة من اهتمام

كبع وبعم متواصل من صلحي السمو

الملكي الأمير سلطان بن عبد العزييز

الناتب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير النقاع والطيران الذي يحرص

دوما على دعم وتطوير رشاسة الطيران

الدني بجانب ما يعطيه سموه الكريم

لهذا ألمرفق من توجيهات مستمرة والتي

تتعلق بضمان كفاءة الاداء لانجازات

الرئاسة ومشاريعها المختلفة لتكون في

مستوى يتماشى مبع التطور التقتي

هذا وقلم سموه بزيارة ادارة مشاريع

للطارات الدولية برئاسة الطيران المنى

رافقه خلالها سعيد يوسف امين نسائب

رئيس الطيران المدنى وسدير مشاريع

المطارات الدولية وكبار موظفي الادارة

حيث اطلع سموه على سمر العمل في

اقسام ادآرة مشاريع المطارات الدولية

ويناقش مع المسؤولين عددا من الامسور

ثم قام سموه بزيارة تفقدية للمكتب

المركزية وفي نهاية جواته اجتمع بكبار

المسؤولين بادارة مشاريع المطارات

الدولية حيث ثمت مناقشة سبر العمال

بالشاريع وضعان استمراريته.

المتعلقة بأعمال الادارة.

28 الأمير فقد بن عبد الله يتفقد رناسة الطيران المحني

العساف: هذه الزيارة دليل اهتمام المسؤوليين بتهدا المرضق

□□ جدة - عبد الرحمن الطيران الدني كما تدل هذه الجولات على

قام صاحب الممو الملكي الامع فهد ابن عبد الله بن سعود مساعد وزير الدغاع والطيران لشؤون الطيران المدنى بجولة تققدية ارتاسة الطيران المدنى رافقه خلالها معالي ناصر العساف رئيس الطيران المدني وعد من كيار مـوظم الرئاسة واستمع خلال هذه الجولة الى شسرح مقصسل عن مهسام الاقسسام والإدارات ببالرشاسية وأبيدى سمسوه ارتياحه لسح العمل كما اصدر ارشاداته غزيد من النجاح في الاعمال التي تضطلع بهنا الرئاسة وصرح رئيس الطيران للعني أـ (الجزيرة) بأن هذه الزيارة التي قام بها سمو مساعد وزير الدفساع والطيران لشؤون الطيران المني تبدل على مدى اهتصام سموه بهذا ألمرفق

سموه عميد الكتبات وتضم الكتبة عدة الحيوي الهام الذي يعنى بشؤون الاف من المراجع العلمية والهندسية

رهلات طلابية بجامعة المك سعود

🛥 ظل اجازة الربيع :

العلمية التي تقوم بها الجامعة وعدد

الطلاب بالجآمعة والمتخرجين منها ويعد

ذلك استمع سموه الى شرح مفصل عن

التوسعة الجديدة لمبنى الجامعة بالدمام.

ويعد ذلك زار سموه مطعم الجامعة

حيث كان أن مرافقته مديس الجامعة

وشاهد فيه ما يقدم من اطعمة لابنائنا

ثم زار سموه كلية العمارة والتخطيط

حيث كان في استقباله عميد الكلية

واعضاء هيئة التدريس وقد زار سمؤه

الطلاب وهم يتلقبون محاضبراتهم كما

تققد المعرض الدائم لكلية العسارة

والتخطيط الذي يشتمل على اعسال الطلاب الهندسية والمعارية والتي حازت

قبول سموه الكاريم كما أنه أطَّلم على

معرض اعمال الطلابات في كلية العمارة

والتخطيط قمسم الهندسة والديكور واطلع

أيضناءعل معترض الدراسيات الطيبآ

والزمنوم الخاصة بالابماث لاعضاءهيئة

التدريس بالكلية والتي تدور صول

التخطيط العمراني والهندسة المعمارية

التي تهم مملكتتا الحبيية والصالم

الاسلامي. وتجدر الاشارة الى أن عدد

طلاب وطالبات كلية العمارة والتخطيط

٥٥٢ طالب وطالبة في عمام ١٤٠٤/

وقنام سموه ايضنا بنزينارة لكتبة

الجامعة المركزية حيث كان في استقبال

٥- ١٤ هـ متهم ٢٦٤ سعودي.

الطلاب وكيفية تقديمها لهم.

مواصفة تياسية هول افذية الاطفال الملبة الرياض۔واس..

اصدر القسم الغذائي بالهيئة العربية السعوبية للمواصفات وللقاييس بالرياض مواصغة قياسية جديدة حول أغذية الاطفال المعلبة... وتشتمل هذه المواصفة على المتطلبات الواجب تموفرها بأغذية الاطقال المعلية والتي من بيتها ان يكون المنتج خاليا من منتجات الشنزير ومشتقاتها واتار الهرمونات والمضادات الحيوية ومن المواد الحفاظة والمواد الملونة.

وحددت المواصغة نسب العناصر المدنية السامة ويقايا المبيدات والمواد المسموح بماضافتها.. كما اشتمات للواصفة على الاشتراطات الغامعة بالتعبئة والنقل والتغزين وفتحرة المسلاحية والبيانات الايضاحية الولجب توافرها على

رقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهأت ذات العلاتة لاستقصاء وجهات تنظرها ومربياتها الفنية حول المشروع قبل اعتصاده رسميا ونلك للحيلولة دون مشكلات فنية أو اقتمسادية أو اجتماعية .

٨٠ مليون ريال لانشاء سد وادي ناطبة

🗆 تصوير خلف مصطفى 🗈

جدة ـ واس. يجري العمل حاليا في تنفيذ سد وادى فاطمة والبائغ طوله ستماثة متر وعرضه سبعة وأربعون مترا وارتفاعه خمسة عشرمترا.

وقد بلغت التكاليف الإجسالية لهذا للشروع ثمانية وسبعين مليون ريال ويحتوي المشروع على ثماني فتحات لتصريف المياه وتبلغ سعته التغزينية عشرين مليون مترمكعب، ويقوم السد بخدمة كافة المنطقة الواقمع فيهما المشروع حيث يمند المزارعين بحاجتهم من المياه.

۲۵۰ کف ریال تبرصات بكبيس بثيط لتطررى الجنساف

🗆 ابها _مكتب الجزيرة _ احمد

صالح زارب.. بلغ مجموع التبرعات الواردة الى امارة خميس مشيط ۲۵۲۱٤۲ ريالا وذلك لممالح متضرري الجفاف بافريقيا. صرح بذلك رئيس لجنة التبرعات بامارة خميس مشيط سعد سعيد مجارك وأضاف بأن الدفعة الاخيرة جاءت على النصو التالي: عشرة الاف من الشيخ سقربن زين وكذلك ٢٥٦١ ريالا من منسويي مدرسة سواد بن الغارب.. و٩٢٦٧ ريالا من امام وجماعة المسجد الاول بمدينة الملك فيمسل المسكرية و ٦٦ ريالا من امام مسجد النملة والف ريال من محطة الامأنات بالخميس.. الف ريال من قاعل خير ٩٥٠ من محمد زائد عسيري ٥٠٠ ريال من فاعل غير وقد تلقت الأمارة ايضا عددا من المواد الغذائية والملابس..

بدء العمل بمسراكز التعدريب الكشفيسة بعنيزة

□ عنيزة _مكتب الجزيرة. بدأ العمل بمراكز التدريب الكشفيـة في كل من عنيـزة والذنب حيث بدأ العمل في مركز للذنب يوم الاحد ٢٢/٤/٥٠١١هـ ومركز عمل عنييزة يبوم الشلاشاء ١٤٠٥/٤/٢٤هـ. وسوف يمارس الكشافون والاشبال خلال فترة العمل الثانية بللركز الهوايات المختلفة كمالنجمارة والسبكة والكهرياء والاشغال اليدوية بالأضافة الى اقامة دوري بين المصوعات في الكرة الطائرة وتنس

الطاولة.. وكرة السلة.. اما يالنسبة للنشاط الثقاق فسيتم خلال الفترة اقامة عدة ندوات ومحاضرات حول اسيوع الشجيرة واسبوع المرور المقرر اقامتها خلال فترة عمل المركز الثانية.

وسوف يختبس الكشافون والاشبال على مناهج شأرأت الكفاية والهواية وستقوم المراكز بمنح هذه الشارات لكل شبل او كشاف يجتاز الاختيار بنطع.

صرح بذلك عبدات الزيد رئيس قسم النشاط بادارة تعليم عنيزة.

تحديد موعد اختبار اللغة الإنجليزية بجامعة البترول

حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد السبت موعدا لعقد اختبار تحديد المسترى لبرنامج اللغة الاتجليزية ونلك بقاعة المساضرات العامة بالجامعة.

وذكر مدير برنامج المئة التحضيرية ومدير صركز اللغة الانجليزية الدكتور محمد ملا ان هذا الاختبار هو الثاني والذي يسأتي استجمابة للطلبسات المتزأيدة لأللتصاق بمورة اللغة الاتجليزية ولاتاحة الفرمسة لمن فاتهم حضور اختبار تصديد الستوى

القرآن والسنة.

قع في محاضرة نظيمًا مركز الدراسات الأمنية: العميــد المربي يستمــرض اسس المــلاتة بين المـواطن ورجل الامن



🗀 العميد الحربي عند القائه للمحاضرة 🗆

وأوضح الحربي _ في محاضرته _بان 🛮 🗗 كتب/ عبد انه الكثيري. أستعرض العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور في مصاغيرة له امس الاول الاسس التي تربط المواطن برجل الامن ومدى التعاون الرثيق بينهما، وقال ان المجتمع كله يجب أن يقف وراء الحاكم. يدعم ويؤازره وأقسراد حقيظ الامن هم اسساسها من التستر على أي مجرم والتبليغ عن أي الجتمع ذاته يدفعون عنه الاعداء انحراف او جريمة. ويدرأون عنه الاخطار.

وكل مجتمع فيه خمير وشر.. وكل مجتمع فيه جريمة ورجال الامن يسهرون لينام الجميع ويتعبون ليأمن الجميع. وأشار العميد الحربي الى أن اخطرما يهدد البشرية والحضأرات الانسانية فقدان الامن وضياع الاستقرار والانحراف والجريمة يأتيان في مقدمة العوامل التي تهدد الامن وتبدد الطمانينة من هنا كانت وقاية المجتمع من كما يجري التفاهم والتنسيق بين الجريمة والاتحراف من اكبر المهام التي توليها حكومتنا الرشيدة كل صرص واهتمام. وإن من رحمة الله بنا أن ترى بالادنا الغالية وهي سباقة بتطبيق الشريعة الاسلامية. وقد رسم الاسلام شاملة لهذا الغرض. سياسة وقائية وسياسة علاجية تتمثل واعلن أن نظام الجاسب الآلي في السياسة الوقائية في اثارة كوامن الايمان المرور سبيدا تطبيقه خلال شهر..

في القبلوب وغسرس الوازع الديني في النفس وذلك بالتربية الطقية واما السياسة العلاجية وتتمثل في الردع والزجر الشديد ولهذا شرعت التعزيرات والقصاص والحدود. وأضاف العميد الصربي قوله.. لذا الجهات المنية بهذا الصدد. قان الامر يتطلب ضرورة الأعداد الجيد

لرجل الامن وايضا لاقراد المجتمع كذلك يسطلب التعاون الرثيق بينهما. وتطرق العميد الحربي إلى طرق اعداد رجل الامن والمواطن ودعم قوله بالدليل من

نسبة الاتحرافات ونسبة الجرائم في مجتمعنا تعتبر من اقلها في العالم وان الحكومة تسعى باستمرار لتقليص هذه النسبة أن أمكن ونادى الحربي بزيادة التعاون الوثيق بين رجل الامن والمواطن في جميع اشكال الجرائم وخاصة جراثم تهريب المخدرات وتعقب المهربين وعدم

وأسال العميد الحسريي: أن وزارة الداخلية حريصة كل الحرص على الخال كافة الاجراءات للتقليل من تلك الحوادث وأن هناك دراسات في الجهات العلمية كالجامعات والمركئ العربي للدراسات الامنية والتدريب ووزارة الموامسلات تهدف للبحث عن أفضل وسائل للتوعية

وزارة الداخلية ووزارة المعارف للوصول الى صيغة صنحيحة ومثمارة للتوعية المرورية بين طلاب كافة المراحل التعليمية وأن جامعة الملك سعود ثعد الآن دراسة

واشار العميد الصربي الى شبكة الطرق الحديثة التي تربط بين اجزاء المملكة ومدنها وقال: أن اهتمامنا الآن يتركز على توفير اماكن العبور للمشاة على ثلك الطرق وإن الاجراءات تتخذ مع

وكان العميد محمد بن رجاء الحربي يتحدث في معاضرة نظمها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب في مقره بالرياض الليلة قبل الماضية وذلك في نطاق نشاطه الثقال لهذا العام. صقع اليامي، مسعنده سفيد منرصع،

رجاء زرعان مسفر، ماتع هادي محمد

بالحارث، حاتم احمد على جير، هلدي

فنيس زايد، معدى هادى محمد بالحارث،

حمد فراج محمد النجرآني، مهدي هادي

محمد بالحارث صالح عائض النجراني،

ريمان حسن مىالح بالحارث، ھادي علَى

محمد النجراني، عائض صالح فيدعه

التجراني، مهدي على بريش ال بـريش،

ليقه مهدي خميس بالحارث، حمد فاش

جبر بالمارث، صالح عني نبصه ال

فيدعه، محمد جبران عبدالله بالصارث،

ممالح علي النجرائي، حمد زايد حمد

بالحارث، حمد صالح رياح بالصارث،

هسين زايد ربعان بالحارث، سالم حسين

زايد بالحارث، على مهدي قينان، خميسه

علي بريش بالحارث، علي ريمان صالح

عروف، حمد محمد حتلان بالحارث،

صالح على فراج بالصارث، رفعة سبالم

عياش بالحارث، هادي قنيان عويضه

بالحارث، رقعه علي قطيشان ال ضويعن،

فأطمه هادي مهدي كسرزمان بسالحارث،

رحمه احمد مليدان بالعارث، حمد على

محمد مليدان بالحارث، رفعه محمد

مليدان بالصارث، صالح على مليدان

بالحارث، مليدان حمد ال مليدان، حمد

محمد مليدان آل بالحارث، عبدات محمد

صدفان، ساره علي حمد بالحارث، رحمه

محمد منوفان بالصارث، سالم حمد

مهدي كزمان، حمد مهدي كزمان، محمد

حمد مهدي كزمان، مهدي حمد كزمان،

سله مهدي كزمان النجراني، عديل محمد

حمد اليامي، محسنه هادي مهدي كزمان

بالحارث، زينه على حسن أل شرهوف،

أيتام/ علي محمد محراك اليامي، قينة

سألم هامل بالمارث، حمد هـادي سالم

بالخارث، مهدي مهدي سالم بالصارث،

زايده احمد على الياميه، ناصر على دبجان

أل مانع، قاطمه مبارك الخبي البياع،

مبخوت سمران جاهل الينامي، منالع

زاهر علي بالصارث، سلمان مرزوق

النجماني، دراج مانع حمد، حسن

عبدالرحمن أل مطاره، مهدي هادي

مهدي النجراني، علي متصر مسعود،

رابیه حمد خصمان، مهدی مانع سوید

بالحارث، سالم محمد مصراء بالحارث،

ناصر هادي سويد بالحارث، صالع محمد

صالح بالحارث، محمد حمد قصعان، على

صالح علي عنيزان بالحارث، سالم حمد

البوس بالصارث، عني مسالع زميان

بالحارث، رحمه حسين دَعْتُه الحَارث، علي

محمد سرور ببالحارث، محمد صالع

بخبش بالمارث، طاهره على محمد

دعقان، صالح محمد نخوش بـــالحارث،

صالح محمد هادي قملان، محمد احمد

عليان بالصارث، وفقه محمد سالم ال

زندأن، حسين مصفر على حضل اليامي،

فاطمه محمد سالم زندان، فرحان مصعود

مبـروك اليامي، عـني محمـد ســالم أل

زندان، محمد مسعود مبروك العبد،

ثوران تاصر علي آل سعد، مسعود ميروك

اليامي، مبارك منصور مبارك آل عاقبه،

حسين محمد أل سعد اليامي، سنالم

مسعود مبارك آل حامد، مسجد، مسفر

منصور لغدان آل شبريه، سعيند على

حترش اليامي، على محمد وتيد الشرمان،

فهد سعيد علي حترش اليامي، سعد

مبارك مسعود اليامي، مبخوت سعد

مبارك اليامي، سالم سعد مبارك اليامي،

سالم فرج الجوتر، فارس سالم فرج

الجوازر مبارك سالم فدرج الجوثس

مبضوت جمعان عني الياميء مرداس

مبضوت جمعان اليلمي، سعيد احمد

مدعر العيد، سالم سعيد مبارك آل مدعر،

حسين سالم على أل فرحان، على سالم

فرحان آل مشالان، سالم عبني فرحان،

صالح علي فرجان آل جبير، عرض بخيت

دفعة جديدة من المنوحين اراضي في مديدة

🗀 نجران: مكتبّ الجزيرة: على اليامي: كنا قد نشرنا في عدد الامس جَرْءا من اسماء المواطنين المنوحين قطع اراض سكنية في عدد من المخططات في نجران منها الاملاح ورير والقعصوم وجنوبي الجوازات ومخططات اخرى.. وقد بلغ عدد القطع السكنية التي تم توزيعها.. حوالي ٣٢٠٠ قطعة.. وفي بيان لبلدية منطقة نجران.. وزعته على الصحف المحلية دعا رئيس البلديـة جميع اصحـاب الصنادق الى التعاون مم البندية والمبادرة في سرعة ازالة صنادقهم وذلك لتعكين البلدية من اكمال اجراءات تسليمهم قطع الإراضي المعنوحة لهم على الطبيعة.. هذا وستقوم البلدية بالتأكد من ازالة الصنادق وبعد ذلك سيعلن في الجريدة عن موعد المراجعة للبلدية وفق جداول زمنية.

هذا والمعروف أن البلدية ستعلن بعد عدة أشهر عن دفعة جديدة من أسماء المواطنين المنوحين قطع أراض سكنية ويبلغ عدد القطع المزمع توزيعها في الفترة المقبلة قريباً اكثر من ٢٠٠٠ قطعة.. وفيما يل اسماء المواطنين المنوحين من اصحاب الصنادق في نجران تكملة لما نشرناه يوم امس.

علي علي عبدون البياع، عبلي سالم محمد أل عبيه الخراز، على صالح مقبول اليامي، مهدية عبدون اليامي، شارع عمير شارع الشهراني، قبول علي عبدون ال عبدون، سعيد مانع وعلان الشهراني. مبارك علاس مهدي أل سالم، حـزأم سعيد عوير الشهرائي، محسن مسالح محسن ال مقبول، سعد سعيد مرضى الشهبراني، حسبين عبيداته سيعيد الشهرائي، سعد ظافر عيدات الشهرائي، سعيد شبارع الشهرائي، سعيد محمد عبدانة الشهراني، منشـط علي جلفان الشهراني، مفلح فلاح جابر الشهيراني، رفيدانَ مبيارك شياييع الشهراني، حسين محمد الحانب اليامي، مهدي مجمد حمد أل مهدي، مسعود علي هادي الجداد، محميد أحمد مشني الحداد، سالم عبائض الحداد، مسالع محمد عبدانه الحنداد، مسجد، حمده معيض عليان الحداد، مسجد، هادي سيعود على الحداد، سالمة غنام محمد الدوسري، رفعت مبارك هادي مساعد، نورة محسن محمد ال عمسر الدوسري، عيضه سعد مسالح البياع، على فرج محمد الخراز اليامي. زائدة علي سدسي العداد، سابرة حسين سالم الدوسري، غَرْيل غنام سالم الدوسري، مهدي علي ال عبدون، منصور عبل فهد الدوسيري، مرجع مسالح محمد هيه ، مسفر حمد مسالَّح عوض اليامي، مسغر محمد الشبعان، سالم مسفر منصور أل عوض، عبدات صالح محمد أل الحارث، نعمة عبالح حمد أل شيرية، مسعود عبالح مسعود أل الحارث، محمد حسين عبلي قذلة، يحيى دعيرم مصلح أل الصارث، ناجى محمد الشبعان ال الحارث، ظافر صالح بزيخ اليامي، صالح محمد مانع ال الحارث، ناصر صالح وبران أل مهدى، محمد على محمد أل الحارث، أمنة راشد مسالح الُحدادة، عبل محمد حمد ال الحارث، حمده محمد مرشيد الجداد، فرج محمد حمد اليامي، مانعة محمد هادي الحداد، حسين نامر مسويع الزبادين، محمد حسين صويع الزبداني، حسين معيض محمد أل حصامة، عيسى مصلح على الزيادين: على معيض مليسان الزيادين، عبدانه معيض مليسنان الزيادين، محمد حسين شاهر آل مطح، زامل عبداله زمال، عسكر محسن على اليامي، محسنة محسن شاعر آل مطير، أأر مطح ومحمد حمد شاهر مطير، حمد شاهر عبل أل مطير، حسن سالم حسين آل مطير، حسين صالح آل مريح، حببية ابراهيم عبدات ال مرقان، سمحة حمد حسن آل مرقان، حسين حمد حسن أل سرقان، عجيم صالح علي القوزي، عمر محمد العوف زحيفة، مرعي محمند حقش العمري، حناصل مجمند مغرم الاسماري، عبدالرحمن سعيد محمد الشهرانيء ظافسر زاهر مشخص العلياني، عبدالله على محمد الحسازمي، محمد مانع حمد حسن زنیان، مانع هادي حسسين اليامي، رايسة محمد هادي الزيادين، محمد زاهر مشخص العلياني، مانع محمد سالم زنـدان، قنيفذ مبـارك مرزوق أل ذبيان ، مسجد ، عبدانه قتيفذ مبارك أل زيبان، مسجد، ناصر قنيفذ ميارك مرزوق، عبدات على محمد سالم زندان، سالم محمد زندان اليامي، ناجي عبدانة حسين اليامي، حسن مآنع علي شتيوي، صالح مانع الشتيوي، مانع علي حسسين شتيري، مهدي يحيى غصيب اليامي، مشعل يحيي غصيب أل حمد، محسنة عبدات مرزوق آل سالم، معجبة حمد محمد أل فجعة ، سايرة على رجب ال رجب، يحيى سعيد مقبول، صالح حسن منيف اليامي، محمد عبدات حسن أل سالم، علي بن صالح علي أل منيف، رفعة على محمد أل شنبان، حسين علي الشتيوى، مهدي حسين على الشتيوي، يحيى عبدات مرزوق أل سالم، خالد - حسين على الشتيوي، صالح على صالح أل مسعد ، علي صالح على أل مسعد ، غائم علي صالح ال مسعد، فاطمة على ريحان آل مسعد، عبداله محمد عبداله منيف، حمد فرج مرزوق النجراني، صالح على ريحان ال مسعد، معجبة حمد على منصور ال مسعد، معجبة دوحان ماتع ال سالم، علي حسين صالح ريصان ال مسعد، قرح علي مرزوق، مأنع فرج على أل مرزوق، مهدي فرج على أل مرزوق، احمد علي حسن أل حسنة، علي حسن علي اليامي، علي فرج عني ال سالم، حسين علي فرج آل سالم: حسين فرج مرزوق النجراني، حمد حسين فرج آل مرزوق، يحيى عبدالة حسن مرزوق ال سالم، علي حسين مرزوق اليامي، فاطمة دوحان مانع أل سالم، ايتام محمد فرج على مرزوق، يحيى حسن مرزوق، احمد يحيى محمد الوهابي، صالح حسين مرزوق أل سالم، صالح على محمد الزحوف، ايتأم محمد بن على الزحوف، على محمد قلوان آل فرج، نعمة محمد

محمد مقبول، على صالح علي الشميلي،

صالح على الشميسان، يحيى صالح عــلي

الشميلي، سارة صالح علي الشميلي، رفعة "شيبان اليامي، رفعة سعيد علي أل كبيية، محمد عبداته أل شربة، حمدة مهدى على أل حرث، فاطمة مهدي على أل عكاشة، مهدي صالح مهدي ال حرث، معجبة مهدي صالح أل حرث، حمدة على ظافره ال مسعد ، مهدي صالح مهدي ال حرث . . على محمد على أل حرث؛ فاطمة عبلي أل حرث، سالم على محمد أل حبرث، وفقة مهدى على أل حرث، على صائح أل مقاتل الزحوف، مهدي علي علي أل حرث، حسن حسالح مهدي أل حسرث، حمد عبل الزحوف، محمد حمد زحوف السامي، عتيقة على طليان أل شربة ، سالم حمد أل قرح، محمد سالم حسين أل فرج اليامي، سألم بن حسين حمد أل فرج، صالح كرشين صالح أل شربة، حسين سالم حسين أل فرج، منالع عبل مهندي قعيمان، مبارك على مهدي قعيمان اليامي، مهدي محمد قعيمان اليامي، حصد علي مهدى قعيمان، عبيداتة على محمد الرحوف، على محمد على الرحوف، سعيد محمد علي الزحوف، صالح محمد عني الزحوف، عبداته محمد الزحوف، حمد محمد الزحوف أل الزحوف، حمدة على محمد أل الزحوف، عبدانة سالم على الزَحوف، حسين مسألح حسين فرج، مينارك حسن محمد أل قبرج، عسالح حسين حسن أل فيرج، سيالم مسالح حسين أل فرج، عـوض صالح حسـين النجراني، حمدة حمد على أل ضرج، مساعد متارك سعد أل سالم، سالم بخيت جمعان اليامي، بخيت سالم جمعان اليامي، صالح حسين جيدة ال جيدة، سالم محمد صالح أل قرج، متصور حسين صالح أل جيدة، صالح عبدات محمد أل فرج، محمد عبداته محمد أل فرج، حمدة حسين على أل منجم؛ عبدات محمد سويد أل فرج، وفقة الحاشـدي سويد أل فرج، محمد الحاشدي سويد أل فرج، على محمد الحاشدي أل فرج، صالح على محمد أل قرح، على صالح أل فرج، محمد بن على صالح أل فرج، حسن حسين علي آل فرج، محمد حسن حسين ال قرح، صالح حسن حسين ال فرج، علي حسن فرج أل فرج ملحة حمد علي أل فرج، حسن محمد مسفر آل فرج، محمد حسن محمد أل فرج، على حسين رسمة أل فرج، احمد على حسين أل فرج، زاهر محمد مهدي أل طاهش، ملحة علي مهتم آل صعب، تناصر عبداته عنل صعب، أل صعب، ناصر شلوان محمد الزيداني، عبلي حسن محمد آل صعب، بيبرم علّي مانع القحطاني، نورة محمد وتيد اليامي، حسن مشبب محمد الزيادين، حسن حمد مفرح، وفقة محمد سليمان أل صعب، ناصر صالح حسين لسلوم، سعيد مسقر فنيس الشهراني، مشبب محمد مسفر الزبداني، على كَرشة حسن الز بادين، محمد حسين سليمان ال صبعب، على جابر شعلان ال حسامة،مسفرفتيس بديع الشهراني، هادي سالم حمد آل الشهىء محسد جعفى حسين جعفس محسنة حسين ال منصور اليامية، حمد محمد خليفة، وفقة حسين صالح ال جعفر، خليفة راكان مفرح أل جعفر، حمد حسين صالح اليامي، قنية حسين محمد آل هتلان، قينة راكان عبيد ال جعفر، وفقة مسعود خالد ال منصور، فايقة حسين صالح آل جعفر، عبدالة احمد على المكرمي، حسين أحمد علي المكرمي، على احمد على الكرمي، زهراء علي عبداته زعرر، صالح محمد حسين بالجارث، الجمالي، مبارك حسين عني الزيادين، ظافس حسين عبل الزيادين، حمد علي صالح هادي عوض أل زعرر، حسين علي محمد آل زعرر، عزة صالح علي بالحارث، حسن الزبيداني، سعييد حسن عيلي الزيادين، حمد علي حسن اليامي، علي سعيد سعد عبلي آل زغرر محمد سعيد مسعد أل زعرر، على زيين سعيد اليامي، حمد على أل دعقان، محمد حمد على أل دعقان، محمد عني هادي بالحارث، مهدي سعید حمد عنوض، نامبر حمید عوض بالحارث، صالح محسن صالح الحارث، حسين سالم بالحارث، سالم حسين سالم ال حارث، حمد حسين سالم اليامي، هادي سالم معجب أل زعرر، عنوض حسين غرزة اليامي، عبداله عوض محمد حسين سائم بالحارث، حمد قريج آل شنان، حسين حمد فراج بالحارث، حسين بالصارث، نغمة محمد زميع

احمد محمد جبهان بالحارث، حمد محمد

جبهان بالصارث، محمد علي جبهان

جنشم، رفعة محمد جيهان، فاطمة احمد

شعقل بالحارث، وفقة هامل عني بالحارث،

نورة حسين مهدي بالصارث، مهدي

عوض علي كنزمان، عنوض علي كنزمان

اليامي، على عوض على كزمان، سعيدة

مسقوه اليامي، سعيد مبارك سعيد

النجراني، سالّم نـاصر سالم سعـداله؛

سالم سعيد سعد الله العبد، عبدالله

سعيد سعدات العبد، سعيد سالم سعد

الله، مساعد بخيث جمعان العبد، بخيت

جمعان حترش اليامي، رشيد محمد على

اليامي، سعد قرج مسفوه العبيد، فلوة

مطر مسعود هاشم العبدء سعيد مسفر

سعيد اليامي، بخيت مطر هاشم اليامي،

سعد غيري فرحان، سعيد سالم العبد،

مسعدة مسعود عبريء محمد سنالم

محمد النجراني، قدري عبود ريصان

اليامى، سعد مسعود عبدانة، رفعة منالم

هادي أل بالحارث، عوض محمد سعيد

آل شبيان، محمد صالح جابر آل كبيية،

على مهدي علي أل كبيبة، سعد صالح ال

بالحارث، عوض حسين محمد بالحارث،

حسين صالح عوض بالحارث، علي محمد

نامي بالحارث، على زاهر على بالحارث،

هادي زاهر علي بالحارث، سالم محمد

عامر بالحارث، هادي صالح غيثان

بالحارث، راشدة حسين سبويد، على

راشد زعیجان، صالح راشد زعیجان،

عواض علي اليامي، محمد يحيى ثــاصر

السليمان، على ملقي علي مهدي خضراء،

علي هادي احمد النجراني، مسعود ناصر

محمد العجمي، هادي احمد أل سلامة:

محمد على ال سويدان، عليان على حسن

اليامي، هادي قشـوى هشلان، حسن

مىالع محمد جبعة، فاطمة جابر غازي

الشهري، هادي صالح قنيفذ، حسين

عيداله راشد المسامض، مهدي محمد

مسالح الحداد، حسين مبارك مهدي

العجمى، على حسن اليامى، حمدة سعيد

محمد الحدادة، وققة هأميل مقرح أل

شيبان؛ مهدي عبىدات على أل هـديان،

شيبان سالم شييان اليامى مسعود سالم

حمالح اليامي، علي سالم فهسان، رحمة

حمد مبارك شبيان، نورة جمعان ال

جـواد سعيد أل شوقيق العبد، عشيش سوسان اليامي، محمد مبارك سوسان اليامي، مبروك ظافر دمشق ال دمشق. مسعود آل شبيان.. سعيد ظافر دمشق العبد، ظافر ميارك دمشق العبد، مبارك ظافر العبد، سعيد سالم عبيد، مسالح سعيد سسالم عبيد، مهدي سعيد سالم اليامي، فـرج سعيد محبوب اليامي، سالم فرج سعيد أل محبوب، سعد عبده سعيد العبد؛ سعيد عبده عمر، احمد عمر سعيد العيد، سعيد سعيدان مرزوق اليامي، حسين سعيت * مرزوق، سعيدان مرزوق أل سعيد، سالم سعيـد مرزوق اليـامي، مساعـد سعيد مرزوق ، محمد مرزوق مبارك اليامي. سعيد مرزوق سعد اليامي، معجبة سعيد دمشق، سودة سعد حلوان ال سعيد، مرزوق مسعود مبارك مرزوق، مـرزوق مبارك مرزوق العيد، مبارك مسعود مبارك مرزوق، مسعود مبارك مرزوق، مسالح مسعود سرزوق، مبارك سرزوق العبد، عبدات مسعود مرزوق العبد، مسعود مرزوق سعيد أبوشمر، على عبود ريصان العبد، مبارك سعيد جـرفش اليامي، سالم عبدالله جمعان اليامي، عبداته جمعان حصظة العبد، مسارك مبرزوق فأحصء محمد عبل فبأحص اليامي، عيضة دمشق عيضة اليامي، مسعدة سعيد شبواف العبيد، سعيد طهيفان مسالح أل سليمان، عبدات طهيفان عبدرب، هيلة محمد طهيفان، سعيد سعد عبدات طهيفان اليامي،عكشة صالح طهيفان، على مبارك جميحان اليامي، حمدة حمد وعالان ال معروف، ريغة علي شرحاب، محمد حمد وعالان اليامي، حمد عني وعالان ال معبروف، صالح حمد على أل مبردف، حسن علي وعلان أل مردف، التام بن علي حمد أل مردف، مانع نــاصر منصور ال مريف، رحمة على حمد أل مردف، حمد سعود على أل مردف، سعيد على سعيد أل مريف اليامية، فاطمة ممالع عبل أل مردف، راشد عني التور أل زملنان، صالح مسعود حمد أل مردف، صنالح علي التور اليامي، مبارك على صمالح أل التور، حمدة بنت مهدي محمد ال زمانان، عامر علي مسالع التور، عبدات سعود حمد ال زمانان، سيدة هادي غوجة أل زمانان، حمد سعيد محمد اليامي، رفعة محمد سعيند مردف الينامية، أبنزاهيم محمد شبيان، محمد سعيـد حمد أل شبيـان، محمد سعد الخميس، فناطعة حسين محمد أل زعرر بالحارث، مانع حمد حسين عمر بالحارث، صالح حسين عمر الينامى، محمد عسالح عمر بـالحارث، عبدالله صالح عمار بالصارث، محمد حسين عمر اليامي، حسين غلاف جعفر بالمارث، زايد حد زايد بالصارث، سامية علي زايد آل زعرر، علي مسالح عمر النجراني، فاطمة محمد غلاف أل زعرر، رابية صالح مسفوة بالصارث، حسين صالح عمر النجراني، علي حسين غلاف بالحارث، احمد محمد حمد حديجان، على حمد حسن حديجان، صالح علي حمد أل دويس، رابيه علي هادي رويش آل النجراني، عبداله محمد حمد أل عمي، دويس، محمد صفير حتوه البياخ، جماله غقينة حمد محمد أل زعرر، مانع حمد مسالح الأعجم النباع، محسن قعضبة، محمد مانع حمد بالصارث، سعادة مانع حمد القعضب، قينة محمد قعضب بالحارث، مقجت ناجي أل زعرر، حمد معجب زعرر بالحارث، محمد عوض حسين بالخارث، جمد مجمع عوض آل

شبیان، سعید سالم شبیان، صالح شداد صالح، نورة سالم سعيد آل شبيان، احمد على احمد أل كبيية، مسفر ممالح سالم شيبان، سعادة محمد آل شبيان، محمد صالح سالم النجان، محسنة مهدي سعود حمد ، شفیاء صالح قبیطی شبیان ، حنيف احمد عبدالة أل شيبان، يحيى حمد حسن أل شيبان، احمد عبدالله شييان اليامي، نورة احمد عبدالله، على سالم علي شيبان، عبدالله سالم على شبيبان، أحمد عبل سبالم أل شبيبان، حسين عوض شيبان، علىٰ محمد حسين الشييان، حسين محمد حسين آل شييان، محمد سعود صالح مبيطيء محمد حمد تايـه محمد آل دويس، أحمـد

يحيى احمد البياع، محمد احمد حسن النجرائي، عيضه احمد حسن البياع، احمد حسن عبدالة البياع، جمال محمد حسين كبير، مجمد حسن عبدالا النجرائي، ضيف الله محبوب الوادعي، محمد عمر احمد مدخلي، مبأرك فيضبه حسين العضل، احمد حسين العضل البياع، حسين يحيى حسين العضيل البياع، محمد يحيى أحمد البياع، عيضه يحيى احمد البياع، مبارك حسين حسن العضل، راضي عبداله صالح الاعجم البياع، حسين يحيى عبداله البياع. احمد محمد أحمد الإعجم، سعود حسن البياع النجراني، رحمه حسين كبير البياح، لطيفه محمد عيضه الاعجم، وفقه مسالح العريقي البياع، حسن سعيد عبداته البياع، عنطه محمد العجم البياح، يحيى حسن صالح العجم، احمد عبدالله ممالح العجم، عيظه حسن ممالح الاعجم، حفيطه يحيى حسين كبير، نعمه حسين كبير البياع، نوره حسن حسين البياعه، مهدى عيظه حسين كبير، يحيى عيظه حسين كبير، عبداله محمد حسين كبير، عيقه حسين كبير، مسالح حسين مسالع الحايك، حسين مسالع شادي الحايك، هــادي مــالح هنـادي الحايـك، عيضه غادي صالح الحايك، محمد صالح هادي الحايث، رحمه مسالع هادي الحايك، عافيه صالح عيظه حتره، عيضه صالح عيظه حتره، احمد حسن عبداته البياع، يحيى احمد حسين البياع، احمد صالح عبداته واشل البياع، احمد محمد ضيف الله النجراني، حسن مسعود بن الديك آل منصور، رحمه حمد مبارك آل جواد، محسن محمد عبدالله ال سلمان، على عبدالله محمد أل دويس اليامي، عبـدّات حمد شلعـان آل دويس، محمّد عبدات حمد آل دويس، سمايره المهان راشد اليامي، معجب هادي حسن ال عميره، مهدي راشد آل دويس، فاطمه صنالح ظافير آل دويس، نبوره محمد شلعان آل دويس، قينه هادي حفشان، أيتام/ على شلعان محمد أل دويس، تعمه منصور شفيع الصقور، وفقه أبو شيف عميره، زهره محمد حسين آل حوكاش، سالم حسن محمد عميسره، رفعه حسن محمد عميره، حسن محمد عميره آل دويس، عبداته حسن عميـره، عقشــه صالح ظافر أل دويس، حسين علي هادي أل دويس، علي حسن هادي أل دويس، شطاف هادي حمد أل دويس، هادي حسين هادي آل دويس، حمد حسين هادي أل دويس، رابيه محمد شظاف أل دورس، فسأطمه محمد حمد آل دويس، مجمد حمد رويش آل رويس، محمد حمد رويشال دويس، بصره محمد حمد أل دويس، ناصر مهدي حمد آل دويس، فلوه هادي حمد شظاف، احمد مهدي رويش

النجراني سعيد مسعود ريحان العبد، مسعود ريحان مساعد العبيد، مساعيد ئامىر مساعد، حمد يحيي قارس آل منصور، ناصر جابر على لسلوم، شايع سعيد عايض اليامي، سانع عبدالله خرصان آل زمانان، صالح ناصر حسين بني هميم، حمد محمد رُحيقه أل زمانان، تأمر عوض مهدي اليامي، طامره مسالح عاقيه اليامي، صالحة خنيس سعد العبد، قينه مهدي عني أل حدرث، رفعه حسين هادي آل مطيف، فاطمه محمد منالح عامر آل سوار، محسنه على منالح ال منصور، قدره محمد حسن معلوم، فاطعه حسين فرج لسلوم، محمد حمد محمد هميم، شعقه سائنع محمد ال شربان، على حمد مغرض أسلوم، يحيى مبالح حسين آل منصور، ناصر مسالح ناصر بني هميم، مصد صالح حسين آل منصور، نعمه محمد حسين فهيد، راشد محمد حسن اليامي، عمره سألم قايد ال سليمان، نعمه مسآلم قاييد آل سليمان، سنجد، مسجد، راینه محمد شاهر آل طوق، عبدالله محمد عبدالرحمن أل عبيه، زيدان زميع صالح الزيادين، عبدالرحمن سعيد محمد الأسمري، جمعان مقلح عبداته الشهرائي، علي عايض محمد الأسمري، علي يَحيى أحمد مجرثي، عليض نهآر سمير العتبيي، معيرض جابر الجعيد، محمد أبراهيم على العواجي،

مالع الحربي، غفره محمد ظافر اسلوم، محمد علي هادّي قمري المحامض، رفعه على قمرى المامض، سعيد محمد عيف، ألُّ طمامه، محمد مسالح محسن ال مقبول، مبارك على عبدون اليامي، ممالح محمد سالمين لسلوم، عبدالله حسين محمد أل مسع، عتيقه محمد معالج أل صمع، محمد حسن سالم آل عتيق، على راشند ضابـوی الیامی، محمـد راشد عماس آل حايس، حمده حسن ناصر آل خسان، حسن مبارك على اليامي، مهدي مداوی داخش آل سالم، محمد زملان عبلي أل بسالم، مجمند جيبن محميد الحداد، محمد مانع محمد ال نبيان، فرج علي جابر گل ڏيپــان، رفعه محمــد الشبيه المحامض، هادي مهدي حيالان المحامض، علي هادي قمري محمد بن

محمد خلوقه زاهـر القرن، خـويله عزّ

اليامي، رحمه مطيعان حمد ال نبيان، محسنه حسين مطيع آل نبيبان، صالم محمد نييان اليلمي، سعيد مانع برمان آل نييان، سيره حمد مرعى أل سالم، رقعه مرزوق حمد آل نبيان، على محمد مانع آل نبيان، حمده هـادي محمد ال نبيان، خاك محمد هادي حسين ال ذبيان، سيده حمد زينان الزيادين، محمد هادي حسين أل ذبيان، سالم علي حسن أل زينان، حسين عبل حسن الزيادين، مبارك هادي سويه، احمد حمالع على أل الشهى، عقبول سعد منصور الشمراني، احمد علي حضرم العبد، محمد سعيد مسفر النَّجراني، علي عبدانه منفير آل فرحان، حمد سعيد عويضه اليامي، مرزوق مبارك سعيد اليامي، سعيد سعيد مبارك العيد، شيخه بخيت مبروك العيده،

الحلم آل نبيان، محمد مبارك حمد

مبارك سعيد مقبول اليامي، صالح عبد ربه عدر اليامي، سعيد صالح عبد ريه اليامي، سالم صالح عبد ربيه اليامي، خيري صالح عبد ربه البامي، على قلحص ريحان العيد، احمد على فاحص اليامي، صالح عبل فاحص اليامي، سمران جمعان آل جعفر، جمعه مرزيق فرحان العبده، جمعان فرج مسعود أل مسعوده صالح جمعان قرج العبدء سعيد فرج فرج مبارك اليامي، مبروك فرحان مبروك العبد، هادي فرحان النجراني، قدري ميارك سعيد اليامي، احمد مبارك سعيد العبد، مبارك ميروق سعيد العبد، سعيد حسين بخيت العبد، صالح بشير فرحان العبد، مسجد، بشع صالح بشع اليامي، مسجد، ريحان مساعد مساعد اليامي، عوض مساعد مساعد مسعود، صالح على تعيمان اليامي، عبدات علي وهييى العبده مطره مسرزوق ريحان اليامية، بخيت جمعان مسعود اليامي، رفعه حنش سعيد اليامي، عبدالله علي عبدانه سرورء مصعنده سعيد تصيبء حمده جمعان شناكز، سعيد سالم مسعود

سعيد اليامي، جمعان سعيد جمعان فرج اليامي، سعيد جمعان فرج العبد، خميس خميس سمد آل جعفر، سعيـد خميس العبدء جمعان سعيد خميس العبد، مسألح سعد خميس اليمامي، خميس ركبان عوض اليامي، صفيره خميس خميس، مبعيد مسعود عوض آل سعد، مسعود فرحان متيره اليامى، جمعان عبدالله حمضه العبد، مسعود قدري منعيد اليامي، علي حمالح ريحان اليامي، بخيت سرور مبارك اليامي، ليلي جمعان سعبد العبدو، سعبد محسن مرزوق اليامي، عائلة يحيى عضيب اليامي، عون سعود مبارك العبدء غصان ريحان بخيت اليامي، صعيد ميارك ريحان اليامي، محمد مبارك سعيد أل حمد اليامي، جمعان محمد مسفر اليامي، أيتام/ علي

محمد أيوجوف غائم، سعيد سعيد طالع

عيداله سالم سعيد اليامي، سعيد سالم

الياميء احمد سعيب اليامي، مسعود سالم حديدي اليامي، مبروك على احمد فرهان، عوض مسعود سعيد آل شائعه، مسجد، دبيس عبداله دبيس القحطاتر مسجد، سعيد عايض عبدالرحمن آل معمره لحمد علي مشيع مستقليء احميد يكيري حسن السميري، محمد حسن عَقَيْــلَّ دغـريــري، عمــر محمــد عــلي السميــري، عـلي احمــد زيلعي، طاميّ عبىدانة طامى السميري، عبلي سليمان احمد الكعبي، حسن محمد حنش كعبي، عبدات سعيد مبارك قحطاني، احمد على ابزاهيم سودي جداده، لحمد على موسى المرجيء معيض حسن مصد الحليس، سعد مفرح مسفر هادي، عبايض ناصر فهد القصطاني، علي سعيد ركبان القدخاني، فأينع عميــ معيض القحطاني، على مبارك معيض القحطاني، محمد عايض مسفر القحطائي، عنل سعيد علي ضيف القحطائي، متعب احمد

مهدي القمطاني، على مسفر على السهله سعيد بخيت حسين اليامي، مسجد، حنالحه مسعود عبدالاالمقور، مسجد، القصطاني، نــامبر محنــه جــمبوان. القصطائي، ثيب سويد جروآن القصالتي، على غاتم عبداله القصالتي. مضواح مضيوح راضع آل خرصان، محمد دبيس عيس القحطاني، سعيد معمد على القمطاني، تعيل سعيد على القصطائيء محبد حسائح حسين القعطائي، تامير لعمد قدح البياع، سعيد سعد عبدات فردان القصطانيء حسن عبل عبداله الشهيري، واشد عبدات محمد الشهري، محمد عبدات مشتي شهري، على عامر محمد الشهري، عبدالرحش حسين رمسل الشهريء عيدالرحمن لحمد عامر الشهري، معبد على عيسي عسيريء تامير محمد تنامية الشهبريء يخبى حسن محمد مقبرم عسينري، جمعنان عنظيته مشيرق الزهراني، شعبان نـاصر علي عسيـري. فايز زارع فواز الشهري، خالد حسن سعيند القنطاني، هنادي مفرح عبابر عسيري، شايح هيف على القمطاتي، حسن محد مربع عسيريء على محد على القعطاني، عايض مبارك حجاب القحطاني، خضر عيضه خضر الصايك، حسن محمد زاهر اليامي، تاليه محمد خَمْر الحايك؛ حسين علي صالح اليامي، الجبوش سبالم سعيد مسعود العيند،

السلماني، عبدات عبده على حكمي، هند محمد مزيد قبسيء عبده أحمى معسر قمل، حواس موسى عاشري مجرشي، علي عيدانه سهل منحلي، هنالع موسى حسن هملان، علي احمد مشيع منبقل، احمد محمد سعید چیزانی، حسن راشد مهدی رأشد، محمد يحيى حسن مجرشيسطر سفر عايض الغامدي، على هادي حسن عيسى، علي علي محمد أبو حديد، عليض سعد مغلح الحارثي، هادي معيض معمد الرادعي، تركي يحبى الشمزائي، سعيد عبدالله أيراهيم الزهراني؛ مساعد مشيب الغامديء احمد حسين وصال الشهريء مداوي غريان حيران الوادعي، سيلم عامر عيداله الشهري، على حمد خيش العمري، محمد قارس مقرم شهري، قيته منالح تريم آل سوار، تعمه حسين محمد ال رسائيان، مسالح حسن محسد

هذال على سالم العير الصايك، محمد

عيظه خضر الحايك، على عبلي هبادي

سفياني، على محمد على التحايك، حسين

محمد على عواجيء مصبلح سعد قاسم

الحايكء محمد مروعي محمد مجرشء

حسن يميي أمين حكمي، يحيي احمد

يحيى مشيب، عبل محمد مصحور

التصراتي، عبدات مريح سيف الشهراني، يحيى صالح محمد زمانان، على سعد سعود الشهراني، مسالح على مسالح اليامي، خنزام سعين سيف الشهراتى، على سعيد عبداط الشهراتى، سعيد محد سعود الشهراتي، علي محمد عبدات منيف الشهيراني، عبال أحمد رشيد اليامي، محمد نأمر علي الشهراني، مسعود عبدات الدوسان، مريع عبدات ظافر الشهراني، مقبول يحيى عبدالرصن القارح، فالمنه عوش معيش الصداد، يحبى صبلاح مصد الخيواني، محمد معيمهم هادي المداد.

شركة الملاحة العربية بالمتحسرة الدما ت ت ۸۲۲۸۷۳ تلکس ۲۰۱۲۳۱ بونیشید است جی الدمان : ت ۸۲۲۸۷۳۱ تلکس ۲۰۲۲۸۱ از ستید اس جی الدمان : ت ۲۸۲۲۸۱ تلکس ۲۰۲۸۱ از ستید اس جی السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضعة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اسم الباخرة .		
الدجام	10/1/17	IBN ASAKIR	ابن عساكر رماة رقم ٦٢	
العام	10/1/51		الوجبة ، ١٣٠	
العام	10/1/55		السالمية " " ١٢	
الجبيل	10/1/5.	IBN AL ATHEER	ابن الأشير ، ، ٥٦	
جدة	10/1/10	BARZAN	سرزان ۱۱۸۸	
جدة	10/1/55	AL IHSA'A	الأحساء « ٢٠٦٥	
			4	

يرجى من السادة الستوردين المحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالمس الشتسحت الاصلية لتفادي أي سأخير قدينتج عسه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل يوسف بنأحمد كانو

تليف وز ۱۱-۱۲۲۲۸ مدد: ۱۸ FEVITALE ص . ب ۲۲ ر ب ۱۱ ۲۱۲ 771 0.016917 11881 J. VOT االله الكياكية

7-1225 3-	ص، ب ۲۹۳. تليفون ۲۹۵. تلكس ۱۰۱۶ المرياض ت تلكس ۲۹۱	لملاحة ردة	نالمحدو	الشركة والشح باربرلا
والجبيل	بيناء الدمام	رالآسية إلى	ولالبواح	تعلن عن توقع وص
الميناد	الوحولالتقريبي	الخمولت	جهة القدم	سمالساخرة
العطام	10/1/5-	أدتوس	أمربيكا	يونير ليب در
الدمام	10/1/50	عامة	أوريا	اليب_و
المعام	10/5/0	أوتوس	أوربا	وساك باربرو
	,			
الجيبيل	N 0/1/57	عامة	أوربإ	كاليبسو
الجبيل	10/5/0	أسحنت	أوربا	وجلاند أوبورون
يق.	لأعلان السا	فرتمندا	راڻيتي سا	البواخ
	19			

٠٠ هـذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى الى ايصال صوت القاريء إلى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف _ القاريء _ مشقة البحث عن هـؤلاء او

• فابعث عزيزي القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص ب ٣٥٤ . زاوية اسألوني . سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة

زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

والمنفعة اكبر عدد من القراء...

القبارىء: ابراهيم الفيالح

هـل يمكن اعـطائى نبيـذة مبسطة عن الطريقة التي تتم بها تحلية المياء الملحنة من

وقىد ورد هنذا الوصيف المصط من المؤسسة العاسة لتحلية المياه المالحة..

مياه البحر ومن ثم تكثيفها وتجميعها...

وتسمى (مسخنات المياه المالحة)..

والمراقبة وكذلك لوحات انذار الحريق وغيرها.

الشبكة بالماء الصالح للشرب بعد الخلط.

وصف مبسط لتحلية المياه

جسواب : يبدأ دخول مياه البحر الى مأخذ مياه البحر من خلال مصاف وذلك لمنع الشوائب من الدخول الى مضخات مياء البحر التى

تقوم بدورها بضخ مياه البحر الى المبخرات. هذا ويتم حقن مياه البحر بمحلول هيبو كلوريد الصوبيوم عند مآخذ مياه البحر اي قبل دخولها المبخرات وذلك لمعالجتها من المواد البيولوجية العالقة بها.. ويتم تجهيز هذا المحلول في خزانات ومن ثم يتم حقنه خلال مضخات

ويوجد بمأخذ مياه البحر لوحات توزيع القوى الكهربائية التي تغذي المضخات وغيرها بالكهرباء، كما يوجد ايضا اجهزة القياس والتحكم اللازمة لهذه المعدات. هذا ويتم انتقال مياه البحر بعد ذلك ألى المبخرات والتي يتكون كل منها من عدة مراجل يتم خلالها تبخير

وبالنظر الى ما يحدث للعمليات المتتابعة لمياه البحر لحظة مخولها

المبخرات وحتى الحصول على المياه العذبة نجد أنه يتم اضافة

بعض الكيماويات دمنها البولي فوصفات، الى مياه البحر قبل بخولها

المبخرات وذلك لمنع الترسبات داخل انابيب المكثفات والمبادلات

الحرارية كما نجد ان مياه البحر هـذه تمرر عـلى اجهزة تسمى

بنوازع الهواء وذلك للتخلص من الغازات المذابة بمياه البحركما

يتم تسخين مياء البخر بواسطة مبادلات حرارية تعمل بالبشار

هذا ويلزم للمبخرات انواع متعددة من المضخات منها ما يلزم

لتدوير الماء الملحى داخل المبخرات ومنها ما يلزم لتصريف الرجيع

الملحى الى قناة الصرف ومنها ما يلزم لضنغ الماء المنتج الى مخطة

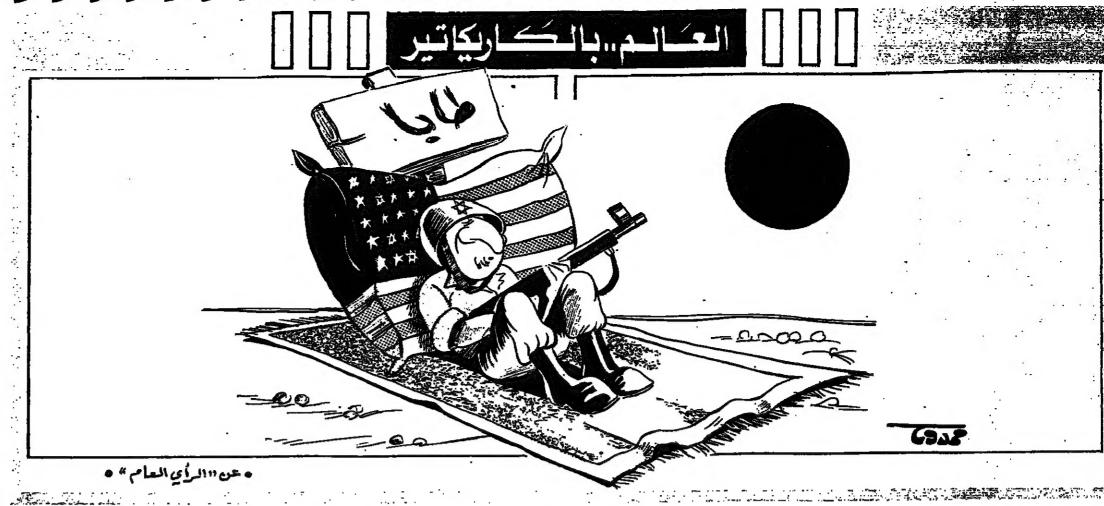
كما يوجد في هذا القسم لوحات الجهزة القياس والتحكم

هذا وبعد ضخ الماء المنتج الى محطة المعالجة الكيماوية والتي يتم

فيها معالجة المياء المنتجة بالمواد المختلفة مثل الكلور وثاني اكسيد

الكربون والجير حتى يصبح حسب المواصفات المطلوبة عالميا يتم

نقله من محطة المعالجة الكيماوية الى الخزانات الكبيرة التي تمد



يبدو ان الصدق الانساني حينما يطفى على الكلمات فيحيلها من مجرد كلمات مكونة من حروف الى طيور ذات

اجنحة رفاقه تسافر من الروح الى الروح وتخرج من الوجدان الى الوجدان وكأنها تحمل رسائل مودة والفة بين

الانسان واخيه الانسان.

رق كبيربين كاتب تهضمه بعقلك، وبين كاتب يتسلل الى وجدانك من خلال كتاباته الوجدانية..

الأول يعتمد على الحجيج والبيراهين والادلة الاقناعية تشعس انه يصلصرك بتفاصيل واستطرادات مملة في احليين كتيرة فهو يصرع الفكرة بالفكرة ويرمى المنطق بالمنطق، اما الثاني فيعتمد اسلوب (المطاردة) التأثيرية الهادئة دون ان يستعمل اسلحة تقيلة، وإن كان يلجا خفية الى الاستعانة ببعض الاسلحة للحرمة دوليا حينما يشحن كلماته بقنابل وغازات مسيلة للدموع..!

● بعض الناس ـ ان لم يكن اغلبهم. ممن يعيشون عصرنا هذا الملغم بماديات صَفيقة يأتفون من (الوجدانيات) التي تسيل احيانا على افسواه يعض الاقلام، وسرعان ما يربطون بينها ويين غييويــة الحلم، ويستها ويعن العواطف الرومانسية.. والرومانسية في ظل التفسير المادي لطبيعة الامور وانعكاسات التعبير معناها الهروب بتوالدموع والضعف الذي لا يتناسب مع ايجابيات الحياة..

دعهم يقسـرون.. دعهم يقـولون.. وتعال معي نهرب وجدانيا لتلتقي مع بعض الغرسان ممن تشعر انهم يتسللون الى داخك ويسيطرون على وجدانك.. يحفرون في داخلك ينابيع الحزن والمسرة وتلد كلماتهم بذور الحب والمودة والالفة.. تحاول أن تهرب من اسرهم فلا تمك الى

هل تعرفت على أحد منهم في قراءاتك... أن كنت قاربًا متابعا... هل تسلل احدهم الى قلبك وفكرك في مودة ارتبسللت انت الى عوالمهم المضيئة فقرأت لهم وتأثرت بهم وعشت معهم . هل حاولت ان تكتشف عللهم الرحب البهيج..؟

دعني ادلك _ استطرادا ليس الا _ على فارسين من ابرز فرسانهم يجولان بفتية واقتدار في السلحة الادبية المطية الآن، تذوب كلماتهما وبتناغم في مهدة اسرة دأخل بوتقة الامتزاج الفني والنفسي بين الفرح والحزن، الشروق والغروب، اللقاء والوداع، الأنس والوحشية، السيفس والعودة والعنقوان الشامخ والهدوء إلستكين.. الوثية المبطلقة والصير الجميل... انهما العريزان... حمد القاضي أيعيداه جفري.. واسنا عنهما نتحدث، واتما يدور الحديث حول معنى لا حول اشخاص.. معنى واحد عبر عنه كاتبان إنصارسان اجدهما غيربي (اصريكي) والأخر عربي (مصري).. ولعل القاسم الشترك بينهما غير المني الواحد والاداء التمييز.. انهما من قبيلة الانسان.. الانسان عندما يصفو وجدانه وتتداخل عواطفه وتتجرد نظرته فيقف تجاه المقائق الازلية الكبرى موقفا واحدا لا يكله يتجزأ ولا يختلف كثيرا لاته لا وأوسع لعواسل الزمان والكان والبيئة أأجرما يخضع للروابط الانسانية

علم الفارس الاول فهو الكاتب الْدِّالْتُم (رالف والدو امرسن) ذلك الذي

عصره المادية (توفي امسسن عام ١٨٨٢م) كما اعلن حريا لخرى على اليسأس والقنوط ومسع ذلك فقسد ضعف واستكان امام رهبة الموت وجبروته فتحول الى ملتاع هش.. لقد كان أمرسن قانعا بالحياة راضيا عنها عكس صديقه (كارلايل) الكاتب الانجليزي الشهير (توني عام ١٨٨١م) الذي كمان كمعظم الفنانين والادباء برما بحياته دائم السخط والتشكي، وفي احدى رسائل (امرسن) الى (كارلايل) تلمح اطمئتمان امرسن، الى حياته المنزلية وحبه لاسرته وثناءه على زوجته وتعلقه بطفله الصغير (وألدو) الذي يقول عنه في تلك الرسالة (أن أبنى قبطعة من الحب والضبوء تستحق أن أراقبها من الصباح حتى اقبال الليل).. وهو يعيد الكلام عن هذه القبطعة من الحب والضبوء في رسائيل اخرى الى صديقه كارلايل، وفي احداها

يقول (لقد بلغ طفل الصغير الخامسة من

عمره اليوم، وهنو يرسل الينك تحية

أعلن حربا لا هوادة فيها على نزعات

.. ولكن لا ينقضي عملي كتابة هده الرسالة أربعة اشهرحتى يصاب الوالد الحنون العطوف في ابنه العزيز الصغير.. لقد مات (والدو) وذابت الى الابد قطعة الجب والضوء والامل تحت وهج الحقيقة الازلية الكبرى... وتعظم فجيعة امرسن ويشتد حزنه فيكتب الى صديقه كارلايل وهمو في غمرة الاسي وعملي بعد الشقمة بينهما حيث تقصل بينهما ظلمات المحيط الكبير.. (لا تستطيع يا سيدي ان تسعدني وتواسيني، ولا تستطيع ان تعرف كم أخذ منى هذا الطفل، وطائا املت نفسي مسرورا بانني في ذات يـوم سأرسل اليك نجم صبلحي هذا واظل في داري فرحا وراء هذا الذي يمثلني عندك، وذوجتى البائسة نثن وتتوجع أناه الليل واطراف النهار وانت كذلك سنتحزن من أجلنا على بعد الشقة وتاى المزار).. وبالقطع حنن كارلايل من اجل حنن صديقه أمرسن وكتب له مواسيا.. ولكن

صدقني عزيزي القاريء لقد حزنت أنا أيضاً من أجل هذا الرجل الذي هوى تجم صياحه وذلك على الرغم من بعد الزمان والمكان.. ترى لماذا هذا التعاطف الغريب مع غير من نعرف ولا تربطنا به علائق الود والاخاء والمعرفة!

ييدو أنه الصدق الانساني حينما يطغى على الكلمات فيحيلها من مجرد كلمات مكونة من حروف الى طيور ذات اجنحة رفافة تسافر من الروح الى الروح وتخرج من الوجدان الى الوجدان وكأنها تحمل رسائل مودة عفية بين الانسان والحيه الانسان..!!

 اما الكاتب العربي فهو (احمد حسن الزيات) رحمه الله.. صاحب مجلة الرسالة ذات العراقة والمجد والذكر الجميل.. الزيات مجدد المرسة البيانية ذات الاصالة الاسلوبية التميزة والذي أحال النثر الفني الى شفافية الشعر ورقته ويهائه (توفي الزيات عام ١٩٦٨م)

يكتبها اليوم:

2424

ماد البنا

ولا عن الرسالة (الجسامعة والمجلة) نتحدث.. وانما عن ولده (رجاء) نلك الذي رزقه الزيات على حال عابسة كالياس، وكهولة بائسة كالهرم، وحياة باردة كالموت، فأشرق في نفسه (نفس الزيات) كما قال في وحى الرسالة (المجلد الاول) اشسراق الامل، واورق في عبوده أيراق الربيع، وولد في حياته العقيمة معاني الجدة والاستمزار والخلود).. وللزيات مع ولده (رجاء) قصة حياتية تستحق الرواية لما فيهما من عبسرة لا يحسن الاقادة منها غير اولى الصبر ممن

يرزق الوك الا من زوجته الثالثة بعد ان جاوز الاربعين.. وبعد أن سافر الى باريس بقصد الدراسة وترجم رائعتيه المشهورتين عن الفرنسية (الام فرتر) لجوته الالماني .. و (روفائيل) لـ (لامرتين) الغرنسي... ثم صار له نكر وشهرة.. وسافر من مصر الى العراق ليدرس الادب العربى في دار المعلمين العالية ببغداد (۱۹۲۹_۱۹۲۹م) ويشر برجاء وهـو في بغداد فاينع الإصل في قلبه، وتجدد الاشراق في نفسه.. ولندعه يمسور لنا حاله قبل ان يهبه الله (رجاء)... ان تصويره هذا يعد نموذجا بديعا ورائعها لابب الوجدان والاعتبرافيات (كنت في طريق الحياة كالشارد الهيمان انشد الراحة ولا اجد الظل، وافيض المحبة ولا اجد الحبيب، واليس الناس ولا اجد الاتس، واكسب المال ولا اجد السعادة، وأعالج العيش ولا أدرك الغاية !!.. .. كنت كالمعنى المبهم لا يحدده ضاطر.!.. كنت كالآلة تعمل ليستهلكها عمل، فهي تخدم غيرها بالتسخير، وتميت نفسها بالدموب ولا تحفظ نوعها بالولادة.. فكان بصلني بالماضي أبي، ويمسكني بالحاضر اجلي، ثم لا يريطني بالمستقبل رابط من امل او

وأسنا عن الزيات (المدرسة والاسلوب)

يتطلعون في لهفة طاغية الى نعمة الواد..

لقد تزوج الزيات اكثر من مرة.. ولكنه لم

■ ثم انظر اليه يصور حاله بعد ان جاء (رجاء)... (وجدتني اولد فيه من جديد فأنا انظر الى الدنيا بعين الخيال، وابسم الى الوجود بتغر الاطفال، وأضطرب في الحياة أضطراب الحي الكامل، يدفعه من ورائه طمع، ويجذبه من أمامه طموح.!! شعرت يسألهم الحار يتدفق نشيطا في جسمي، وبالامل القوي ينبعث جديدا في نفسي، وبالمرح الفتي يضبج لاهيا في حياتي، وبالعيش الكثيب تتراقص في حواشيه الخضر عرائس المنى..!! فأنا العب مع رجاء بلعبه، واتحدث الى رجاء بلغته، واتبع عقلي هوى رجاء فأدخل معه في كل ملهى بخول البراءة وأطير به في كمل روض طيهران الغراشة... إلى أن يقبول مصورا اطوار حياته مع ابنه الوحيد في صدق الأب وبراعة الكاتب المتمكن (شغل رجاء فراغي كله، وملا وجودي كله حتى اصبح شغلي ووجودي! فهو صغير أنا، وأنا كبير هو، يأكل فأشبع، ويشرب فأرتوى، وينام فأستريح، ويحلم فتسبح روحي وروحه في

أشراق سماوي من الغبطة لا يوصف ولا

وهنا نقف مع الزيات الوالد والاديب لتتبين اثر المصيبة على نفسه الشاعرة بعد ان مات رجاء الذي من اجله انشأ الرسالة تلك الجامعة الكبرى التي خرجت عظماء الجيل في الوطن العربي.. مات الامل المورق وحل بجسده المنهك مرض (السكري) اللعين من اثر الصدمة العاتية.. ماذا قال الزيات بعد فقد رجاء... أنه بكي وايكانا معه... فالصدق النفسي يبوك المسدق الغني والصبدق الفني ينعكس على الصور الادبية حتى ولو كانت نثرا فيترك اثر الجليل والمعنى النبيل.. ويحرك الألم في النفوس الملتاعة، والوله في القلوب الحزينة.. يقول الزيات في تثر وجداني اقرب ما يكون الى مائية

🖿 وتمضي سنسوات اربىع والزيسات سعيد برجانه.. ينعم بما ينعم به الآباء الصالحون من زينة المال والولد.. فرجاء يملأ حياته ويتدفق في روحه ويشرق في حركاته وسكناته.. ولكن... ولا بد من لكن.. فجأة صوحت الواحة، واوحش القفر، وانطفأت الومضة، واغطش الليل، وتبدد الجلم، واخفق الطب، ومات

أدرك أن ألموت الذي يدرك كمل شيء الا وجه الله الباقي.. ادرك ولده الوحيد مخاطبا من لا يملك الانسان الضعيف في مثل هذا الموقف غير مخاطبته (يــا جبار السموات والارض رحماك. ؛ أفي مثيل خفقة الوسنان تتبدل الدنيا غير الدنيا، فيعود النعيم شقاء، والملاء خلاء، والامل ذكرى..؟ أفي مثل تحية العجلان يصمت الروض الغسرد، ويسكن البيت اللاعب، ويقبح الوجود الجميل.؟!

الشعر وانسيابه مصورا ساعة الموت وهو

يخطف ولده تصويرا دقيقا حيسا يجعلنا

حنانيك يا لطيف..!! ما هـذا اللهيب الغريب الذي يهب على غشاء الصدر ومراق البطن فيرمض الحشاء ويلذيب لفائف القلب..؟! اللهم هذا القضاء فمنك اللطف... وهذا البلاء ومنتك الصير... وهذا العدل ومنك الرحمة..

 ويمسح اللطيف الرحيم بصبره الجميل على قلب الاب المفجوع الحزين فيرزقه (علاء) (الدكتور علاء الزيات من كبار أطباء الامراض الباطئة في مصر ورئيس قسمها بطب القصر العيثي ـ جأمعة القاهرة) ويعيد الى نفسه الامل بعد اليأس والنضارة بعد القفر، والربيع المونق عقب الشتاء الموحش والخريف الذابل الى ان مضى الزيات الى لقاء ربه بعد ثمانين ونيف من الاعوام وهو قائم راض بعطاء ربه شاكرا لأنعمه وفضله.. حقا انهم زينة الدنيا.. وهم اكبادنا

التي تمشى على الارض.. وهم قطعة الحب والضوء والامل.. وهم الوجدان كله.. فهلا شكرنا انعم الله علينا فأحسنا تنشئتهم وتربيتهم.. وصنعناهم على

نعيش معه هذه اللحظات الحرجة في عمر الزمن، وكأن هناك كاميرا تتقل الينا الموقف بكل تأثيراته وظلاله (والهف نفسي عليه ساعة اخذته غصة الموت، وادركته شهقة الروح فصاح بملء فيه الجميل (بابا..!! بابا..) كأنما ظن أباه يدفع عنه ما لا يدفع عن نفسه..) ثم هو يقول محزونا ملهوفا بعد ان

عن صناديق بريد المتركين



بانلچة مدير عام البريد..

وتت ومنة صلاة التهجد

🗖 القارثة.. سلوى عبىد الله ــ الدمام ــ تسال قائلة ما هو وقت صبلاة التهجد وقد اجاب على هذا السوال اللحيدان وكيل الرئيس العام

وما هي صفتــها؟ فضيلة الشيخ صالح بن سعد لهيشات الامر بسللصروف والنهي عن المنكر..

📲 جــواب: تنقسم صلاة الليل الى قسمين نــ - القسم الاول - والذي يبدأ من بعد صلاة العشاء لمن يصعب

عليه أن يقوم أخر الليل فهذا يوتسر لقوله صلى الله عليه وسلم واجعلوا اخر مىلاتكم بالليل وتراء ومن المستحسن إن يدرب المسلم نفسه على القيام اخر الليل.

اما القسم الثاني: فبيتدى، مع بداية النصف الأخير من الليل وينتهي قبل اذان الفجر الشاني وصفة الاول والشاني ان يفتتح التهجد بركعتين خفيقتين ثم يبدأ بالصلاة مثنى مثنى لقوله صلى الله عليه وسلم (صلاة الليل مثنى مثني) ثم يوتـر قبل الإذان

فعقد إقسامه

نس **مؤسسة التسهيرات التجارية**

عن فقد إقامة مكفولها السيد/ ديو براساويانق هندي الجنسية . . رقم الاقامة ١٩٢٨٨٧ الرياض وكذلك فقد إقامة السيد/ صاموفيل سان كات كاليل هندي الجنسية . . رقم الاقامة ١٧٢١٠٣ الرياض ورخصة قيادت رقم ١٦٠٦٦ في ١٤٠٤/١١/٤ الرياض وبطاقة بترومين رقم ٧٩٨١ في ١٩٨٤/٨/١٥ الرياض . . يرجى ممن يعشر عليها تسليمها لجوازات الرياض أو الاتصال على هاتف ٢٧٦٢٣٠٠



■ جسواب: صناديق بريد المشتركين في الوقت الحاضر مفتوحة من السباعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا ممنتصف الليل، بصورة متواصلة وهذا الوقت كافي في الواقع للمشتركين لمراجعة صناديق بريدهم..





🗆 القبارئء: منصف

هل لدى المديرية العمامة

الكعيث ۔ الريساض ۔ يسسال

للبريد دراسية تسجعل من

صناديق البريد مفتوحة اربعا

وقد اجاب على هذا السؤال

سعادة الاستاذ سمير حامد

وعشرين ساعة؟.

الحاج بها الدين محمود عبد العاطي والذي

يعمل في الرياض يهدي تحياته الى دُوجته وابشائه

بالفيوم والاسكندرية وهنو يتمتع بصحة جيدة..

🗷 يفادرنا الى السلط محمود خريسات الموظف

■ احتقل السيد محمد دمياط بمناسبة وحسول ابنائه قادمين من القامرة لقضاء ايام واداء مناسك

■ صديق المنقحة علي محسن السيد والذي

■ غادرنا الى القاهرة السيد محمود محمد الشابِ الموقف في التأمينات الاجتماعية في اجازة

🖿 السيد زياد الحياري الموافف في البنك العربي

الوطني احتفل بمناسبة مرور عام على ميلاد أينه عبد

قصيرة لقضاء بعض الاعمال هناك .

يعمل في ثادق ارسل رسالة الى الصفحة ويهدي تحياته وسلامه إلى الاهل والاصدقاء في صنعاء والصديدة.. الصديق علي محسن يكرر شكره للصفحة واعداءه التمنيات للعاملين بالجريدة.

بدأر الهندسة لقضاء اجبازته منتك بدن الامل

ويتمنى للابناء النجاح والتوفيق في خطولتهم.

الهدف الحقيقي لصفحتي ملتقى الاشقاء كان ولا زال هو ايجاد لقاء دائم مع الاشقاء.. والاصدقاء من المقيمين والمتعاقدين... وبَحِنَ مِنْ خَلَالُ هَذَا العَمَلُ نُسَعِد بِهِذَا اللَّقَاء في هذا المُلتَقَى ونؤكد ذلك مِنْ خَلَالُ الرسائل

التي وردت الى الصفحة والمكالمات الهاتفية .. وهذه خطوة نعتز بها وبسير الى الاهداف التي رسمت للملتقى الذي يجمعنا أسبوعيا مع كافة

الاشقاء من ارجاء المعمورة والذين سعدنا بهم في هذه البلاد الغالية.. ان رسائلكم ومكالماتكم كان لها الاثر الكبير في نفوسنا وجعلتنا نؤكد الاهتمام والعمل من اجلكم.. من اجل اتاحة الفرصة لكل مقيم.. ولكل من يعمل معنا في هذا البلد من خارج الوطن... ودائما نعيش مع خواطركم المتجددة... ومع ذكرياتكم.. عن العادات والتقاليد التي نعتز بها..

> عن نشاطاتكم... والأمال التي تحققونها.. ، إنه الملتقى الذي يجمعنا معكم.. وهاتان الصفحتان منكم واليكم.. ويا هلا..

خواطر

سألنى محدثي من ابناء البلاد المضيفة كيف يعيش المصريون في الملكة العربية السعودية..؟ وأذا كان السؤال بيدو غريبا الاان الغرابة تزول اذا نظر اليها من وجهة نظر سؤال الضيف عن

والمصري كعربي يعيش في بلد عربي مجاور يتفقيان معا في كشير.. فالعبلاقات بين شعبي الدولتين وطيدة ومتصلة في مختلف النواحي

وبهذه المناسبة _وفي مجال العلاقات الثقافية بين الشعبين _ اعود الى الوراء منذ اربعين سنة عندما كنت ادرس بالمرحلة الثانوية _ في مدرسة طنطا الثانوية مقر اقامتي _ كان يدرس معنا العديد من اعضاء البعثة السعودية وكانوا يقيمون بالقسم الداخلي بالمدرسة وما زلت اتذكر بعض الاسماء وان كمانت غمير كماملة الاخ عبدالعزيز عقيل وصمالح الفوزان ومعمذرة اذا كانت الاسماء قد نالها التحريف او الخطأ الذي سجلته الذاكرة على مرهذه السنين الطويلة .. كما كان هناك اعضاء من البعثة اليمنية، وكنا ندرس سويا في فصول وأحدة ولا اعتقد أن اختلاف اللهجات او العادات وقف حائلا دون تحصيل

والمصريون هنا في الملكة يغدون غالبا للعمل، فوقتهم موزع بسين العمل وقضساء وقت الفراغ والعطلة الاسبوعية يومى الخميس والجمعة. ويبدخل في وقت غير العمل (الفيراغ) قضاء العبادات واهم اركانها الصلاة..

والمصريون يندمجون مع اضراد الشعب السعودي في اداء الصلاة او تلاوة القرآن الكريم ومتابعة الدروس والمصاضرات والاطلاع عبلي البحوث والمراجح الفقهية والدراسسات الدينية والاسلامية خاصة ما ينشر في الصحف اليومية والمجلات المتخصصة.. وتواجد المصريبين بالملكة حيث الحرمين الشريفين.. بيت الله الحرام في مكة المكرمة، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في طيبة الطبية او المدينة المنورة، يجب الايمردون اداء فريضة الحج خاصة اذا كان لم يسبق له اداء هذه الفريضة، واداه العمرة مرة ولعدة مرات.. وانا شخصيا اديت فريضة العج عام ١٣٩٦هـ. قادما من مصر، كما اديتها بعد تعاقدى للعمل بالملكة واديت العمرة مرات

اما في مجال الحياة العامة فمعايشة الاخوة السعوديين والصلات متصلة، وتربطنا بالاخوة الزملاء في العمل علاقات طبية، وقد كان لي شرف حضور عزائم بفيللهم أو قضاء رحلات ألى البر حيث جمال الطبيعة والخضرة المتدة ايام الربيع وقضاء ساعات اليوم مع الاكلات المناسبة التي يتولون تحضيرها بانفسهم.. ويرتبط المصريون بروابط المودة وتبادل الزيارات مع بعض الاسر السعودية .. وعلى ذكر الاسرة السعودية، يتلقى ابناء المتعاقدين المقيمين بالملكة تعليمهم بالمدارس السعودية مع اخوانهم السعوديين، وقد قضى إبنى جـزءا من دراسة الثانوية بمدرسة اليسامة الشانوية بالرياض - وهو يستكمل دراسته حاليا بجامعات

ويمناسبة المعايشة يكتسب بعض المصريين خبرة في اعداد الاكلات الشعبية السعودية خاصة (الكبسة) وطرق اعدادها المختلفة، فضلا عن التعرف على الطبيعة الجغرافية للمملكة وعبادات شعبها الاجتمباعينة واذا قبورنت بمثيلاتها في مصر قد تكون واحدة احيانا وقد تختلف احيانا اخرى..

فتجاور مصر مع السعودية _ اذلا يفصلهما سوى البحر الاحصر.. وهو لم يقف منذ قديم الزمان خاصة بعد ظهور الاسلام والدعوة المحمدية عائكا في سبيل ترابط وتبادل اواصر المحبة بدين المسلمين وتسرابطهم وتعاطفهم وتعاونهم كأمة واحدة.. وحقا لقد كنتم خير امة اخرجت للناس..

صبعي محمد محمد المتبولى



لقاء مع مسؤول

دور الصحة في حياتنا كبير.. والمستشفيات والمستوصفات الحكومية منتشرة في ارجاء الملكة تقدم خدماتها الصحية لكل مواطن مجانا.. وكذلك تقدم هذه الخدمات لكل مقيم ومتعاقد..

ويأتي هذا الدور الكبير من توجيهات حكومتنا الرشيدة في ظلُّ قيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين.. وحيث اهمية الصحة والعلاج.. هناك تســاؤلات من الاخوة الاشقــاء من المقيمين والمتعاقدين ... وكذلك العاملين في المؤسسات والشركات ...

وهذه التساؤلات تدور عن كيفية تأمين العلاج الطبي لهم اثناء عملهم.. وخارج العمل.. وهل ا م مستقيدون من هذه الخدمات الراقية التي تشهدها بلادنا في المجال الصحي ام هناك شروط.

ملتقى الاشقاء كان في هذا الحوار مع الدكتور محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية.

المستشفيات الحكومية.

المستشفيات الأهلية ..

من هؤلاء..

🗖 كيف تعرف المستشفيات والمستوصفات منسوبي هذه الشركات الكبيرة والتي تسبب مشاكل او احراجا للمسؤولين. • هناك تنسيق قائم بين الشئون الصحية ومكاتب العمل وذلك من اجل احضائية

🗖 ما مدى امكانية عالاج حساكن للدخل المقيمين والمتعماقدين في ● هناك نظام خاص لعلاج

غير السعوديين.. وأذا كان هؤلاء يعملون في موسسات وشركات وكان عددهم ٥٠ عاملا فاكثر، لكل مؤسسة وشركة فالنظام يقرض على صاحب المؤسسة والشركة تأمين الخدمات الطبية والصحية لمنسوبي مؤسسته سواء بالكشف في العيادات أو أجراء العمليات الجسراحية او التنويم في

واذا كان العالج لغير سعوديين (افراد) او يعملون في مؤسسات او شركات صغيرة فبتقرم المستشفيات والستوصفات الحكومية بتقديم الخدمات الطبية لهم مجانا.. والمتسشقيات والمستوصفات الحكومية تقوم بعمل كبح وجهد اكبر من أجل المرضى والمراجعين

ويبالفعل الشزمت شبركات

المدود في مصر قسررت وزارة الاستكسان والمرافل في مصر تشكيل لجنة

علينا لدرامية الموضوعيات الرئيسينة الراجهة مشكلة الاسكان وانشاء مستكن للتمليك باقساط تناسب قدرات مصردى الدخل من خلال احياء سكنية متكاملة واحلال وتجديد المناكلق السكنية القديمة والخيرية.

وهذا الشروع سيضدم فنة كبيرة من السنفيدين حسب النظام بوزارة الأسكان فيمصر

طبية جيدة لهمس

عديدة ومؤسسات بىالعمل عىلى التعاقد مع عيادات ومستشفيات المقيم والمتعاقد في تسأمين صحى

تعميم الشأمينات في اكد السيد الشيروف عبود المدير العام المؤسسة العامة

السودان

للتأمينات الاجتماعية في

السودان بان المؤسسة سنقيم

خلال هذه الاسابيع باقتتاح

مكاتب جديدة للمؤسسة في

اقباليم السودان...وينأتي هذا

لتعميم هذا الثظام على العاملين

كما اكد بنان الونسة

ستشارك في مشروعات الاسكان

العمالية وغيرها من المساريع

والشؤون المحية بالمنطقة

يهمها سلامة الجميع وتسأمين

وسائل العلاج والخدمات الطبية

للمواطنين والمتحاقدين

🗆 كيف تتعساملون مسع

المسابسين في الحسوادث من

المقيمين والمتعاقدين

●● الحدمات الطبية مجانا

وكما قلت سابقا وحكومتنا

في مذه الناطق.

والامان للعاملين..

والاجانب..

في المستشفيات والمستوصفات

تحديد هويات المتقدمين للملاج وهذا التنسيق او هذه الخطوة تخدم المقيمين والمتعاقدين بحيث تجبر اصحاب الاعمال والشركات على الاهتمام بهم وتقديم خدمات

اهلية حسب النظام كما يجعل أجيد وهذه من وسائل الراحة

والمستوصفات ونستقبل حالات المرض من الاجانب والمقيمين في الحالات الاتية _ الملاج المركزي وجراحة الاعصاب والمسالك البولية وتخصصات اخرى، وفي كل هذه الحالات تقوم بعمل اللازم ومساعدة المرشى ومعالجتهم بدون استثناء.. ومن المعروف ان الحالات الاسعافية مستثناة من

الرشيحة لم تقتصر في نلك بــل

عملت الجهود الكبيرة بشأن ذلك

والحالة الاسعافية مهما كانت

يستقبلها الاسعاف والمستشفيات

🗖 بعض المقيمين والوافدين يشكون من مغالاة الاسعبار في المستشفيات والمستوصفات الإهلية..

• يجري حاليا تنظيم بين الشؤون الصحية واصحاب المستشفيات والمستوصفات لتحديد المسؤوليات والعلاجات وفتح باب الحوار الإيجابي لما يضدم المواطن والمقيم ورقابة الاسعار دائمة على هذه القطاعات وكذلك الصيدلة وهناك اجتماع سيعقد بشأن هذه الامور والمهم خدمة الجميع وتوقع وسائل

🗆 ما هي الخطوات الجديدة ن الشئون الصحية التي تخدم المواطن والمقيم..

• • • نسأك العديد من الانتجازات والمشاريع، ومستشفيات الرياض تغطى هذه النشاطات ، ومراكز التوليد الجديدة والشورن الصحية في المنطقة الوسطى تقدم خدماتهما مع مختلف القطاعات ألتي تعمل من خالالها... ونتمنى الصحة

الصحة والرفاهية والامان..

الجميع دائما...



عبد الجود بن حيون 🛘 الحاج بهاء الدين عبد الفاليز

الإعلامي بالسفارة وذلك في مهمة عمل هناك.

أجازته السنوية في الاردن.

لقضاء لجارته هناك .

ع سافر الى مانيلا عاصمة القلبين المعق

🔳 عاد الى الرياض السيد محمد انيس بعد قضاء

🗷 غادرنا الى الضرطوم سيد محمد أدم وذلك

العضار

المقيمين في بلادنا يعملون في كل مجال... وكل تخصص... ونجدهم يقومون بمهام كبيرة وادوار صعبة.. وذات يوم وانتباء مروري في حي الربوة مررت بمكتب عقاري من اجل عمل ما.. وعند سؤالي عن صاحب المُكتب وجدت امامي مستخدماً .. يتحدث باللغة العربية ويقول بطلاقة مرحبا.. اهلا ماذا تريد؟.. اندهشت من هذا وقلت له ارغب ان اتحدث مع صاحب الكتب بشأن

عمل عقاري. قال انني في الخدمة.. ما هو طلبك شقة للايجار... او فيلا.. هل ترغب شراء أرض وما هي الساحة المطلوبة؟.. وجدت الرجل قادرا على اجابتي وانهاء مهمتي .. من ابن انت ... انا هندي مسلم. وخيلال ست سنوات عرفت اللغة

العربية (اللغة الدارجة) ما اسمك؟ اسمى غلام نور محمد.. هندي من راجستان وفقت في عقد عمل ومهنتي خياط نسائي ولي خبرة طويلة في هذا المجال سنوات طويلة. قمت بالعمل في الضلوة الاولى لمدة عام فقط... وانتهى مشروع الخياطة

ومن خُلال نشاطه العقاري جنت الى هنا مستخدما في البداية .. ولا زات أمارس هذا العمل... لكن الخبرة والسوق والزيائن كل تلك جعلني افهم

• أعرف مساحات الاراضي... أفهم في اسعار الفيلات والشقق واليوم اقوم بهذا العمل مساندة ومساعدة من اجل كفيلي الذي يساعدني ويهتم

وسألت غلام محمد عن دراسته والقراءة التي يتابعها اجاب الصحافة الهندية التي تصدر باللغة الاردية واشياء بسيطة في الرياض والجزيرة.. وقلت له ماذا عن بلدك؟ . . قال اه الهند غال على واحبه من قلبي انه بلدي مسقط رأسي ومقر أبتائي .. حيث انني متزوج ولي ثلاثة ابناء .. ولد واحد وينتان فقط. والحنين ألى الوطن وعن الغرية يقول انني اعيش سعيدا وأيس هناك غربة حيث هناك تقارب في اللغة.. وكذلك الدين يجمعنا مع الْحُواننا هنا في الملكة كما ان الجالية الهندية كُثيرة وبريطني صداقات مع عدد من الهنود واخرين من جاليات اخرى..

وهو جالس يتحث الى توقف فجأة عن الكلام وقال : غاذا هذه الإسبلة .. لماذا هذا الكلام الكثير.. ما اخبرتني عن طلبك..

العم قورَان .. وابومنصور سيصالان بعد لحظات .. هؤلاء هم اصماب الكتب.. بلاش كلام زايد.. قلت له لا يا لخي هذه مجرد دريشة من أجل الصحافة.. هذا الكلام

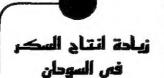
سينشر يوم الخميس.. اوه .. الحميس القادم.. انا أسف لكن اهتصامي بالكتب وتنفيذ التوصيات تجعلني اقول هذا... لكن اهلا وسهلا... تغضل.. .

واستطرد غُلام حديثه قاتلا بهذه المناسبة انشى سأتصدت عن هذا الوطن مهبط الوحي والديار المقدسة ... بلد الاسلام والرخاء.. اننا سعداء حقا بهذه العيشة هذا.. أمان وراحة ورخاء.. اضافة الى ذلك المشاريع الكبيرة والخطوات المتواصلة في مجال العمران..

وعن الهند قال : اتمنى أن يحقق السلمون في الهند العلهم وأن يحفظ الم الأهل والابناء.. واتمنى السفر الى هناك ... واخيرا قام وهو مسرور من الحديث عن حياته وشجونه.. عن الاسلام والوطن.. ودعته وهو يقول أمل ان اراك وارى هذا للوغشوع في الجريدة..



جاء ذلك في خبر نشرته جريدة والصحافة والسودانية في عددها الصادر صباح الاربعاء الماضي.__



من المتوقع ان يصل انتاج السودان من السكر هذا العام الى ٦٠ الف طن بـزيادة ١٥ الف طن عن العام الماضي.. وتسأتي هذه الزيادة كنتيجة للتـرسـم في زراعـة تصب السكر على مساحة-٢٤ قدان بــريــادة ٣ آلاف فــدان عن الموسم الماضي. هذا وتهدف خطة الموسم

القادم الى زيادة أنشاجية القدان الى ٧٠ الف مان واستكمال برنامج تحديث شركة سكرحلفا الجديدة للوصول بالانتاج الى طاقته القصوى وهي ٦٠ الف طن سكر في العام .



بعدها: يطلق الحوال ...

بعض الدول العربية..

فَرُج في جبهة اسد..

اللفظ اي (الصلح سيد الاحكام)

الامثال من كتاب الامثال العامية في نجد..

ويتُجدد اللقاء في مثل هذه الزاوية الاسبوعية.. حيث نلتقى مع الاقوال والامثال.. مع ابيات الشعر من مختلف البلدان.. وكما هو معروف لكل بلد مثل وقول معروف.. واسبوعيا نلتقي مع الإنجال.. مع الاشعار والاقوال.. واليوم ويناء على رغبات الاخوة الاشقاء يسعدنا ان نقدم لكم بعض الامثال المعروفة في المحاكاة وهي قريبة من امثال

◄ أَفِرْقَ يَطِلُعُ مِنْ جِيمُةَ الْأَمِدِ ◘

■ الرضاء ميد الإحكام 🖪

🗷 شي، ببلاش ربم بين 🗈

تحصل عليه بدون مقابل انما ربحه بين واضح وتقول العامة في مصر

والعراق (البلاش كثر منه) وفي تونس (اللي بلا فلوس كثر منه) وهذه

بلاشي كلمة منحوته من كلمتي بلاشي .. والمعنى ان الشيء الذي

أي أن أفضل حكم هو أن يتراضى الخصمان ويصطلحا وهومثل كان مستعملا منذ قديم في الملكة وهو معروف للعامة في تونس بهذا

اي ان ما قدر للمرء من رزق فانه يصله ولو كان ذلك الرزق موجودا في جبهة اسد بحيث لا يستطيع الانسان ان يخرجه.. يقال في الإيمان بالقضاء والقدر وقيل أن يزيد بن المهلب قال _ والهناء على





■ قام معالي السفير المغربي بزيارة مكاتب التحرير مساء امس والصورة مع رئيس التحرير الاستاذ محمد بن عباس 🔳

■ باشر الملحق الصحفي والاعلامي في السفارة

ونواصل تقديم المعلومات التي تهم الاخوة المقيمين

🛘 كيفية اعارة العامل الاجنبي 🖟

والمتعاقدين.. واليوم نقدم معلومة جديدة عن:

هنباك قراعد نظامية تنظم

اعمارة العممال الاجمانب بمين

الشركات والمؤسسات الضاصة

بما يحافظ على حقوق العامل، لان

الاعارة لأنقطع الصلة بالكفيل

الاصلي كما هنو الحال في نقبل

- لا يجوز أعارة ألعامل

الاجنبي قبل مضي ستة اشهر من

تباريخ مباشرته العمل داخيل

الملكة اي بصرف النظر عن

_يجب ان تكون الاعارة

محددة المدة بحيث لا تتجاوز

ثلاثة اشهر اومدة رخصة العمل

أيهما اقلء ويمكن تجديدها لمدة

ــ أن يكون الهدف من الإعارة

تغطية عمل لدى صاحب العصل

الستعير في نفس طبيعة مهنة

ــ أن تقتمر الإعارة على المهن

التي لا تستلزم بطبيعتها ممن

يزاولها ان يعمل اكثر من فترة او

فترات محددة في عملية واحدة كما

هو الحال بالنسبة لبعض المهن في

مجالات الاعمال الانشائية

_ أن لا تتجاوز نسبة العمال

المعارين ٣٠٪ من عدد العصال

الاجانب الستقدمين تحت كفالة

ـ يجب ان تكون الاعارة

بموجب اتفاقية مكتوبة يوقع

عليها كل من صاحبي العمل

الاصلى والمستعير والعامل، ويجب

ان تتضمن هذه الاتفاقية كافة

الشروط اللازمة لتحديد حقوق

والتزامات كل طرف من اطرافها

■ استمرار عقد العمل بين

سراحتساب فترة الاعارة ضمن

_عدم انتقاص ای من حقوق

العامل المتفق عليها في عقد عمله

بسبب الاعبارة (كبالاجبر او

- تقسامن مساحب العمل

الاصلى والمستعير في كافة الحقوق

المستحقة للعامل (كمكافأة نهاية

الخدمة) أو لاي جهة اخرى عن

مدة الاعارة (كسداد اشتراكات

التأمينات الاجتماعية.. اذا كان

صاحب العمل الاصلي خاضعا

مدة خدمة العاميل لدى صاحب

مسلحب العمل الامسلي وبين

العامل اثناء فترة الاعارة..

العمل الإصبل.

الاجازات او غیرها)

(الثِّلاثة) وعلى الاحص ما يلي..

مبلحب العمل الاصلي..

(مقاولات المباني) ..

تحديد بداية العقد قبل ذلك..

الكفالة وهذه القواعد هي:

معلومات

.. تهمك

للنظام _ فاته يستمر في تحمل

التزامات التأمينات قبل المؤسسة

العامة للتأمينات الاجتماعية بما

قيهنا اداء حصة العناميل في

الاشتراكات، وفي فقد الصالة

يمكنه الاتفاق مع صاحب العمل

الستعير على طريقة استرداد قيمة

موافقة مكتب العمل المختص على

الاعبارة مقندميان ويقندم طلب

الأعبارة إلى المكتب المذكبور

مشفوعا بالاتفاقية الكتابية المشار

والى اللقاء مع معلومات اخرى

ما يۇدىيە..)

اليها من قبل..

الامريكية بالملكة عمله بعد وصوله من أمريكا.

■ قام القائم باعمال السفارة السيرلاتكية بالرياض بزيارة الجريعة مساء يوم امس الأول وقد اجتمع مع هيئة التحرير بالجريدة .

🛲 ياشرت العنفارة السويسريَّة اعمـالها في حي السفارات بعد أن انتقلت إلى الرياض وسنقوم

 يقوم الاستاذ عبد الجود بن حيون السكرتير الاول في السقارة المغربية بالرياض والمسؤول الاعلامي بالاتصال بالصحافة الملية في الرياض وذلك لاعداد يرتامج اعلامي بين السفارة والصحافة.

القنصلية بجدة بأعمال السفارة هناك.

ما معنى الغربة

ليس معنى الغربة .. في راينا .

ألبعد المكاني كما هو شأتع بين عَالَبِيةَ النَّاسَ بِلَ أَنْ الْبِعِدِ النَّفْسِ او البعد الزماني بعنيان الغربة بكل ما فيها من معان كثيرة.. فليست الفربة في السقر الى بلاد ليس لك نيها اعل او خلان أو عدم معرفة بلغة اهلها او عادات قومهًا بقدر ما هي العزلة التي يمكن ان يعيشها آلانسان وسط البيئة المحيطة به وان كانت تزخر بكل جميل ويهيج.. وعدم التاتلم (غربة) قاتلة.. وعدم (التكيف) مع الاحتضاظ بشخصية الفرد الاستأسية (غربة) اي غربة.. لهـذا يـص بعض الناس في السفر والترجال غربة .. مِل قد يكون الشائع انه لا توجد غربة اخرى غير تلك التي يعيشها النباس خارج إراغي أوطانهم وما يتبسع ذلك من (المنين) إلى الوطن كعلاج وامل

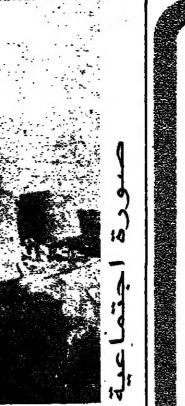
> بيد أن أقسى أنواع الغرية تلك التي يعيش فيها الانسان بين اهله ودويه ويحس على الرغم من نلك بالغربة .. كيف...؟ فحينما يتزوج شاب مثقف

يعشق القراءة ويلتهم الكتب التهاما مثلا زوجة بليدة الفهم لیس لها من هم سنوی شنراه ملابس جديدة وزيارة الجيران. والاهل والخلان لا يبهرها سوى المظاهر الخادعة وبسريق الذهب والالماس وتوح السيارة وحداثتها قان هذا الشلب بيدأ رويدا رويدا في التقوقع داخل ذاته لاته ستنشأ حتما بينه ويين تلك المرأة علاقة غسر متزنسة لا توجيد لها خلفيات مشتركة تقرب بينهما وسيعيش هذا الشاب منع مثل هذه الزوجة وهو لا يجد السلوى الا في كتاب يختلس اليه النظرات بعد تومها ويتحسر على تلك الايام التي لم يكن يلتسرّم فيهما بشيء ويتمتع بصا يهنوى من قسراءة واطلاع كيفما شاء.. وهنا تبدأ الغربة المريرة على الرغم من المظهر التاجح لهذا الشاب واسرته.. ولهذا امر نبينا صلى الد عليه وسلم بالتكانس في الزواج.. وهو أن تحقق فانه يقضي عبل مثل هذه الظاهرة

وظاهرة الاغتراب التي تشيع في الانب اليـوم نـوع من هـذه الغربة العائلية الاانها على نطاق اوسع.. غربة مع الوطن ذاته. غربة وسطاهل وخلان فقدوا الروح المقيقية للمياة يحما يراحا الاديب أو الشاعر واقبلوا على النثيا بالضرفها ويهارجها فأضمت المادينات في جوهر حياتهم واسي بلائهم. وهكذا يجد الشاعر او الاديب نفسه في ساحة خالية رميدان خار لاتباع له فيها بضاعة ولا تروج له فيها سلعة.. ولذلك فائنا كثيرا سا تطالع هذه الاينام تصريحنات لشعراء شبان يجارون فيها بالشكوى من كسباد بضاعتهم وانهم انتسووا كسر اقتلامهم في رمن لم يعد للادب فيه شنان

أما الغربة التي تتمثل في البعد الزماني فهي توح قاس من الغربة وتتعثيل في عدم قيدرة البقية ص ٢٦

د. مادل صيرني



العبرة.. والتاريخ

لا يعرف على وجه التحديد اول من قام بانشاء السد .. فالبعض يعتقد بأنه (سبأ بن يشجب).. والبعض الآخر يستدل من النقوش التي عثر عليها عند السد أن ملك سبأ (سمهو علي ينون) وابنه (يتعمربين) وكلاهما من ملوك القرن الثامن قبل الميلاد، هما اللذان بدأ ببناء السد.. ويحدثنا نقش الملك شرحبيل (٤٥٥-٤٧٠م) بأن ترميم السد قد اخذ من الوقت ما يزيد على ثلاثين عاما.. وانه قد اشترك في العمل اكثر من عشرين الف عامل...

اما نقش ابرهة الذي رمم السد ثانية سنة ٤٢٥م فينص على ان مدة العمل كانت احد عشر شهرا فقط الا أن عمل الملك شرحبيل لم يقتصر على ترميم السد فقط بل شاركه تشييد سدود اخرى ردم بها ثغرات جبلية تتصل بحوض السد (مذاب) و (جيلان) كما تخلل ذلك اصلاحات تتعلق بالارض الحقول والمسارف..

ويُقع السد على ٤ كيلو مترات من

في اليمن فلا غرابة من تجمع المياه

وسبأ.. وغيرها من وبيان اليمن.. ويتكون السد من بنامين ضخمين ما شميالي والاخرجت ويسميان الفلج ألايمن والفلج الايسر والسمافة بينهما ٦٥٠ مترا..

مارب غربا.. في مضيق وادي ننه الذي تجتمع فيه مسايل المياه المنصدرة من رداع وعنس ونمسار والمداء وجهران ومساقط خولان الجنوبية وغيرها.. وتعتبر منطقة مأرب اخفض بقعة

وتدفقها بسيول غزيرة في وادى ذنه .. ولا سيما ان ثلاثة وديان رئيسية تصب فيه هي ذمار.. وماهلية..

القسم الشميالي من ابنية الي

ويمتد خلال هذه المسأفة حاجر واليلق الاوسط..

ضخم يطلق عليه (العرم) مشيد بكتل من احجار جبلية مرصوفة فوق سدة ترابية بشكل محكم تمكنها من صد المياه القادمة في وادي ذنه من جهة الغرب وحجزها في الحوض الطبيعي الكبير الكيائن إذك الجيانب والمحصور بين جبلي البلق القبلي

ومن ثم بمساعدة القسم الجنوبي للسد الذي هو بعثابة مرد قوي للمآء يتغير مسارها نحو الشمال حيث وعندها تقوم سدة حجىرية ضخمة يصد المياه المتدفقة وتحويلها يمينا

لتنفذ من فتحتين او بوابتين فائمتين هناك ثم تجري عبس مسافة كبيرة شيدت جوانبها بنفس مواد العرم ومنها توزع الى القنوات والنواظم المندة والمحيطة بمدينة مأرب... لغرضين : أولهما السيطرة على مياه

يعترضها اذا جاءت فجأة بكثرة غير وثانيهما تخزين تلك المياه ورفسع مستواها امسام السد وعندم صرف شيء منها الا بالمقدار اللازم وبذلك بضمنسون ري وادي مسارب الذ يرتفع عن مستوى مسيل وأدي ذنة بخمسة امتار ويأمنون توفر كميات المياه اللازمة للري حتى يحين موعد

السيول المتدفقة فبالأ تخرب ما

مما تقدم ينظهر ان السند مقام

مجىء سيول اخبرى من المناطق

المطرة شرقي اليمن لان منطقة

مسأرب من المناطق الجسافة قليلة

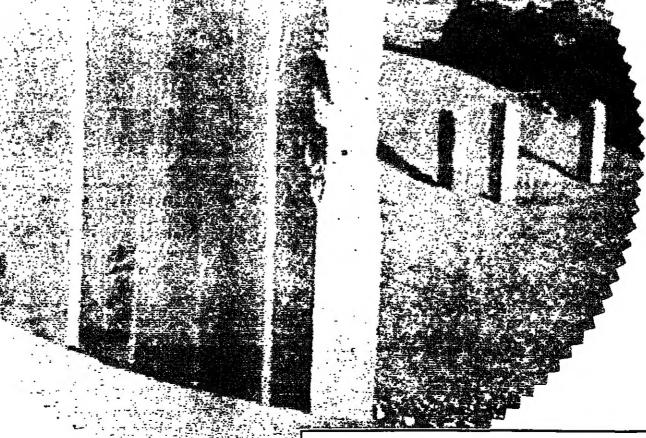
هذه مشكلتي

نحن المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية _ وانا واحد منهم _نشعر بالارتياح الاقتصادي والنفسي وسط اشقائنا المسلمين بالملكة.. وفي كل عام _ تقريبا _ يسافر كل مصري لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه. والكثيرون منا يحملون الكثير من الهدايا والاغراض التي قد نحتاجها في بلدنا وخاصة السيارات والثلاجات وافران الغاز وبعض الاجهزة الكهربائية، وشمن هذه الاجهزة والاغراض اصبح يكلفنا كثيرا وكنا نطمع من الخطوط السعودية ومن البواخر التي نسافر عليها ان تجري بعض التخفيضات على أجور الشحن سواء مع الراكب أو الشحن على الطائرات والبواخر دون أن يرافق المسافر أغراضه.. أو أن يكون هناك معاملة مريحة خاصة لمن يتعودون على الشحن كمل عام من منطلق أن الزبون الدائم تكون له معاملة خاصة به او ان يوضع نظام لن يزيد وزنه عن كمية معينة من الكيلو جرامات ان يخفض سعر ما زاد عنها بمعنى أن الخمسين كيلو الاولى تكون مشالا بسعار ١٥ ريالا للكيلو والخمسين كيلو التي تليها تكون بـ١٢ ريالا وهكذا كلما تضاعف حجم الوزن كلما قل السعر..

ونطمع ايضا نحن المسافرين ان توفر لنا الخطوط او البواخر عددا من الكتب والنشرات المصورة عن الملكة لان الكثيرين من مواطنينا في مصر يسألوننا دائما عن التقدم والتطور في الملكة ورغم اننا نتحدث كثيرا عن انجازات الملكة في كافة الميادين الا اننا نجد أنه من المدعم لقولنا وجود كتبيات ونشرات مصورة عن هده الجوانب.. ان الدول العربية في حاجة الى التعرف على جوانب النهضة في الملكة..

المواطن المصرى

بيومي مصطفى بيومي _ الرياض



الى اعزائناً.. قرائنا

الى الاعزاء.. الوافدين الى المملكة لمشاركتنا البناء والجهد.. والى الاخوة خارج الملكة ممن تهمهم هذه الصفحة .. التواصل.. وايجاد الجسور من أبرز اهداف الصفصة.. ولكي نقيم علائق من الحب اكثر واكثر وننمي جسور الصداقة.. فهذه الصفحة تحررها أنت ـ ايها المقيم ـ فابعث لنا بكل ما تريد من افكار وأراء ومشاعر تود ايصالها لمعارفكم واهلك عبر هذه الصفحة.. نرحب بك على عنوان والجزيرة،

🗷 يحب ماما وبايا فقط یهوی الافلام المتحرکة ■ يشجع الأهلي السعودي دنیا ابراهیم خدام تحب الالعاب في المنزل عوايته المطالعة 🗷 تهوى ركوب الدراجات 🕿 يعشق ركوب الدراجات 🕱 يحب ماما وبايا 🗷 رندى فاروق الاسطة

🗷 مشاهدة الاقلام

💂 العمر خمس سنوات

 دانیا ابراهیم خدام 🗷 تهدي تحياتها للأهل بالخارج 🕿 موايتها الموسيقي

🗷 تحب ماما

🗷 يتطلع الى الدرسة .

■ محمد ابراهيم خدام

الهاع ڪ

الانب ليس طلام.. والثعر الحر سيبقى بقدين العرطين! ● الشعر العمودي لم يفقد دوره

ولا يزال اكثر تأثيرا في الناس مع الدكتور عبدالله الحامد استاذ الأدب المشارك بكلية اللغة العربية ومدير معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد ابن

سعود الاسلامية وعضو النادي الادبى في الرياض كان لنا هذا اللقاء الذي ناقشنا فيه مع الدكتور الصامد بعض القضايا











نحو مقهوم

للواقعية

قبل ظهور النبزعة الواقعية في الأدب كان كتاب المسرح _ وهو فن أدبي ظهر قبل الرواية بقرون ـ منخرطين بشكل رئيسي في البحث عن مواضيع تتوافق مع اسرجة واذواق بعض الطبقات ضاربين بعرض الصائط اهتمامات وتطلعات واذواق الشرائم

والواقعية كاتجاه أدبى تعنى - ضمن اشياه اخرى ـ بوصف وتصوير ورسم الحياة الحقيقية التي يعيشها الانسان ـ باخلاص وموضوعية، بعيدا عن التزييف والتـزويق والتنميق واطلاق العنان لشطحات الخيال الجامح، أو الاطلال على الحياة من أبراج عاجية! وذلك على النقيض التام مع الرومانسية والتي يقدم كتابها الحياة كما يتمنونها أن تكون، وليست كما هي بالفعل. والواقعية تعنى ايضا ان الكاتب يستشرف جوانب الحياة المختلفة من غير محاولة التركيز على الجوانب البشعة والقبيحة وحدها، أو الجوانب الوردية والخيرة وحدها. فالواقعية هي مراقبة موضوعية للحياة والانسان.

وعلى الجانب الأخر نجد أن أصطلاح الواقعية الأدبية ظهر مصاحبا لاتجاه كتاب المسرح الى تصوير فوتوغرافي للحياة بمنأى عن الخدع المسرحية الرخيصة، وطريقة الإلقاء المتكلفة والتي اتسمت بها المسرحيات الرومانسية في القرن التاسع عشر. أن أنصار الواقعية يهدفون الى تقديم الشخصيات على المسرح كما هم تماما في الحياة الحقيقية، كما يؤكدون على أن التراجيديا لا تقتصر على النبلاء وعلية القوم فقط، بل تشمل الانسان العادى ايضا ولعل هذا الاتجاه كان نتيجة حتمية لنمو الطبقة المتوسطة، ومن ثم حفل الأدب بمواضيع تخص الانسان العادي؟ الانسان الفرد قبل وفوق أي شيء أخر.

ومن أبرز من سلكوا درب الواقعية في الأدب الغبربي: ستاينبك ٢٠١٢-١٩٦٨ وهو روائي اميركي، بالاضافة الى هميشجواي ١٩٦١_١٨٩٩ وهسو صحفي وكساتب قسصص امريكي وقد نبذ الكاتبان _ومن سلك دربهما فيما بعد - الحلم الرومانسي، والصور الحالمة للحياة، في سبيل تقديم الحياة على الورق كما لو كانت هي نفسها الحياة التي نحياها مهما كانت الصورة قاتمة أو حزينة. وربما كان هذا الاتجاء انعكاسا للحياة المعاصرة التي تزداد صعوبتها يوما بعد يوم في مواجهة طغيان المادة على حساب كل القيم الجميلة والمثل العليا والتي بات من المتعذر ان براها الانسان حتى في احلامه!!

وفي مجال المسرح تدين المدرسة الواقعية للكاتب النرويجي هنريك ابسن، ١٨٢٨ـ٦٠١٠. وقد بلغ تأثير أبسن في الدراما الواقعية حدا جعل اتباعه يكتبون كما لوكانوا يصورون الحياة بآلة تصوير مبرزين كافة التفاصيل الدقيقة في حياة الانسان العادي. وقد بلغ التطرف في ابراز الحياة حدا جعل كاتبا مثل فوكنر ١٨٩٧_١٩٦٢ يركز بشدة على ابراز القبيح قبل الجميل، والشرير قبل الخير؛ وهذه بالطبع ليست واقعية كما قد يتصورها البعض، فبالرغم من أن الحياة تعج بالحروب المدمرة والأزمات الاقتصادية والمعاناة البشرية وانحسار القيم الأخلاقية، إلا أن الواقعية تغرض على أتباعها الالترام بالحيادية والموضوعية.

ي من خلال اسهام الدكتور عبداته الحامد ما رايكم فيما يقال من أن الأدب فقد دوره والأثبي فقد قيمته؟

_ الواقع لا ادري اذا كان هذا القول على قدر ضنيل من الصحة لماذا؟ لأنه فعلا جدت أشياء تناقس الأدب كالتلفاز والاذاعة والرياضة. لكن هذا لا يعنى ان الادب فقد كلمته او دوره فنالادب بيقى دوره وأضحا فمئذ أن عرف الادب عرف أن الادب هـ و فن القول والقـ ول أيضا عرف في التاريخ خصوصا تاريخنا الادبي العربي وعلى أنه القول المؤثر في الصياة فلذلك وجدنا الشعيراء دائما امتصاب مكانة معينة في التاريخ. هل فقد الادب الآن دوره لا اعتقد أن هذا صحيح قد يكون هناك اشياء تزاحمه مثلا الصحافة أصبح هنأك شيء يقوم به الصحفي الآن من عرض مشكلات المجتمع وتلمس ما يحتاج الى علاج والحديث عن بعض

نعم ربما يقوم الصحفي بدور مهم في هذا الميدان لكن برغم هذا فالأديب متى ما أراد أن يغي بدوره فانه لم يفقد الدور. من المقالات النقدية التي اشيعت

مقالة الأصمعى بأن شعير حسان بن ثابت قد ضعف بعد دخوله الاسلام فما راي الدكتور في ذلك؟ _ الأصمعي عندما قبال هذا الكبلام كان ينطلق من مقولة ان الشعر الجيد هو ب الغيرابة والصناله والالف

الحوشية، نظرة الأصبعي في رابي انها نظرة لغوي وليست نظرة أديب. وبالتالي فان النقد الادبى عنىد الاصمعى تأثير بدوقه وحسه اللّغوي. قد يكون الشعير عند حسان ضعف لكن ليس الى درجة كبيرة كما روج كثير من النقاد القدامي والنقاد المحدثون وخاصة من الستشرقين. الذي ظهر في شعر حسان أن القناظه أصبحت اليف ومعنانيت اسبحت سهلة وهنذا تناشر بالأدب الاسلامي، وإن استطاعتها قصيدته الهمزية التي مطلعها:

عدمننا خياننا ازألم تبروسا تشير النقع موعدها كداء لوجدنا فيها ابيانا رائعة تحمل معانى عميقه قند نجيما تختلف عن الأدب الجاهلي في كرنها اصبحت اليقة الالفاظ" واضحة المعاني.

لكن هذا لا يجعلها أقل فصاحبة ولا أقسل ببلاغة فبالقياس الذي حكمه الأصمعي لم يكن مقياسا أدبيا خالصا. الالتزام هل يعوق عملية الإبداع في الأدب الفتى؟

_ الالتزام في رايي له مفهرمان الاول التزام بأن يحدد الأديب شاعرا او كاتبا موضوعاته بالخدمة المباشرة للمجتمع وهذا قد يؤدي الى ضعف في الانتاج اذا قصر الاديب انتاجه على هذه الساحية. لكن للالتزام مفهوم اوسع من هذا وهر الا يحساول الاديب ان بخسرج عن اطار التصور لهذا المجتمع اولذلك فمشلا الالتزام الاسلامي في الادب له مفهومان أولا أن يخصص الاديب أدبه لمناقشة قضايا أسلامية معينة وهذا فعلا اذا الح

عليه الادبيب والتزمه في كل ما يقعل. اما الالتنزام الا يضرج الاديب عن حدود التمسور الاسلامي فهذا لايضعف الادب لأن الشاعر يستطيع ان يتغزل ويستطيم ان يصف الطبيعة وأن يتأمل وان يناجي وما الى ذلك ولكن ضمن حدود التصورا الاسلامي فهذا لا اظن انبه يضعف الأدب، لكنّ هو فعلا يضع الادب في خدمة الحياة وهذا امر مطلوب لأن الأسب جزء

من هذه الحياة.

٥ الحركة الشعرية في الملكة تتخذ اتحامات متعددة ما الإتجاد السلبي؟ ـ الاتجاه السلبي في رأيي له مناح ولكن اخطرشيء في ظني هو الاتجاه الى ادب الغموش لأنّ أنب الغموض في رايي لا يخدم الادب. وكما اشرنا قبل قليل هو فن القول والقول ارتبط في تاريخنا بالتأثير فالأديب والكاتب والشباعر هبو شخص يقول ليؤثر في الناس وليس شخصا يقول فقط ليخرج هذا الذي وصفه مجرد تعبير لا ينظر فيه الى ما يمكن ان يفيد اولا والاديب الذي يكتب الغموض في ظني انه لا يمكن ان يؤثر في الناس لأن التأثير في النياس مطلب للأنب. هنذه نياحية والناحية الأخرى الأدب الغامض ليس له هدف والكاتب والاديب والشاعر لابد ان يكون له هدف يقول ويكتب لأجله قد يقول الناس أن الادبيب أو الشاعر يقول هذا

القول يقذفه اللاشعور للشعور ثم يخرج ليس من اللازم ان كل شيء يقوله الانسان أويفعله لايتبغي اذن أن ينشره طالما انتا نربط الادب بانه فن القول _ لابد للاديب كاتبا أوشاعرا اوقصاصا من أن يساهم في افهام الناس ما يريد ان يقول والقموض امريحول دون ذلك.

أن الغموض يتركز في الشعر الحر لدرجة أن بعض من يكتب الشعر الحر لا يعرف مقهوم هذا الذى يقوله واحيانا تعرض القصبيدة لاكثر من قاريء فتجد ان كل قاريء يفهمها بشكل لخر غير الشكل الذي فهمه الآخر. فالناس ليس عندهم الاستعداد لاضاعة الوقت في قراءة هده الطلاسم لان الادب ليس

طلاسم قالادب هو الوضوح. الشعر الموزون المقفى.. هل ترى انه أقد قدرته على الإبداع وانه تراجع

ـ لا اتصـور ذلك الشعـر المـوزون المققى لن يفقد دوره ابدا ولم يققده ابدا ودليل ذلك أن كثيرا من المواقف المهمة نجد أن الشعر الموزون المقفى هو الذي يسجلها وطللا اننا نريد ان نقرن وهمذا أمر ثابت في الشعـر بالتــاثير في النــاس فالشعر العمودي لا زال اكثر تــأثيرا في التاس هو لم يققد دوره ولكن ربما يكون بعض الادباء الذين تظموا على النمط

العمودي لم يستطيعوا ان يجددوا بشكل يجعلنا أن نقول أن العصودي لم يفقد دوره وأن كاد بعض العموديين يفقدون دورهم صحيح أن هناك منافسة للشعر العمودي من الشعر الحر اكن هذه المناقسة لا تعنى الغاء الشعر العمودي فالشعر العمودي باق وان استطاع الشعر الحر ان يثبت انه تيار مفيد وانه تعط يستحق البقاء فسيكون له شائمه واعتقد انه سيثبت هذا بشرطين ان يتخلص من الاخطاء العروضية وايضا تخليمه من الذين يدعونه احيانا فينظمون القصائد بصبيغ نثرية.

* يقال ان النقد الإنبي يعيش ازمة خَاتُقَةً فِي هَذَا العصر، مَا رَتَبِكُم وهِـل يعود ضعف النقد ألى الناقد نضبه أم الى شعف ما يطرح على السلصة من النماذج الاسبية؟

- النقد الادبي ضعف هذا امر لاشك ولكن من اسبابه ضعف الابب نفسه فالتقد الادبي قسم من الارب نفست فالادب كما تترى ضعف نتيجة وجود اشياء كثيرة اصبحت تنافس الادب من التهام اوقات الناس الصحافة وما يكتب فيها التلفاز الفيديو الاذاعة الرياضة كل هذه الشئون والشجون اصبحت تلتهم اوقات الناس وبالتالي اصبح الناس ليس لهم الوقت الكافي الذي ينفقونه في قراءة الأدب وهذأ أمرجعل الادب يضعف واذا ضعف الإدب ضعف النقد.

وهناك قضية أخرى وهي أن النقد ضعف لعدم وجود الجراة الكافية لدى التباقد فكشع من التقاد او بشكل عام الناقد يثير العافية والسلامة والنقد الذي يريد أن يتعرض لنقد الأدباء وتمييز الجيد من الرديء سيفقد هذه السلامة التي يقول فيها الشاعرن

املم الحركات الشعرية الحديثة؟

وعداوة الشعراء بئس القثتي. فكثير من الادباء يعتقدون أن النقد يكون مديما إو تجريما فاصبح من يريد ان يتقد في حرج.. فيرى بعض البلحثين أنه لا حاجة لاتارة هذه المتازعات ونرى البعض يرى أن النقد هو ناتج عن مدح او عن حقد وكره من قبل الناقد. * الشكيل والمضمون في الشعير يثيران جدلا بين الانباء ما تعليقك على

_ الانب أولا شكل ومضمون ولكن هناك معادلة بين الشكل والمضمون وانا رأيي أن ذلك رأي الجاحظ أن ان المعاني قد تكون موجودة عند الاديب وغيره ولكن. الشيء الذي يجعل الشخص ادبيا او شاعرا اوكأتبا هو امتلاكه لناصية اللفظ وانتك فالذين يرون ان الكتابة مي هنسسة عميقة للمصانى واهتصام بالاستبطان وترك للالفاظ وللاسلوب هؤلاء مخطئون لان الابب لا يمكن ان يكون مقبولا اذا معنى فقط والا اصبيح بامكان الاديب ان يتميلز بالقدرة على امتلاك ناصبة اللفظ وكلاك أمتلأك تناصية المعنى، الذين تجد في بعض اشعارهم ضعفاً في الاسلىب هــوُلاء لن يكونوا شعراء كبارا ولن يستطيعوا ان

يقدموا للشعر الطور الذي ينبغى ان بيلغه وان كمان بعض الشعراء الذين نرومون التجديد يهجمون على القديم يرونها صقراء لقرامتها وقتلها قرامة فاللغة هي بيان وبلاغة ولا يستطيعها الا من تعب أن دراستها ولكن هـذا التعب وهذا النصب في دراسة اللغة وفي دراسة بيانها لا يكفى ايضا فالشعراء الذين نجد لديهم بريق الالفاظ وموسيقاها دون ان نجد لديهم عمقا ايضا لا يمكن ان نعتبر ادبهم ادبها متقوقاً. هما عجلتان لا يستطيع الادب أن يمثي او يسير دونهما او ككفتي الميزان لابد أن يكونا سواء

* اللَّغَة العربية يشير وضعها الحالي شفقة الغيورين عليها. ما رأي الدكتور في ذلك؟

ليستطيع الاديب أن يقدم أدبا نافعا.

وضع اللغة العربية الحاضر يحتاج الى قدارات من جميع الدول العربية. واليابان الآن اصبحت دولة مناعية حديثة متطورة وجعلت الشرق الاوسط سوقاً من أسواقها التجارية ما سبب ذلك .. سببه هو تأصيل العلم وكتابته بلغة يابانية. لكن نحن ظلنا تترجم وظل بعضنا يدرس العلوم بالايطالية واليعض بالفرنسية والبعض الآخر بالانجليزية كل هذا يجعل من المنعب على العالم العربي أن يتفوق لأنه سيظل بالحق العلم بلغته الأصلية وأغته الأمبلية متنوعة. وهذا يدعو انه لايد أن يوضع قرار سياسي في العالم العربى بضرورة تعريب التعليم الجامعي، تعريب الباب وتعريب الهندسة وجميع ألعلوم وما لم نقم بمثل هذا القرار فسنظل نترجم ونترجم دون أن نصل إلى غاياتتا في الاوقات التي نشوقعها. الأن دراسة اللفات امرمتاسب وامر ضروري

بقلم / علي العاج بكرى لمسات في موقف نجتليها تجذب النفس او تفتق فكرأ واذا ما استعبتها في مقال وجعلت الصديث ينبض شعرا غيدت القلب أو أفيامت عليه من ظلال تقيض أنسيا وعطرا

جمعتنا طائرة واحدة جلسنا متجاورين نرسم ابتسامات المجاملة ونهم ولا نقول شيئًا. وشغل كل منا بنفسه وران علينا الصعت. إ وهل يصمت المرء إلا ليحلق في أجواء تأملاته وذكرياته. كان قد مر على عام كامل لم أرفيه أحيتي.. عام مضي وزغب القطا تكن في عشهة بعيدة عنى وأنا أطير بجناحي الغربة هائما لا أدري كيف استقر. وتلفت نحو جاري الكريم فرايته غارقا كما غرقت.. وتحركت يدي وتناولت ورقة وقلما وأخذت تخط..

وطارت بيئسا في رحساب الفيضنياء أر وقيليس بساميناته يستملم وأشرف فدوق بسباط السحباب فبأتبعشبه المنبغان اللهم وضج اشتياقنا الى سرينة وراح عبل لهشة ببستم سيلقناهم ينا لطيب المتين ويسعده المنوكب الاعتظم ترفق فوادي تطوف الرؤى ويعيطيك ربك مبا يقسبم واختلست النظر الى رفيق دريي .. رأيته يتأمل صورة طفل ويكاد

يهم بتقبيلها ولمحنى وانفرجت أسارير وجهه وابتسمت له وناولته الورقة فتأملها وتأوه وقال: كلانا مشوق مستهام متيم، كلانا يتطلع الى لقاء أحبته .. اسمع يا أخي اثن كيف التقينا.. اسمع ما سطره

وطرت وطار خسيالي إلى لقياء مسع الأميل المونيق وأحسست أني أجوب الرؤى وأنعم بالمبسم الشيق أضم صغاري، أعب الهناء على ظماً من نمير نقى وأستناف من ننظرات عنذاب ومن سفحية الورد والزنبيق أيهدا هذا الجناح الخفوق... واسعد بنالواقع المسرق

يا قد لقلوب الآباء.. هل تطمئن إلا بضيمة دفء١١٠.. وهل يغفن طرف أن لم تكمله لمعات المقل الحبيبة.. وهل نحن إلا كما قال

حوانسما اولادنا بيسننا اكبادنا تعشى عسلي الأرض إن هبيت الريسم عسل واحسد امتنعت عبيني من الغمض،

ومرت اللحظات متثاقلة كأنها الحديث المعاد.. واخرجنا من شرودنا صورت المنيع: ها نحن فوق المطار.. لا تنسوا شد الاحزمة، نتمنى لكم اقامة سعيدة بين اهليكم .. مرحبا بكم في رحلات قائمة . رحلات قادمة.. هتفنا معا.. أنرتشي القلق بعد اطمئنان، انعيش

الحيرة بعد هدوء البال! .. وكان لقاء.. وشغل كل منا بأحبته ورفعت يدي أحييه من بعيد، ورفت أبتسامته المشرقة وكآن الدنيا لا تسعه من القرحة الغامرة، ولم اكن أقل منه ابتهاجا وارتياحا.

مسعدنا وإلحظة لفنا هدوه وشنع ببريق اللقاء واكسرمسنسا الله في ضسمة وطار العنساء وحسل الصفساء ومن حوانا فلذات بدت تبادلنا نظرات الهناء

وفي قلينا تبضات سيرت تبرف وتشكير رب السماء

انشأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فيمعهد يتكون البحث من ثلاثة قصول. التطلبات درجة الملجستين في علم اللغة التطبيقي، المشهور (العين) ١ _ أي الفصل الاول تتاول الباحث جهود العلماء العرب وقد اشترك في مناقشة البحث كل من الدكتور كمال

تعليم اللغة العربية لغير العرب قسما خاصا هو تسم تأهيل المعلمين الذي انشىء عام ١٤٠٢ هـ. وذلك ليقوم باعداد كوادر سعودية ومدرسين متخصصين في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب بأساليب حديثة وذلك لتحديث وتوسيع اطر واساليب نشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية في

وقد بدأت ثمار هذا الجهد تظهر في مناقشة اول بحث لطلاب الدراسات العليا بقسم تأهيل المعلمين للطالب سعد عبد الله الغريبي حيث كان عنوان البحث والاصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بها من الراشدين، وهو بحث مكمل

ابراهيم بدري الاستاذ المشارك يمعهد تعليم اللغة العربية لغير العرب مشرفا وربيسا. والدكتور محمد المفدى الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية ورئيس قسم النحو والصرف عضوا. والاستاذ الدكتور محمد حسن باكلا الاستاذ بكلية للاصوات العربية وتدريسها.

الاداب جامعة الملك سعود عضوا. والجدير بالذكر أن هذا الاتجاز يعد الاول من نوعه في مجال تعليم اللغة العربية لغير العرب في الملكة. و في ما يلي عرض موجر لفصول الرسالة.

العرب.. من حيث مخارجها وصفاتها وتحديد نسبة الشيوع فيها مما يصلح أن يكون أسأسا للدراسة العلمية المنهجية واكد دعم الدراسات الحديثة لكثير من نظريات مؤلاء

في مجال الدراسات الصوتية، حيث أبان الجهود البارزة

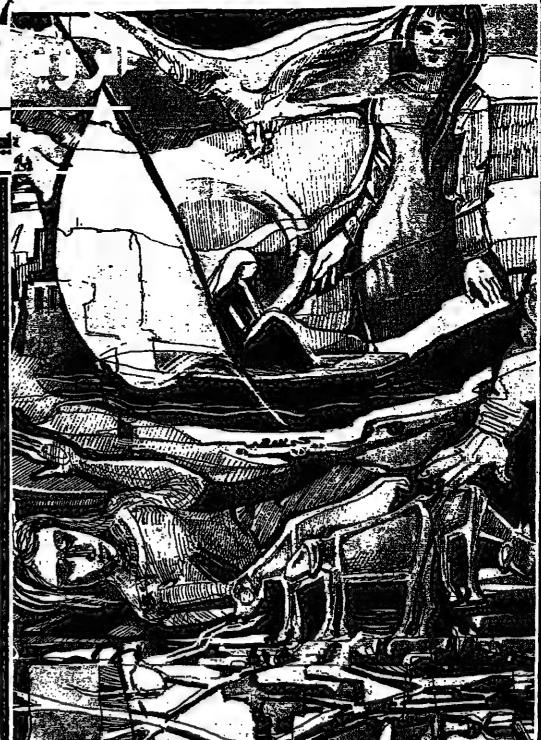
والقيمة في دراسة الاصوات العربية التي قام بها العلماء

واول العلماء العرب الذين قاموا بملاحظة مضارج الاصبوات هو الخليل بن أحد القبراهيدي في معجمه

٢ ـُـ ثم تَبَاوِل البلحث النظام المدوتي في اللغة العربية كأي نظام صوتى آخر يشتمل على فونيمات قطعية وهي عبارة عن الاصوآت الصامنة والاضوات الصائنة. وقونيمات فوق قطعية وهي عبارة عن ظواهر مصاحبة للنطق كالنبر والتنغيم والوقفة وطبقة الصوت والطول واللحن وغير ذلك من موسيقي الكلام.

القصل الثانى

وفي القصل الثاني استعرض الباحث تنديس الاصوات



يوان الشاعر علي الشرقاوي »

النزوع الى الذاتية والتركيز على الرؤية الداخلية

أدى الى الغموض لدى بعض الشعراء..

يمثل ديوان منخلة القلب، للشاعر البحريني على الشرقاوي ملمحا واضحا للشعر العربي الحديث في أدب الخليج العربي حيث تعبر قصائده عن رؤية شعرية تنتمي الى أفاق السبعينيات كما تنتمى الى التطور الذى لحق القصيدة العربية بعد جيلين من شعراء المدرسة الحديثة وابرز مايمثل هذه الرؤية هو التركيز على البعد الداخلي في التجربة الشعرية حيث نرى الشاعر يبتعد عن الحديث عن القضايا الكبرى وعن النبرة الجهيرة وعن الموضوع القومي أو الاجتماعي ليركز على هذا العالم المتدفق حيث تمتزج الذكريات العميقة بالطبيعة بالإشارات الثقافية ويخفت الحدث داخل القصيدة فلا نلحظ ألا هذا التداعي الخلاب لصور تجمع

بين ما هو حس مفرط الحسية وبين ماهو معنوى أو ميتافيزيقي.. ان القصة الحديثة تتحول الى عناقيد من الصور المجنعة واكنها تكشف في

المتوتس المفهم بالمعاناة والقلق

والاستشراف للمستقبل. ومن هنا تبتعد

القصيدة عن مفهوم التجربة كما عرفها شعراء الخمسينيات والستينيات بمعنى ان مفهوم التجربة لدى الاجيال السابقة كان اقرب الى مفهوم الاغراض الشعرية في القصيدة الكلاسيكية ركأن الشاعر الحديث انما يواصل رسالة الشاعر القديم بأسلوب معناصر، بالطبع هذاك اختلاف جذري بين الرؤية الشمرية الحديثة والرؤية الشعرية التقليدية. الشاعر الحديث كان ينظر الى نقسه خلال عقدى الخمسينيات والستينيات باعتباره صاحب رسالة وانه مسئول عن التعبير عن الوجدان القومي في شعره وهذا ما جعل شعره اقرب آلى القراء بـل وجعل قاعدته تزداد اتساعا وأرتباطا به. اما الملمح الثاني في الرؤية الشعرية في ديوان نخلة القلب للشاعر علي الشرقاوي، فهو النزوع العميق نحو الذائية وهو أيضما نزوع يعبر عن اتجاه اساسي في شعير السبعينيات حيث غلبت الفردية على الجماعية وكشير من الشعراء اقضى بهم نزوعهم الى الذاتية والتركيز على الرؤية الداخلية الى نوع من الغموض المطلق لأن الهواجس الفردية كانت تبحث عن شكل ملائم لم يلبث أن اتخذ شكيل التداعي الحبر مما جعبل معظم هيؤلاء الشعراء اقرب الى المنعطف السبريالي في الشعبر العربي. ولكن علي الشرقاوي يبدو من هؤلاء الشعراء القلائل الذي نجحوا في الرصول الى بنية شعرية تختلف عن البنية الشعرية السابقة وفي نفس الوقت تجنبت هذه السريانية التي اطاحت بنفوذ الشاعر لدى قرائه ومن الطبيعي ان يكون الحب هو محور تجربته الشعرية وهمو يترك وحيه حرا من الالتزامات القديمة الكلاسيكية _ ان ذائبته تصب وجدها في هنده الرؤية التي تحبير عن وعي دفين بالعناصر الشعرية الجديدة وضو وعي يؤكد ان شاعرنا يحاول الابقاء على

التبواصل الخبلاق مبع العبالم ولهذا فالديوان يقيم جسرا نحيلا من الاحلام التي تستشرف غدا أفضل واجمل. وإذا كان شعراء السبعينيات يضمون بالبناء المحكم الذي يتهاوئ امام التداعي الحر للصور فان مهارتهم الحقيقية تتجلى في هذه الصور التي تعتمد عليها القصيدة الحديثة في التأثير. ولهذا فان عملي الشرقاوي، صانع ساهر حيث يصوغ مسوره الشعرية من صميم الاحساس العميق بــالطبيعـة دون أن يهتم كثيـرا يتنمية الحدث الشعري داخل القصيدة

يقول في قصيدته، ـ ريما انت لا تذكرين ربما تذكرين

هين سرنا معا في صدى الليل

١ _ اعداد الدارسين اعدادا لغويا يتيح لهم:

٢ _ اعداد معلمي اللغة العربية والعلوم الدينية وتأهيلهم

٣ ـ تنظيم دورات تدريبية لمعلمي العلوم الدينية واللغة

٤ ـ تأميل الطلاب في الدراسات الاسلامية في اللغة أ

أ ـ اكتساب قدر من المهارات الاساسية،

أللغة تمكنهم من التعامل بها. او:

ب ـ الالتحاق بكليات الشريعة.

العربية للنهوض بمستواهم.

أزرق مثل طعم المساء في دمي وفؤادي الشجر

لجموح المشاعر تصديل فوق

حلو رفيقة روحي الطريق الذي لا يقود سسوى للهسوى امنابعها في يندي مثلما الناركان المطر

يتساقط دفئا على خصلات الطريق يدثرنا مثل اطفاله الخارجين الى البرد

صادفت وجسدي حريقنا وانت يسدى يرتدينا المطسر

ويكوكبنا في الغيسوم نجوما تدى

ان المنور البديعة في هذه القصيدة توحى بأن الشاعر لا يريد أن يقدم لنا دور العادل المقسر لاحساسه بهذا الجب الذي بيدو كأنه بلا هدف وتركيز الشاعر على عناصر التفسير ـ المطر ـ الحريق ـ الشجر ـ ضدى الليل يؤكد إنه لا يسعى



لون من الرومانسية الجديدة يعتمد على مجرد البوح تعاما كالرومانسية القديمة ولكن الخلاف انما هو النسيج الشعري للمسور ألتي أتسعت فيها الاستعارة لتشمل القصيدة كلها. فيل نص امام نوع جديد من الرومانسية ؟ لا اتعجل الحكم وان كنت اعتقد ان الأدب العربي والشعر في المقدمة لم يتخلص من الرحلة الرومانسية الافي جسوانب مصدودة وقصيدة دهنورة الغيم، هي نوع جديد من «القصيدة ـ الحلم ـه أو «القصيدة التداعيء أو «القصيدة ــ الحالة» وليست والقصيدة التجربة ، لأن البناء ينتفي. لم نُعد في عصر الدراما بل مرة أخرى عبرتا

الى تجسيد التجربة بل يسعى الى تاكيد

جريح وغير بعيد عن الدرامية ﴿ نفس الوقت يقول علي الشرقاوي: حيث لا شيء بين الزوايا

وحيث تقوم المرأيا الصبية

الى عصر الغناء ولكنه غناء مختلف، غناء

وندخل في قامة الوقت

تخاصر أيار بين شرار النشيد ق المناء حين يغفو الرفاق وتسكن احلامهم حلمة النوم أرَّ صحوة الفيم هذا الرحيل

الطويل المراق اسافر في لون جرحي الشقي اغامر كالطير في الزبد الشفقي واخرج من رئتي

وتلعب الطبيعة دورا اسناسيا في ديوان منخلة القلبء وحشى استعسارة النخسلة للقلب يبدو مثيرا لأن العلاقة بينهما غي واضحمة الا أذا رأى في النخلة ثباتها وسموقا واثمارا يريد ان يمنحها للقلب أو للحب وليست النخلة الا مدخلا لعالم يفيض بكثافة نابضة بالالوان والاصوات والحركة يقول في قصيدة محضوره - تجيئين من أخر الليل في شكل عصفورة يصطفيها الصباح

تحط على كتفى فأخضر كالبرق بين الريائح وتحمر كالوعد قبل النضوج تفاتحني بالخروج من الهم للحلم تفتح جوع الحوار فيسأتي من الظلمسات الوسيعسة

ان هذا الديوان شهادة وانسحة على شاعرية مرهفة قادرة على صبياغة صوتها الشعري المتميز وهاو أيضا يكشف عن جانب من الرؤية الشعرية التي تحاول ان تعبر في اصالة عن مواجيع جيل جديد يحلم بمالتجماوز في اطار من التمير

٥ _ التأهيل الذاتي لخريجي المدارس الاسلامية العربية

٦ _ اجراء البحوث اللغوية والتربوية في هذا الميدان

ثم تناول الباحث نشأة المعهد واقسامه المختلفة واعد

ومن جانب أخر وضع بعض الارشادات والتوجيهات.

وحدات لتدريس الاصوات العربية لغير الناطقين بها من

· في الخارج لرفع مستواهم العلمي والوظيفي.

الراشدين وذلك في دروس متنوعة.

للمعلم الذي يقوم يأداء هذه الدروس.



بين شك مروع.. وتبجنى لا تسلني عن حبها.. وهواها عنك قبل لي.. كيف اللصون.. وعني صفحتي لم تـنل كوجـه صباحي تنضيح النور دافقا عبر لحني هي للشنك وحدها.. تبطعم النار

حشاها .. والشاك للحب مفنى

معد الجواردي





امترادات عام سطح الثريا

ديوان شعر حديث للشاعر الشاب حسزام العتيبي.. وقد ضم مجموعة من قصائد الشاعر بلغ عددها تسبع عشرة تصيدة.. وقد أسمى الشاعر ديوانه باسم أحدى القصائد فيه.. والتي يقول فيها: غمابمة النعنماع تمسطادا سيسرا..

كان حلما في جدار الاسنوس.

للحب .. تختني:

ديا نش الا يا والي الأمر.. يا مسسندي وأنت اللطيف إنك تعاونني عبلي المسبر

وذريح قلبي لا يمهيف..

رقصة الطار أعادت وعيه هل يكون الغيب، حلمنا، بناهتنا، ا

ربسا يسرقص.. طار الصلم اخسري

حراسات في العمل التلفزيوني العربي ...

كتاب للدكتور سعد لبيب وقد صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وضم عددا من الموضوعات عن سياسات الاعلام والاتصال وتخطيط العمل التلفزيوني، الذائية الثقافية ومسؤولية التلقيزيون ووسائل الاتصالات الأخرى، التلفيزيون والتعليم، التلفريون عبر الشبكة الفضائية العربية .. وغير ذلك من الموضوعات اللصيقة بهذا المجال الحيوى المهم.

عادبة الله في الرض :

للاستاذ احمد محمد جمال وقد صدر عن نادي القصيم الأدبي... وقد صدره المؤلف بحديث شريف هو (القرآن مادية الله في الأرض) فأقبلوا على مأدبته ما استطعتم.. وقد ضم الكتاب سبعة

کشاف مجلة التراث الشعبی:

صدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وهو كشاف للمقالات والبحوث المنشورة في مجلة التراث الشعبي التي تصدر عن دار الجاحظ للنشر في وزارة الثقافة والاعلام العراقية.. ويضم تجميعا لما صدر من اعداد هذه المجلة لمدة ١٣ عاما من سنة ٠٢٢١ - ٢٨٢١م.

العرب بجامعة الامام. ٢ _ تفرد اللغة العربية بأصوات قلما توجد في اللغات تعرض الباحث في هذا الفصل الى اهداف المعهد وهي:

٣ _ وجبود أصبوات في لغنة الدارس تشبيه أصبوات

الفصل الثالث

الجانب التطبيقي

تواصل أدب وثقافة عرض رؤى بعص الشعراء المحدثين

حول القضية التي إثارها كتاب جهاد فاضل وقضايا الشع

المعاصر، والذي عرض فيه لعدد من أراء رواد الصدائة في

الشعر الحديث الذين أجمعوا على أن ما ينشر من شعر حديث

هو مكرر ورتيب ومتشابه أو هو قصيدة كبيرة على حد تعبير

شفيق كحالي وأن الشعر العربي الحديث واقع في ارمة ثقة مع

الناس لذا نراه عالقا بين السماء والأرض كما يرى نزار

قباني... وفي هذه الحلقة نعرض رأي الشاعر محمد هاشم

رقائي في الوقت الذي ننتظر من شعرائنا في المملكة أن يوافونا

اعداد : احمد مصل سيلول

نشرها في اكثر من مكان... وأكثر من

مرة.. حتى ان أحد هؤلاء الشعراء

وهو رئيس ناد ادبي خاص بالشعر.

منح فرصة أن يكتب موضوعا عن

نفسه بقلمه في أحدى المجلات الأدبية

في مصر وهذه الواقعة لها دلالتها

والحقيقة ان مناك ردة فكرية

وثقافية تسيطر على التجمعات

الأدبية الأن في محاولة لرفع راية

انساط بالية من الشعس... وهم في

سبيل ذلك يـواجهـون الكلـي من

الواضعة لكل ذي فكر..

استقراء شبه كامل للاصوات الشادية

بمرئياتهم حول هذا الموضوع..

لم يحدث ـ حتى الأن ـ

في عالم الشعر

وأيضا ان القاول بان بعض

الشعراء يستخدمون كلمات عامية في

قصائدهم، يحتاج الى تحديد ودليل

وامثلة، الى جانب غياب حقيقة أن

نسبة غالبة من الكلمات التي يعتقد

البعض انها عامية هي في حقيقة

الى جانب انه لم يحدث استقراء

شبه كامل للأصوات الشادية في عالم

الشعر... وتركزت الفرطنة المتاحـة

للنشر حول عدد من الاسماء هي

بعينها فقط التي تمنح فرصة النشر

حتى أن بعض القصمائيد يتكبرر

الامر قصحيء

 إلى المثلاف اللغات في استعمال النبر والتنفيم واساليب التعليم ووسائله.

العربية لغير الناطين بها من الراشدين من حيث: ١ _كيفية تدريس هذه الاصوات لغير الناطقين بها، حيث لا توجد نظرية ولا طريقة تعبر عنها وانما المعتمد عليه فقط مقتطفات من تجارب اللغويين ومن النظريات التي وضعوها العربية على مر السنين لتعليم اللغة الاجنبية بصفة عامة للاجانب.

واول ما ينبغي أن يراعي عند تدريس الاصوات هو المام المعلم الماما تاما يهذه الاصوات ثم معرفة الاصوات التي تكون عقبة لمعظم دارسي اللغة العربية من الاجانب. ثم استعرض اهم أسباب المشكلات الصوتية وحصرها

١- لَخْتَلَاف مَخَارِج الاصوات مِنْ الأمَّة إلى الأخرى.

يسهل أن تدرد بالمنطق على

المنطق... ولكن إلا يسهل أن تسرد

بالنطق أوغير المنطق على ما لا منطق

له.. ولا يمكن أن تكون التعميمات

والجمل المطلقة هن مقياس الأمور..

النقد وهو يشكل سمة تكاد تكون

غالبة لمعظم الانطباعات والتعميمات

المساريعسة التي تنشر تحت مسمى

وبالتالي فان عبارات مثل، لم يعد

الشعراء الشبان ميمومين بالثقافة.

يندر ـ العثور على قارىء منهم،

المسورة قاتمة بغضل شعرائنا

الشبان، انهم لا يعرفون شيئا عن

الشعير الجناهيان أو العيناسي أو

الاندلسي، التعميه .. التقليد ... اخطاء

الرزن ضعف اللغسة.. استعسال

أثول لا يمكن أخذ هذه العبارات

كقضايا نهائية، والمثير في الأمر أنها

جمل وعبارات يمكن تعميمها على اي

مجال أخسر من مجالات الابتداع

وأيضا ان هذه الاتهامات اذا

صحت فهي موجهة الى ذلك النمطمن

الشعير الذي يعبئة بد البيعض ان

الالحاح في نشره لمام اعين القراء

واذاعته يمكن أن يغرضه على أذان

فان هذا النوع من الشعر فيه كل

النقائص التي يزعم البعض انها

موجودة لدى شعراء السبعينيات الى

جانب نقائص أغسرى معروفة

الأدبي فتنطبق عليه..

واسماع التاس..

وغاية الأمر فأن التعميم هو افة

تدريس الامسوات في معهد تعليم اللغة العربية لغير

له البنكك لأحسيلي التجت أزي

يمتني جيوبي

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK الادارة الارقليميّة بالزيامي

١- محمقد حسين عمرالعطاس

٢- عشمان ميرعني عشمان حمزة

تا شيرة خروج وبحودة ، فمن له حقوق للعالمنكون

أعلاه مراجعة الإدارة الإقليمية بشارع المجامعية

بالرياض خلال أسبوع من تاريخيه والإدارة ليست

مستولة عن أي النزآمات بعد إنهاء المدة المحسنة للمراجعة. ت ٧٨٨٧٨٧٤/٣٨٠ ٨٨٧٤ /٣١٦٤ ٨٧٤-

عرمينج مكفوليه

إنتقسك إلى رحمة الله تعسالي عمين عسائلة العساري المرحوم الشيخ 6 3 5 5 6

تفم الله الفقيد بواسع رَح عمد واستكنه فسيح جَنايته. وألهم آليه وذوبه الصبر والستاوات

يتقبل لعزاء بمنزل المرجوم بطريق حكة ك ٣ شاع القدس

'إِنَا سِرُ وَإِنَّا إِلَى الْحِونَ"

بجوار القصر السابق لصاحب لسموا لملكى لأمير سلطان بن عبد لعزيز- جرة

ونرجو معن له سيارة سرعة مراجعة قسم شرطة منفوحة بمنا يثبت ملكيتها لاستلامها في مدة شهرين من تاريخ هذا الإعلان اذا لم يرجع سوف نقوم ببيعها بللزاد العلني وغير مسؤولين عنها وليس له حق المالبة بسيارته بعد انتهاء الفترة المحيدة

سر ادارة التشغيل والصبائة بالعدة الملك فهد الجوية بالطلاف أن تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف النقلية (اداري) الشروط العامة (بخالريوس ادارة وخبرة في حدود خصف سنوات (ساعد امن صندوق) المانوية النجارية (بخالريوس ادارة وخبرة في حدود خصف سنوات (ساعد امن صندوق) المانوية النجارية التجارية والمادون المانوية التجارية المانوية الم

ـ رئتب مغري ـ بدل سكن منوي ـ بدل نكل شهري او تامين مواصلات .

وظائف شاغرة

SMS SCM

الشركة السيحوتية للخرماك الطبئية وشيركة شارتر النسيع ويتم الطبية الحدقكية

عن حَاجتهَا إِلى عَدد مُن ...

لأطباء الإستشاريين فيئ جميع التخصصات

فعلى النربي يرغبون شغل هذه الوظائف ويحملون بهادات من دول غرب اوربا وامريكامع خبرة لاتقلعن خسب سنوات . الإرتصال بالعنوان التالي :

ص.ب: ١٦٨٦ ت ، ١٦٩٥٤٠ السيدياري جدة - الملكة العهبية السعودية

ملاحظة: الأفضلية لأبناءالدول العربيت

تعلن شركة رجب وسلييلة بالرياين عهانتهاء خرمات مكفولها السيد/

عامدمحمدفضل سودان الجنسية ومعوف يغا درا لمملكة نائيا خلال أسبوع فعلى مسهله مقوص على المذكورا لإتصال بالشركة بالبطحاء هاتف رقم ٥٧٤٢٥١٤/ 2)٢٢٤٢٦ والمشركة غيرمستولز عدايء إلنزامات بعرهزا العاريخ بخصوص المذلور

خطوط أفسين تعلن عديتوقع وصول البواخرا لآتية إلى الموانى المذكورة في التواريخ أدناه :

تاريخ الوصول اسمالياخرة ڪري تي بيال رملة W (١/١٨ م KRITI PEARL

على ميع النجاروالمستوردين واجعة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات



طريق المبيئة للنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة بحيث لا تكل عن ثلاث غرف نوم بمنافعها فعل من تتوفر لديه الشلق المطلوبة او جزءا منها تقديم اسماره داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر الى قائد القاعدة الجوية بجدة لدارة التشفيل والصيانة. تقديم الطلبـات اعتبارا من

ويتم فتح المظاريف يوم الاثنين الوافق ١٤٠٥/٥/١١ هـ. واند للوفق.

تعلن الشركة السعوبية الاسريكية

المدودة من فقدان استمارة سيارة شفرولیه کابرس م۱۹۷۸ رقم ۱۹۲۱۸ والمسادرة من الريساض خنصومي

السعودية يسرجي ممن يعثر عليهـــا أنَّ يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يطن عمار عبد العزيز الرقاعي عن

• يعلن محمد احمد محمد غازى

مصري الجنسية عن فقد شنطة يد مناييرة ويها تصبريح الاقنامة رائم ٦٠٩٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ ريخصة قيادة سعنونية رقم ٢٤٢٧٢٦ الرياش. ورخصة قيادة مصريـة برجة

اولى رقم ٢١٨٧٩ الجيزة. وأوراق اخرى

هامة. فعل من يجدهم يتقضل مشكورا

بتسليمهم الى مكتب المهنسوس محمسد

السمايق ت - ۲۹۹۹۲۶ _ ۲۲۹۹۲۶

العليا ـ شارع الثلاثين اعلى بيت القطيرة

فقند رخصنة قينادة خصبومي رقم

۲۲۷۲٤۷ تاريخ ٥/٩/٩ صادرة من جدة، يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها

الى مرور الرياض وله الشكر.

فيسترلحاحة القائمة إلى هذه الوظفة

تعلن لغرفير لتجارير لصناعية بالرياين عن بيع أثاث مكتبي بحالة جبيرة وصالح وكذأ جهزة تكييف مركزي مكوبت من

وجها زسنيرا لموديل مزود بجيا زللتحكم فحت لاتصالات الدولية مع أجهزة هاتف مباركة أربكسونسي. فعلى مَن يرغب في الشراء التقدم ألحت: إ دارة الشيون الإدارية بالغرفة للمعاينة، وتقديم عرض أسعاريي مظروف مغلق وستفتح لمظاري خلال شهرين يوم ٤/٢٤ الموجم ١ ينابر لمزيدين الإستفساريجى <u>لإتصال على</u> اليَّا لَفَ : 22.. 23 مُحويلِهُ 208- ٣٤٣





ملحق الجزيرة الريافي

تصدر صرا باح =

مواققة سمو

الرئيس العام على:

اعتبار الترجي

ممسزوما وليس

وافق صاحب السعو لللكي

الامسع فيمسل بن فهند بين

عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب على اعتبار نادى الترجي

أ في جميع المباريات التي لم يشارك

وذلك في أعقاب مندور قبرار

العلو العام الذي اصدره سمره

تجاد حميع العقربات مهما كان

وينقك لن يكون الترجي

and the second s

معرضا لشطب تتأثمه أوخمتم

اعانته أوجعل تواقييع لاعييه

فيصل بن فهد

يشيىد بقرارات

وزراء الشباب

بهملس التعاون

اكد مناحب السمنو الملكي الامنع فيصل بن فهد بن عبـدالعزيــزُ الرئيس

العلم لرعاية الشباب على اهمية القرارات التي اتخذها وزراء الشباب والرياضة

بدول مجلس التعاون في دول الخليج

العربية الذين اختتموا اجتماعاتهم امس

وقال ان هذه القرارات تأتى دعما جديدا

للتلاهم والترابط بين شباب دول المجلس

وفي سبيسل بنساء الاتسسان والمسواطن

الخليجي في ظل مجلس التعاون وأعرب

سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية

عن ارتياحه للنتائج الايجابية والمشرة

التي تمشضت عن الاجتماعات وقال أن

الموققة التى بذلها الاغوة وزراء الشباب

والرياضة في دول المجلس للشروج بنتائج

تمقق مزيدا من التطور والتقدم للشباب

والرياشنة بدول المجلس واشار سموه الى

البرامج التي اقرت وستنفذ خلال السنة

الدولية للشباب من قبل دول المجلس فقال

ان ۱۹ برنامجا شيء عظيم وكبيرسيحقق

بائن الله كل الرغبات في الاحتفال بهذه

المنة الدولية للشباب واضاف سموه ان

من شيمن القبرارات اقامة المهرجان

الثقاق الكبير الذي سيقام في اليابان

ويشسارك فيه شبساب من جميع دول

ويتضمن هذا المهرجان العديد من

البرامج التي تعبر عن تاريخ واحمالة دول

الخليبج وتبرز تسرائه والغشون بجميع

انواعها التي تحفيظها دول المجلس

وذكر سمو الامير فيصلُ أن القرارات

قد تطرقت الى العديد من الموضوعات

التي تعود بالفائدة على شبابنا ويالخمر

على امتنا في ظل مجلس التعبارن سواء

كان ذلك من خلال توصيات اللجان

الاجتماعية والرياضية وتمنى سمسوه في

ختام تصريحه ان تكون هـذه القرارات

مصدر دعم جديث وتجسيث للوحدة

الخليجية وتاكيدا لاهتمام دول المجلس

بشبابها باعتباره اساس ألتقدم ومشعل

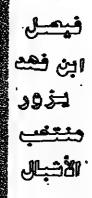
المستقيل وان تحقق تطلعات وأمال شباب

وتفتخر بها.

الرياش _ و.ا س:

فيها مهزوما وليس مسحياء

وحستواها



. كتب/ دخيل الشايع: قبام مسأحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعزييز الرئيس العبام لرعاية الشباب بتزيبارة لمنتخب الملكة الأشبال والذبن يقيمون معسكرا

سمود الكريم ببالقاء كلمة على ابتبائه

🛘 مسو الامير فيصل ۾ لقائه بلاعبي منتخب الاشيال 🗈



🗆 سعود يلقي كلمة توجيهية في أمثل للسنظيل 🗆

سموه: انتم نواة المنتهب الاول مستقبلا لن يكون هناك اية مشكلة تجاه دراستكم

حصل شيء استطيع القول بانه لم يحصل في الحقيقية اريد أن أوضح لكم أن الاهتمثام ليس بكم فنقسط بسل بكم ويمسارياتكم وينتائجكم بالضبط مثل المنتشب الاول ان لم يكن اكتسر لعبدة في بيوت الشباب بـالرياض وقـد تقضل أولا: النتخب الاول مثل الملكة.

وانتم تعتبسرون المنتخب الاول لسرحلة السنُ الذي تمثلون بلدكم يه. ثانيا: ﴿ السنقبل القريب أن شاء ألله المنتخب الاول مسوف يشكل منكم انتم وهذه هي سنة الحياة سنة التطور

بطبيعة الحال انتم مختارون من اندية مختلفة ولكتكم تمتلون بلدا واحدا وانتم مستولون مستولية مباشرة واله الحمد انتم في سن يسمح لكم بتقهم الامور كلها وادراك معانيها وادراك الوضع الذي

> وان فوز اي فريق بل فوز اي لاعب تي لعبة من الالعاب باسم الملكةلة مردود لا تتمسورونه والمشال على ذلك منا خصل لزملائكم واخوانكم لاعبى المنتخب الاول

الفوز طيعا ولاشيء غير ذلك ولهذا دائما

يكون استعدادنا جيدا بغض النظر عن

وأمتدح سمو الامير عبدانه الفريق

الانتفاشي وقال بانه من الفرق القوية التي

تقافس على بطولة الدورى المتاز ويضم

الفدريق بين صفوف الاعبين جيدين

والإضافة للحماس الذي يلعب به الفريق

والذي ظهر من خلال مبارياته للاضية ..

وعن خسارة الفريق الهلالي لمبارات

الاولى في الدور الثاني امام الشباب قال

سمق الأمير عبدالله بأن كل فريق معرض

للخسارة مهما بلغت قوته وسمعته فالكرة

الباطن يتصى الفيحاء

من مسابقة الكأس

استطاع فريق حفر الباطن لكرة القدم

أنْ يحقق فورًا غالبًا على فريق الفيحاء

بطل المجمعة ويخرجه من بطولة الكأس

المقامة بينهما عصر امس على استاد

الحمادة بالغاط انتهى الشوط الاول

وفي الشوط الثاني احرز الباطن مدفين

اثر فوزه بنتيجة ٢/ صفر في المباراة

المجمعة _قهد الفهد:

بالتعادل السلبي.

الفريق المقابل.

الذي طرأ عليه. وقد أعرب للندرب الضراش عن

أو لاعب يمثل بلدنا الحبيب.





🗀 المدريون الوطنيون يلقون الدعم والاهتمام من سموه دائما 🗆



عبدالله بن سعد

استعدادنا جيد. والاتفاق من اقوى الفرق المنافسة استفدنا من خسارتنا امام الشبطب الشيء الكثيسر



عن لقاء الغريقين الهلال والاتفاق هذا اليهم تحدث للملحق سمق الامير عبداته ابن سعد رئيس نادي الهلال بقوله.. ان لقاء الهلال والاتفاق له طابع خاص يميزه عن اللقاءات الأخرى وذلك للعسلاقة الوثيقة التي تربط الناديين منذ زمن بعيد بالاضافة الى ما يملكه الفريقان من مواهب كروية قادرة على اخراج مباراة

ومن ناحية استعداد ألفريق الهلالي لهذه المباراة أوضح سموه بانه جيد وقال نحن نستعد لجميع المباريات وهدفنا

من اجمل مباريات الدوري..

على الرهزيمته ايضا من العربي الكويتي

والمحرق يسعى للفور على امل أن

يتعثر العربي في مبارياته القادمة ويزداد

أمله بالنافسة .. خطوط الفريقين متقاربة

الى مد كبير فالريان يعتمد في هجماته عن

طريق هدافه منصورمفتاح والمحرق يركز

هجماته عن طريق اللاعب السعودي

القدم .. وسيعطى وجوده دفعة قوية لخط

المقدمة خناصة أذا منالعب بمستواه

في يطولة مجلس التعاون للقدم

ني تسطر المصرة والحريسان وصراع صن اجل خطف البحريني هو الأخر لا رصيد له من النقاط

كتب: عبداله اللحم: أن اطار مسابقة أبطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على استاد خليفه الاولبي بالدوحة غريقا الريان القطري والمحرق البحريني أن مباراة هامة لكلا الفريقين.

فريق الريان يدخل مباراة اليوم وهو خالى الوفاض من النقاط عقب خسارته في المباراة الاولى له امام العدريي الكويتي

ولهدا فالفريق سيلعب منذ بداية

المباراة من أجل الفون وسيعمد مدرب الفريق الى انتهاج الخطة الهجرمية بغية المراز نتيجة مبكرة للفريق فخسارة القريق أو تعيادله معنى ذلك فقيدانيه للمنانسة عل صدارة الجموعة والحرق

بعد شفائه من الأصابة دابع يحثل الأهني فعا

جدة - مكتب الجزيرة : يشارك ثعلب الهجوم الأملاوي محمد أمين دليو ضريقه في مباراة الغد أسام فتجاء العماني بعد شفاته من الاصابية التي تعرض لَّها في أخر تمرين قبل لقاء المعهود .

الاتفساق يسوم الاثنسين المساشي في اطار مباريات الدور الثائي للدوري المتازلكرة

(العنايشه) ولو ان الاول يتفوق بخبرته الطويلة في الملاعب وسرعته، وحراسة الفريقين مطمئنة فيبونس احمد حبارس الاتعاد فنفأته جيد وفي حالة مشاركة حمود سلطان فلا هلك ان ذلك سيعطى للفريق نوعاً من الاطمئنان على الرغم من ان بدر فضاله قد ظهر بمستوى جيد امام العربي.

وتعكف ادارة النادي حاليا على وضع

الاول في الدقيقة "٢ من ضربة جزاء والثاني في الدقيقة ٥٣٠. وبهذه النتيجة يلتقي حفر الباطن مع بطل منطقة الوشم يوم غُد الجمعة لتحديد بطل الوسطى في

مسايقة الكأس. الشبهر القادم : تطيم يادي

جدة ـ مكتب الجزيرة : يتم خلال الشهر القادم تسليم نادي الاتصاد مقره الجديد ضمن مقرات الاتدية التي قامت الرئاسة العامة لرعاية

اللمسات الأخيرة للبرتامج الضلص بادارة هذه المنشآت الرياضية باسلوب علمي حديث يحقق الاهداف المنشودة من ورائها في خدمة الشباب والرياضة.. اوضيع ذلك للملحق الاستباذ طارق الحوذان سكرتج علم النادي والمتحدث

مثله في تأريخ الملكة من ناحية الاستقبال الجماهيري وكذلك المشاعر التي قويلوا يها. المسألة ليست مسألة كرة أو غيرها ولكنها شيء وطني بتمثيل المملكة العربيآ السعودية بغض النظر عن اي شيء آخر وكل شيء ينصبهر في هذه الناحية ويألنسبة لمساكلكم الدراسية فار

هناك قنوات نتعامل فيها مع وزارة المعارف ووزارة التعليم العاني والجهات الاخرى كلها تعطي انطباعا بأنه لن يكون هناك اي مشاكل أطلاقا.

بعد ذلك تحدث سمبود مع المدرب الوطنى محمد الخراش مدرب القريق واستوضح منه سع المنتخب والتطور

سعادته بتقضيل سمو الامير أيصل وصلت اليه المملكة ولا يجب الشراجع بزيارة ابناته اللاعبين والاطمئنان عليهم وقال أن هذا أمر تعويناه من سموم دائماً فهو الآب الحكيم الذي يحرص عبلي ان يبحث كل منفيرة وكبيرة تتعلق باي فريق



نقاؤنا بالعلال له طعم خاص لا يحمه الا لاعبو الفريقين أكون غير صادق لوقلت لا اريد المنتطبين ... وان كسانت هسلالية فهسي في مكانهسا

الطويرقى قبل اقاء الأشقاء :

يسعى من خلالها كبل قريق الى اثبيات كتب/ محمد يوسف الدوسري :

وقال.. قد لا أكون مسادقا لوقلت انثى

أكد السيد هلال الطويرةي مدير الكرة بنادى الاتفاق عبل أن لقاء اليوم بين الهلال والانفاق له طعم خاص لا يد الا اللاعبون انقسهم.. فالعلاقات الطبية والستمرة بين لاعبى الفريقين غالبا ما بعيداً عن شد الاعمناب أو اللجوء الى أي خشوية كانت وهذا بالتالي يساهم بلاشك في نجاح اللقاء أولا، وبالتالي اعطاء الفرصة لكل فريق لكي ييرز مستوى

كتب محمنة يتوسف

قنام مسأتب السمنو الملكي الأسير

عيند أقه القيصمل عساحب المواقف

الشبابية المعروفة بتزيارتين للاعب

منتضينا الكيع ولاعب فريق الاتفاق ممالح

خليضة والذي لازال يرقسد على المسرير

الأبيض باحد المستشفيات بجدة نتهجة

للاصابة التي تعرض لها خيلال مباراة

غسريقه يسوم الاثنين المساضى أمام غسريق

الأهلى .. حيث اطمأن سموه على صحته

وسط تقدير كبير كان له أثره الموس أي

هذا ومن جهة أخرى فقد أجرى عدد

من الامراء ومسؤولي الاندية اتصالات

بلاعبنا الكبير للاطمئنان على منحته وأي

مقدمتهم سمق الأمسير يندرين محمد

وصاحب السمو الملكي الأسير خالد بن

الدوسري :

لا اريد النقطتين فهي منافسة شريفةً

لاعبيه ويعقق النتيجة بجدارة...

وجوده وكسب النقاط وهو أمر لا يضتك عليه اثنان.. الا أن ذلك لا يمنع بأنه في حالتبطهور المباراة بالمستوى المؤمل منها كالعادة، قان موقع النقطتين لا يهم مادام كلا القريقين قد قدم المستوى الذي اخله

٥ الأمير عبد الله الفيعسل يطمئن على

@ عدد من الأمراء ومستولي الأندية يتابعون

الحالة وسط اعتزاز اتفاتي بهذه المواقف

محة لاعبنا الكبير صالح خليفة

🛘 صالح خليفة محاطا بزملاته بعد الإصابة 🗅

عبد الله بن عبد العزيز .. كما قام

الأستاذ أحمد عيد نائب رئيس النادي

الأهبلي بزيارة اطمئنان تقديسرا لهذا

هذا وضمن اتصال هاتفي أجرته

اما عن عدم مشاركة بعض اللاعبين فيقول الطويرقي.. الحمده أن البديال مهجود رغم اننا تعانى من اصابة صالح خليف وعدم مشاركته بالإضافة ال اصابة مروان الشيحة وعادل خضير مما كسان له اثسره الا أن وجسود البسدلاء الجاهزين يساهم بشكل كبير في تعريض

يقدم على شكل هدية عينية على أسأس أن

شَالِشًا؛ في الدورات التي تقام لدول

مجلس الشعماون الخليجي والدورات

والبطولات الثي تتظمها الدول الصديقة

يمنَّح الغَائِزُ الأوَّلِ مبلغًا قدره • • ١٥٠ ريال

بشرط ان يشترك ثلاثة لاعبين في الوزن

على الاقل. ويمنح الفائز الثاني مبلغا قدره

٧٥٠ سبعمائة وخمسون ريالا بشرط

اشتراك اربعة لاعبين في الوثن على

الاقسل. ويمنسح الفسائس الشسائك ٥٠٠

خمسمانة ريال بشرط ان يشترك خمسة

لاعبين في الوزن على الاقل. وكعبدا عام

يجب أن يكون الفور نثيجة لمباريات فعلية

بعد احتساب نتائج جميع المشاركين في

رابعيا: في يطولات العبرب والدورات

العربية يمثم الفائز بالمركز الاول الفي

ريال بشرط اشتراك اربعة لاعبين أ

الوزن على الاقل. ويمنح الفائز بالمركز

الثاني ٢٠٠٠ ريال بشرط اشتراك خمس

لاعبين في الوزن على الاقل ويمنع القائر

بالمركز الثالث ٧٥٠ ريال بشرط اشتراك

اما بالنسبة لحوافز اللاعبين الغائزين

بمراكز متقدمة في البطولات والدورات

الأسبوية والعالمية والإولمبية والتي تأتي

غيمن طموحات الاتحاد المستقبلية فان

الإتحاد يقرر لكل بطولة ما يراه مناسبا

من حوافز على ضوء الدول المشاركة في

ست لاعبين في الوزن على الاقل.

الوزن الواحد من كل الدول المشاركة.

يكون اللقاء مع دولة على مستوى جيد.

اتحاد العاب القوة

كتب/ ليث النعيمي: اجتمسع امس الاول منجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوة برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الزومان تائب رئيس الاتحاد وقد ناقش المجلس التقارير الفنية والادارية مع تقرير الحكم المرافق لبعثة الملكة التي شساركت أي يطولة الملك عيدالله بن الحسين للمصارعة الرومانية للناشئين في الاردن، وعلى ضوء

المناقشة تقرر ما يلي. ١ ـ الاشادة بالنتيجة المشرقة التي حققها اللاعبون في هذه البطولة وتقديم هدية رسزية للاعبين والمدرب والحكم الوطنى سلمان فريج الطلال الذي اشاد به حكام البطولة والمشرفون عليها.

٧ _ المحى المجاس بمسرورة اقامة تجارب شهرية للاعبين في كل مراكر الاتصاد لاكسابهم الخبرات الميدانية اللازمة والمايشة السنمرة لظروف المياريات.

كما اطلع مجلس الادارة على مشروع حوافز اللاعبين الفاشرين في البطولات الداخلية والخارجية في العاب الاتصاد ويعد المدارسة تقرر ما يليني

مسابقة الكأس تبوك ويلاقي رضوي

الدينة النورة..

يحدد مكافآت الفائزين الثلاثية الأوائل في البطولات الخليجية والعربية والأسيوية والدولية

اولا: في بتطولات الملكة لمنتخبسات المناطق يمتح الفائز الاول مبلغا قدره ٨٠٠ ثمانماية ريال والفائز الثاني ٢٠٠ اربعمانة ريال على ان يكون فوز اي منهما نتيجة للعب الفعل وبشرط أن يشارك في الوزن ثلاثة لاعبين على الاقل. تانيا: في اللقاءات الثنائية بين الملكة ودولة اخرى يمنع اللاعب الفائر من المملكة مبلقا قدره الف ريال ويفضل أن

الخالدي يحقق بطولة

تبوك _على الحواس : حقق النَّادي الخالدي من الوجه بطولة سابقة الكأس لاندية منطقة تبوك بعد فورّه امس الأول على نادي الصقور من تبوك بنتيجة ١/٨.. بعد تعادلهما بـ ٢ اهداف لكل متهما في وقت المساراة

بهذا الفوزيلتقي النادي الخالدي غدا الجمعة بينبع مع نادي رضوى بطل اندية

مراكز هؤلاء اللاعبين.. ੵ

اعضاء نادى فنجاء يؤدون مناسك العمرة

تصوير: احمد قيزان

الصفحة يوم أمس لتابعة صحة لاعبنا

الكبير علمت الصفحة بانه قد تماثل

للشفأء ومن المقرر أن يغادر المستشفى

عائدا الى المنطقة الشرقية يوم غد أو بعد

جدة – مكتب الجزيرة :

يكرم النادي الأهلي أعضاء نادي

فنجاء العماني الشقيق الذي يزور الملكة

حاليا لأداء مباراته الثانية في اطار بطولة

كرة القدم لأبطال الدوري بدول مجلس

ويحضر الحفل الذي سيقام بفنعق

ماريوت لاعبو الفريقين للتمارف وذلك قبل

لقائهماهمس الجمعة على استاد الرئاسة

للفريقين في تاريخهما الرياضي حيث لم

يسبق لهما أن التقيا في مباريات سابقة

هذا وقند وجهت الدعبوة لحضبور

المقبل الذي متخلله تبيادل الهيداييا

التندكارية الى السنزولين في المكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية

ودية أو رسمية .

والصحافة الرياضية .

جُدة ـ مكتب الجزيرة : يؤدى اعضاء نادي فنجاء العسائى مناسك العمرة صباح اليوم حيث قامت ادارة النادي الاهملي بسوضه كماضة الترتبيات اللاّرمة منذ ومنول الفريق الى جدة مساء امس حيث كان في استقبالهم بمطار الملك عبدالعزين الدولي بجدة اعضاء مجلس الادارة..

عبلية ناجعة لكابتن الأهلى

جدة ـ مكتب الجزيرة : بيدا كابتن القريق الأول لكرة القدم بالنادي الاهل لحمد الصغير الذي سيتخلف عن مشاركة فريقه في المرحلة الشائنية من الدوري المعتاز في مسزاولة تماريته بعد شهر من الآن بناء على تقرير الطبيب حيث تكللت بنجاح عملية الغضروف التي اجريت له يوم أمس.. رثيس النبادى الدكتبور عبيدالرزاق ابسوداود ويعض أعضناء الادارة تساموا بريارته للاطمئنان على مسعته ..

النخيل يمتن بطولة منطقة ابها والباهه

أيها/ صالح الجمادي: استنطاع فريق النخيس من بيشة تحقيق بطرلة منطقة ابها ومنطقة الباحه بعد فونه عصر يوم امس على بطل الباحة بنتيجة ٤/ معفر في اللقاء الذي تم بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بأبها. هذا وسوف يلتقي فريق النخيل عصر غد الجمعة مع بطل المنطقة الغربية لتحديد الفريق الذي يصعد لدور ٢٦٠ في تصفيات كأس جلالة المك المفدى لكرة القدم ومن جهة أخرى فسوف يلتقي عضر اليوم بأبها ضريقا غنمك والوديعة ضمن تصفيات الكأس وكان الفريقان قد تقابلا عصر يوم الاثنين الماضي ضمن مباريات الدوري وانتهى اللقاء يفوز ضعك ٢/ معقر وتبدو كقة ضعك ارجح لذا نرشحه للفوز بلقاء اليوم.



ويبروث رئيس لجثة تتنظيم الالعاب الاولبية بلوس انجلوس ولويس غيراندو ناتب رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية ورئيس لجنة سلط العاج.

كما سلم حوائز لعدد من الرياضيين التوئسيين تراوحت بين الحــذاء الذهبى وألجوائز التقديرية والتي حصل عليها أبطال في مختلف اللعبات وحكمام رمرْسسات تشجع الرياضة.

دول المجلس في مستقبل مشرق باذن الله.

الرئيس بورتيبة يتلد الشيخ فهد وسام الجمهورية

مزائي الميداليات الذهبية التي خصصتها لجنة التحكيم لكل من الشيخ فهد وبيتر

وقلد الرئيس بحررتيبة الشيخ فهد وسام الجمهورية من الدرجة الثانية تقديرا للجهود التي بيذلها في ميادين الزياضة العربية وتعلزيز المسلات بين

تقديرا لفدماته الرياضية

التعاون الرياضي بين البلدين وتم الاتفاق على أن يقوم بزيارة ثانية لتونس لوضع استقبل الرئيس التونسي العبيب برئامج محدد لتطوير هذه العلاقات. بورقيية امس الشيخ فهد الاحمد الجابر وكانت منحينة _ لاكسيون _ ومجلة رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية ورئيس بطل افريقيا التونسيتان قد اقامتا اللجان الاوليميية الأسيوية وعضو مهرجاتا امس الاول سلم خلاله السيد

وكما يعرف الجميع فقد لعبنا مباراة

قوية ولكن الحظ ويعض الاخطاء الفنية

التي حدثت في المباراة جعلت نتيجتها

تتتَّهِي الى ما انتهت اليه وانا لا أنكر

احقية الشياب بالغوز فقد كافسع لاعبوه

من اجل الفور واستحقوه عن جدارة..

والمناف سموه يقول لقد استقدنا من

هذه الخسارة الشيء الكثير فقد كانت

درسا لنا بالاضافة الى انها كانت

وستكون اكبر دافع لنا لتقديم المستوى

والنتائج الأفضل في جميع مبارياتنا

وعن لقاء اليوم بين الهلال والاتفاق

قال سموه وجود الهلال والاتفاق كطرفي

المياراة بحد ذاته يجعلنا نتوقع بان تكرن

مباراة توية ومثيرة كعادة الفريقين في

لقاءاتهما دائما بالإضافة الى سا تكون

عليه مباريات الفريقين من روح رياضية

عالية واتمنى أن تضرج هذه المباراة

بالمسورة التي يتمناها الجمهود

القادمة أن شاء الله.

الرياشي..

اللجشة الاوليمبية الدولية الذي يحزور تونس حاليا بمناسبة منحه الميدالية الذهبية كأحد الشخصيات الثلاثة الذبن اختارتهم لجنة التحكيم من بين الدين قدموا خدمات جليلة للرياضة الدولية.

الشباب العربي. وقد اجتمع السيد محمد مزالي رئيس اللجنــة الوزراء التــونسي مــع رئــيس اللجنــة الاولبية الكويتية ويحث معه جوانب

كتب: منصور الصائغ

اليوم تستأنف مباريات دوري الدرجة

الأولى في الكرة الطَّائرة في اسبوعها الثَّالث

عشر بعد استراحة لآداه الامتعانيات

لتعود وتراصل زحلاتها في صراع تحو

المراكز المقدمة .. حيث لا تنزال طائرة

الربيع محاقظة على المركز الأول للعودة

للدرجة للمتارة بجانب فريق الرياض

الذي ازاح الراتب الى المركسز الشالث

كسا أن مراكر الرسط اشتد فيها

التنافس بين أندية الصفا ـ الحزم ـ

التالف... ولكل منها ١٢ نقطة كما لا يزال

الخليج والتعاون والنجوم في ثيل المُحُرة

رغم ان النجوم استطاع تحقيق أول فوز

له منذ بداية الدوري ونثك عندما فاز على

هذا وستكون مباريات اليوم على النحو

الربيع _ التالف.. تقام على حسالة التنائف بالجبيل الساعة السادسة

والنصف.. يلعبها الربيع وهو مرتاح

لتصدره الدوري دون مزاحمة ولكن هل

يستغبل التبآلف عناميل الجمهبور

يحكمها: العلولا _ المتروك _

الدرَّم _ المنفاء. تقام على منالة

الحزم بالرس الساعة السلاسة والنصف

والأرضي

التعاون على ارضه وبين جماهيره.

متعادلا مع الخويلدية بالتقاط

College Colleg

مساء.. تعتبر من أقسوى مبساريسات

الاسبوع لتساوى الفريقين بالنقاط وكل

منهما يطمع في التقدم الى المراكز الأولي.

يمكمها: الأحمية ـ الضبويص ـ

النجوم - الرائد.، تقام على مسالة

المركز الرياض بالاحساء الساعة

السادسة والنصف. الستوي متقارب

بين الفريقين خاصة وأن الرائد ومند

بداية الدور الثاني هزم في جبيع

مباريات .. كما أن النجوم يطمع والحاق

الرائد بالتعاون خاصة وان النجوم بلعب

الخليج _ الرياش: تقام على مسالة

الدرعية بالرياض الساعة الثامنة مساء..

مباراة من جانب واحد لتقوق الرساني

بسالمنسوى والجبسرة والأرذن ونسارق

يحكمها: التريجري ـ الضبيعي .

التعاون _ الخويلدية .. تقام على صالة

الراكة بالخبر الشاعة السآسة

والتصف وفي فرصة الخريادية لتقدمه

للمبركز الشالث في مالة مبزيمة الراشد

فاصة وان التعاون لا يزال في مستواه

يحكمها: العتيبي - الشعريف م

على ارضه وبين جماهيره.

الستقيل بثادي الاقعال معيد فرراب يمكي قمته وي التدويب ،

سعيد غراب نجم الكرة السعودية واللاعب

الموهوب والذي قل أن تجود الملاعب بمثله غني عن

التعريف او الإشادة بكفاعته وقدرته كنموذج للاعب

الذكى والفنان.. وعندما نستضيفه في هــذا الحوار

كمدرب تعود بنا الذاكرة الى تاريخ هذا اللاعب الفذ

والفترة الذهبية لساحر الكرة الذى ترك بصمات واضحة وبعد اعتزاله الكرة وتوديع الملاعب أتجه ألى

مجال التدريب ليبدأ مشوارا أخر في حياته الرياضية

مع براعم الاتحاد ثم مساعدا لمدرب الفريق الأول بعد

عودته من البرازيل في دورة متقدمة حيث حصل على

حوار: عمر باهذیله

تصوير: احمد قيران

من قبل البروقيسور المناشر

لتعضير الغطة وشيرهها للاعبين

هؤلاء لهم الغضل

رئيس مجلس الادارة والمهنسدس

حسين لنجاوي نائب رئيس النادي

والمهندس طلعت موصيلي المثيرف على

كرة القدم واعضساء مجلس الادارة

كان لهم دور كبير أي تشجيعي وقد

تكفلت ادارة النادي مشكورة بجميع

مصاريف الدراسة التي أستمرت

N

الثملة تضوز وتلتقي مع

الدرعية بحاء اليوم

فاز فريق الشعلة لكرة القدم على فريق

السد ٥/١ وذلك في المباراة المقامة عصر

امس الأول عسلى مسلعب الشسعلة وذلك

لتحديد بطل منطقة الخرج لتصعفيات

٢ /صفر سجل الاهداف الطفيل هدفين،

والدريس والتقيسه والحمد هدف لكلء

وحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي.. ضمن نفس التصفيات التقى

عمر امس الاول فسريستها الدرعسيسة

وسندوس وذلك عملي مبلعب الثمانسي

وقد اسفر اللقاء عن فور الدرعية ٢/١ ...

انتهى شسوط المساراة الاول ١ / صغير

لمالح سدوس سجل عن طريق ضربة

جِزَاء بواسطة حكيم المعمر وسجل هدالي

الدرعية عبدالرحمل السلوم وعبداللطيف

الجسريسي في الشسوط الشاني،، هــذا

وسيتقابل بطل الرياض الدرعية وبطل

الخرج الشعلة مساء اليوم الخميس على

انبيال وتبياب المجزل

يمثلون السوسطى في

العساب النسوى

يقوم نبادي المجنزل بتمير البسوم

الخميس وغدا الجمعة من هذا الاسبوع

متمثيل اندية المنطقة الوسطى في العاب

القوى على مستوى درجة الشباب على

مستسوى أنديسة المملكة للمنساطق والني

الجدير بالذكر ان نادي المجزل بتمير

حقق هذا العام بطولة المنطقة الوسطى

لالعاب القوى على مستوى درجة الاشبال

والشباب كما حقق بطولة اندينة سديس

والزلقى على مستوى الاشبال والشباب

كما سيمثل المنطقة الوسطى خلال الشهر

القادم على مستوى الاشبال في العاب

القوى والتي ستقام في جدة.. أن نأدي

الجزل حقق هذا العام هذه البطولات

يقيادة الدرب الوطني محمد المناع.

كتب: محمد السنيد ..

ستقام في الدمام.

انتهى الشبوط الاول أصالح الشعلة

الخرج -مكتب الجزيرة،

مسابقة الكأس لكرة القدم.

للدة أربعة أشهر وتصف.

في مسابقة الكأس:

سمو الأمير طلال بن منصور

وتوضيعها على اللوحة.

في هذا الحواريحكي لنا مدرب المستقبل قصته مع

الترتيب العاشر بين الدارسين.

مناك أفدار كثيرة بالفعل في

مخيلتي منها تطوير اللياقة البدنية

للاعب وهي عنصر استاس وكذلك

الجانب الفني والمهارات المضردية

والجماعية للهجوم والوسط وحراسة

المرمى التي تشكل نصف الفريق ادا

استعداد تام للتدريب

والاساليب على اداء اللاعبين متى ما

مرحلة انتقالية في حياتي

لها تأثير كبير في تـطوير امكـانياتي كمدرب واعتبرها مرحلة انتقـالية في

مجال التدريب هيث استفدت عدة

جوانب هامة في هذا المضمار خاصة

وانها كانت مكثفة جدا.. أما عن

الناحية الدراسية فقد كانت تشمل :

_كيفية التعامل مع اللاعبين.

_كيفية ارشاد اللاعب لاستيعاب

_ كيفية التعامل مع الجهاز

قدمت هؤلاء للملاعب

قبل التحاقي بالدورة الأخيرة

سبق لي أن دريت الصف الشائي

بنادى الاتحاد خلال أعوام ٨٤، ٨٥،

٨٦ مُجرية حيث كانت لدى الموهبة في

همذا المجمال ومن العنماصر الثي

استنطعت ابرازها في الوقت الذي

علي عسيري ـ غازي عيد ـ هشام

بكر _ ابراهيم جمعة _رشيد مسلط_

عبادل رواس.، فقد كبانت مبوهبة

التدريب مرجودة بالإضافة لرغبة ﴿ وَ

الاتجاء الى التدريب بعد اعتىزال

الكرة.. ولهذا لم أواجه صعوبة كبيرة

وكانت المرحلة الثانية في حياتي

تدريب براعم نادي الاتحاد أبتداء

مين المحوسيم ١٤٠٣/١٤٠٣هـ

واستبطعت خبلال تك الفشرة أن

اهيىء نفسى لمجال التدريب بصورة

اكبر ثم كانت الضطوة الأخيرة

حضور الدورة المتقدمة التي تكفل

التحقت بأعرق الكليات

والكلية التي التحقد بها (سكولا .

دي . ادليسون . فيزيكا) بريبودي

جانيرو تعد من اعرق الكليات في

امريكا الجنوبية ولا يوجد مثيل لها في

البرازيل.. ويتولى التدريب بها خبراء

في محالات مختلفة كعلم الشفس

واللياقة البيدنية والتبدليك.. اميا

البرنامج اليومى للدراسة فقد كان

لدة ٦ ساعات تشمل الجانب النظري

والعملي داخل الملعب.. وقبل ختام

الدورة بشهير ونصف تم احضيار

فریق شباب (فوموفیسو) وتولی کال

مدرب تدريب الغريق بخطة تملي عليه

■ مستوى الدورة كان عاليا جدا

في الدورة التدريبية.

ـ اعداد اللاعب لياقيا.

_ اعداد اللاعب نفسيا.

خطط التدريب.

كثت لاعبا .

التدريبي المساعد.

🖿 الدورة التدريبية بالبرازيل كان

حملتني الادارة السئولية كاملة.

🛎 انا مستعد لتنفيذ هذه البرامج

ما تم حسنّ الاختيار.

التدريب التي بدأت منذ أن كان لاعبا.

نعم لدى موهبة التدريب وجاهز في أي لحظة و زاولت التحديب منعذ ان كنت لاعبها وهسؤلاء قدونتهسم للمسلاعب الزياني أبرز المدربين وسانتانا عبقري للفسريق المتكسامل لاعنب الأمس أفحضل من لاعطب الميسوم لأنحه كسان يصب الكسرة

السوال في الوقيت المناضر عن امكاناتي كمدرب موهوب ولكن اترك هندا للجمهور الريناضي وهنو الذي سيحكم عنى النتائج وتحسين اداء الغريق.. أما الغور والهزيمة نبيد ات

🚆 أنا جاهر أن أي لحظة للقيام بمستوليات التدريب ولدي الكفاءة والثقة بالنفس والقدرة الكأفية على ان أترني مستولية التدريب كاملة عندما يسند إلى ذلك.

درب الوطنى خليل الزيسانم الأجانب فأبرزهم سانتانا فهو مدرب ممتاز وعبقري للفريق المكتمل من جميع النواحي وهشاك الكشع من الدربين الذين بيرزون متى ما توفر للفريق العناصر الجيدة من اللاعبين.

الاشبال محمد ألخراش،

امام الدرب الوطني عدم أخذ فرصته الكافية واسناد تدريب بعض الفرق وتحمل مسئوليتها شريطة أن تترفر في الدرب هذه الأسس : _ رجرد خلفية رياضية سابقة . _اللوهبة والرغبة الصادقة. تتفيث خططه .

تطور مستوى الأندية

 الراقع ان هناك تطورا كبيرا جدا في مسترى التدريب في الأندية حاليا عنه قبل عشرين عاما سابقة عندما كنت لاعبا ووما لا شك فيه أن هذا التطور كان له مردود أيجابي على مسترى الأندية واللاعبين وارتفاع

 الفسارق بسين لاعسب الأمس واليوم في كرة القدم ان لاعب الأمس كان اقضل لأنه كان يحب الكرة للكرة ولا يتعالى عليها مهما كتبت عنيه الصماقة الرياضية بعكس لاعب

🗅 طلال بن منصور 🗅

🛍 لا استطيع ان أجيب على هذا

لدى الكفاءة والثقة

🗷 أبرز مدربي كرة القدم حاليا

كفاءات وطنية جيدة

هذه ابررّ العقبات

الإراء القني.

يحكم المباراة والتى ستشهدها صالة التملم ايضًا في الثانية والنصف ظهراً ... فهد الدخيل والهارون... _ اما على مستوى شباب الاولى فتقام اليوم خمس مباريات.. _النصر × الفيحاء..

الزياني ابرز المدربين

البراعم هي الأسلس

🛎 بدأت الأندية الآن في الاهتمام بالبراعم الشبابة وأشاعة الغرص الكتسباب الخبسرة وتعشل ذلك في البراعم لكن مناك فرقا بين الأندية في عملية الاختيار السليم فاللاعب اذا لم يكن موهوبا ومحبا للنادي فلا يمكن أن تصنع منه لاعباء، فالرهبة تأتى في الدرجة الأولى.

🗷 هناك كفاءات جيدة في مجال التدريب اثبتت قدرتها من أيرزها مدرب المنتخب الأرل لكرة القدم خليمل الزيمائي ومعدرب منتخب

■ من أبـرز العقبات التي تقف _ الجرأة المستحبة حتى يستطيع

_ الاستعداد الشخصي.

_ ان يكون جاهزا لياقيا ورشيقا.

لاعب الأمس أقضل

خدرة ٢٠ عاما النتائج هي المقياس 🛢 عمري في الملاعب كلاعب كرة قدم ٢٠ عاماً فقد بدأت اللعب منذ ان كان سئى ١٣ سنة وقد استطعت الاستمرار طوال هذه الفتسرة نتيجة

خلفيتي الرياضية وراء

المدرب وتتظيم أوقاتي.

المافظة على اللياقة وتنفيذ تعليمات

🕊 خُلفيتي الرياضية السابقة ساعدتني كثيرا في استيعاب جميع المحاشيرات النظرية والتطبيق العمل في الدورة التدريبية بالبرازيل حيث ان ذلك العنصر كان له دور كبير ق

كتب: على الإحمدي..

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع

الاول من الدور الثاني لشباب المتاز في

كرة السلة حيث اقيمت يوم الاثنين الماضي

مباراتان كما تبدأ اليوم مباريات شياب

الاولى .، وايضا يقام اللقاء المؤجل من

الدور الاول بين فريقى الخليج والهلال

على مسترى شياب المتاز .. وهر لقاء قد

يكون متكافئا لتقارب مستوى الفريقين..

الفارق بينهما نقطة واحدة لمسالح

الخليج.. يقام اللقاء بينهما في النصام

وعلى مستوى شيباب المتاز تجبري

يتمام على صمالة الطانف ف الثانية

الاتحاد الان في المركز الثاني ورصيده

١٧ نقطة وعكاظ في المركز الخامس بـ١٣

تقطة .. يحكم المباراة عبد الخالق

لقاء قد يكون من طرف الصفا أو

استمر لاعبو الانصبار في ابتعادهم عن

للشاركة مع الغريق رقد يكرن هناك كلام

اخر لومتاره نقاطهما الان متسارية حيث

واللقباء يقلم عبلي مسالة النصام في

لقاء سهل لمضر خاصة وانه يقلم على

ارشه،، وهو الاقرب للقور به.، قارق

النقاطبينهما الان أريع نقاط تأتي لمسلح

مضر حيث له ١٥ نقطة بينما للوحدة ١١

لا منعرية في هذا اللقاء تواجه النصر

الواحدة ظهرا ويمكمه راشد الدهام ..

ويسيرني.. ــ الصفاء الانصار.

لكل منهما ١١ نقطة.

وعبداته الحواج.

_مضر × الوحدة..

ظهرا، وهو لقاء من طرف الاتحاد بالرغم

من أن للباراة ستقام على أرض عكاظ..

اليوم ثلاث مباريات هي تكملة الباريات

ويحكمه عبدالرحمل بدوي والمالكء.

الإسبوخ الاول.،

_عكاظ × الاتحاد..

الشروط الإساسية للدورة

🛭 الإتحاد ــ الدم 🖰

🕷 من أبرز الشروط الأساسية للالتماق بالدورة التي شاركت فيها ان يكون اللاعب محترفا أو لاعبا دوليا وقد تم قبولي في تلك الدورة بعد تجاحى في الاختبار العصلي ومن الشروط أيضا تنوقر عنصر اللباقة بحيث تكون أعلى من ليأقة اللاعبين. ان يكون المبتوى الغني للمدرب رنيما حتى يستطيح تتفيذ جميع

التدريبات والمركات للاعبين. المدرسة البرازيلية الأنسب

في اولى حباريات الدور الثاني لكرة الله

تع مباريات تقام اليوم

على مستدوى الشبطاب

 الواقع أن المرسة البرازيلية هي انسب المدارس للاعبينا

المتقدم بـ ١٧ نقطة والتي ينافس بها هجر

على المركز الاول.. وقوزه مؤكد وريصا

بفارق كبع لفارق المستوى بينه وبين

الفيحاء الذي يحتل الان للركز ما قبل

نقام المياراة على صالة الملذ في الواحدة

ايضًا لا منعوبة تواجه هجر في الفوز

عل النهضة فللباراة على أرضه ومستوأه

افضل ومركزه متقدم والخسارة لديه أي

بينما النهضة في المركز الثامن بـ١٢

تقام للباراة على صالة الاحساء في

ـ الأهل × وج.. نقام المباراة على صالة جدة في الثانية

والنصف ظهبرا ويحكمها الانس

ومريكي.. يدخلها الاهلى وهو في المركـز

الثلكث برميد ١٥ نقطةً بينما يخوضها

والاهلي هو الاقرب للفور بتنيجتها.

لِنَاء مِنْكَانَ، تَشْهِدُه صِالَّةَ الراكَةُ فَ

الثانية عهرا.. الفريقان متساويان في

التقاط ... حيث لكل منهما ١٣ نقطة عامل

الارش والجمهور في كفة السعلام.. واذلك

يحكم اللقاء بينهما الكردي وتركي

لقاء من طرف واحد وهـو الشباب -

فالقارق في المستوى والخبرة كبير بين

الفريقين ـ الشياب الان في المركز الرابع

والأميل ضاع لمله في البقياء شيمن

دوري شبساب الاولى فمسركسره الاخسير

ورصيده تسم نقاط. ولم يوفق الفيريق

نقلم المباراة بيتهما على صالة الملذ في

الثانية والنصف ظهرا ويحكمها متولي أبو

بالقور في اي مباراة بالنور الاول ..

سريع _ومنصور الاحمري..

هو الاقرب للفورُ لكنْ ليس بمعهولة...

_ النشاب × الأمل..

يرصيد 12 نقطة

وج وهوفي المركز السابع بـ١٦ نقطة ..

ـ السلام × الربيع،

الراحدة ظهرا ويحكمها علي الطلال وفهد

ظهرا ويحكمها التركي وسليمان

الاخربا انتطة..

- فجر × النهضة..

الدور الاول ونقاطه ١٨ ...

السعودي..

وامكاناتهم وقدراتهم فالكرة البرازيلية خسرت كأس العالم الأخيرة في كرة القدم واكنها من أفضل المستويات في العالم بعليل

🛭 سانتانا 🖸

الفارق بينها وبين المدارس الأخرى.

🕿 خلال الدورة التي التحقت بها تم تكليف جميع الدربين المشاركين بالتطبيق العملي لخطط اللعب. 7.7.2. - 7.7.2 - 2.7.2

كمآ اشتعلت الدورة على تعزيف ببداية تساريخ كسرة القدم في العسالم وتطورها عندما كان يلعب ١١ لاعبا في منتصف الملعب مع حارس المرمي.

تطبيق عمل للخطط

🛮 مىعىد غراب 🖺

بعد ان

توتف

بسب

الدراسة

دوري

الجميحاز

يستطنف

يستنانف الينوم الغميس دوري

الجمياز لاتدية الملكة للسجلة ف هـده

اللعبة والذي ينظمه الاتحاد العربى

السعودي للجمياز لاول مرة هذا الموسم

وتوقف بسبب اختبارات الغصل الدراسي

هذا وسيقام صباح اليوم على صالة

رعاية الشباب بجدة في دوري تحت سن

١٤ منه مباريات الدور قبل النهائي

لاندية المجموعة الشانية والثي تضم

الاتقباق والاتحاد والفيصاء ومبأريات

المجسوعة الشانية والتي تضم أشدية

الرحدة وعكاظ والابتسام كما تقام صياح

اليوم على صمالة رعاية الشباب باللز

مباريات أندية المجسوعة الاولى والتي

تحت من ١٢ سنة فسيقام يوم الخميس

القادم حيث ستلعب اندية المجموعة

الارلى والتي تضم القادسية، هجر،

ضعك في الاحساء.. واندية المجموعة

الشانية والتي تضم: الاتفاق، الفيحاء،

الهدا في استأد الحماده بالغاط.، وتلعب

اتدية للجموعة الشالشة والتي تضم

الوحدة، الشعلة، الابتسام، أن مكة

المكرمة .. واندية المجموعة الرابعة والتي

تضم: الاتصاد، رأس تثورة، عكاظ

هذا وصرح للملحق سكرتبع عام

الاتحاد محمد العياس انه سيقام الدور

النهائي للدورتين ١٢ سنبه ـ ١٤ سنة

يومن ١٦، ١١ من شهر جمادي الاول

القائم وذلك في صالة الملز بالرياض.

بالتمام،

امًا الدور القبل النهاش لدوري أندية

تقم الهلال، القادسية، هجر،

كتب: فهد الفهد:

نشاطه

או וו אין דו בער בער ועקל או פי די די דו או וולונט ۱۲ ۷ ه ۲۲ کړا ټال الکالت ١٤ ٢٠ ٥ ٢٠ ١٤ الرابع ٢٦ "١٥ ٢١ الخاسن 37 77 76 17 ' 47 ' 77 7 7A 1A A E 11. 7 7 17 1 7 17 بالتجويد عالم المراه والمراه العالم المعاشر والمعاشر والمعاشر والمعاشر

بعد الاسبوع الثاني عشر يكون الترتيب على النحو التائي

ل قب مسابة عليه أن د

دخل بجاراة البرائد والتصاون للنتيث صاليح الهذال لأعب التعباون

بريدة: مبالح التويجري قررت لدارتا نادى الرائد ونادي بعد ١٤ فهزا بالضربة التعاون ببريدة ان يكون سخل مباراة القاضية عن ١٨ لقاء ، الفريقين بيوم غد (الجمعة) منعن تصفيات كأس جبلالة المك لمبالع « ابو على » التونس أسرة الفقيد مسالح للهذال لاعب نادى التعاون والذي أنتقل الى رحمة يلاقي بطل العللم على الله تُعمال اثر نسوية قلبيسة.. وهسدُه السندرة من ادارة الرائد والتعاون اللستنب تركد بما لا يدخ مصالا للشك أن الرياضيين جزء فعال في المعتسم.. تونس مكثب الجزيزة.. وهذا الموقف الاتساني النبيل تجاه يتنزقب الثرنسيون بلهغة يسم ٢٧. أسرة المرحوم سييقي وشاحبا على يتايرالجاري لتتبع المساراة الهامة على

البطولة العالمية لوثن ماضوق الريشة د

رالتي ستجرى بايطالبا بين كمال بيزعل الرياضية تجناه ابناء المتسم الملاكم التونسي الذي هاجر إلى السطاليا ليحترف الملاكمة.. والذي شارك حتى الان إرتماني عشرة عالم قار إن فيلان خمسومسا ممن خباشسوا ميندان الرياشة وشدموها في أي منهال.. منها بالتقط وتفادل في واحدة وانتصر في الجدير بالذكر أن الفقيد المحوم ياقي القايلات بالضربة القاضية .. وبين صالح الهدّال كأن لاعبا سأبقأ بنادي منافسه الامريكي والبطل الحالي طوكي التعاون ويعمل مندرسا للريناضية لوكريده الذي انتسرع يطولة العظم من البدنية في لحدى مدارس مديثة مواطنه الملاكم الأمريكي دروجي واتره ل 27 غيرانيز 1484.

صندر عذين الناديين وتسأكيدا عبلي

أممية الرسالة المتناطة ببالاشدية

والرياضة بدول مجلس التعاون لبول الخليج العربية بعد أن شاركوا في اجتماعات الدورة الثالثة لوزراء الضيار والرياضة لدول المجلس التي اختتمت

بالرياض امس الأول. للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن محمد أل خليفة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر الشيخ ثامربن محمد ال ثاني ووزيز الشربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى

الرياض: واس: غادر الرياش امس وزراء الشبار الفاقري

وقلد غادر رئيس المؤسسة العامة

الشياب بسلطنة عمان حماد حماد وكأن ورير الشدون الاجتماعية والعمل الكريثي حمد عيسي الرجيب مد قبل المأضية.

وقد كان في وداعهم بالمطار مساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب وكبّار السنواين في الرئاسة العامة ..





العربية المتحدة فرج فاضل المزروعي ووكيل وزارة التربية والتعليم لشئون

عادر الرياض أن وقد متاكد من الليلة

The Dental of the Company of the Com



نادی

٥ الاتحاد فريق جيد يلعب بطريقة حديثة وتشكيلة جيدة.

٥ الاستعداد والخطة والاخلاص عواصل فسوزنا على الهسلال والرياض

الثانية التي تشهد تناقسنا شديدا بين

الاندية وخآصة بعد عودة لاعبي المنتخب

الى أنسديتهم وهسذا العنصر سيعسطي

للمباريات طأبع الاثارة والشباب استعد

للمرحلة الثانية استعدادا جيدا وفرصته

نملك القاعدة العريضة

واختتم نائب رئيس التادي حديثه

مؤكدا بأن الشباب يملك قاعدة جيدة من

اللاعبين الجاهزين لتمثيل الفريق لأسيما

واتمنى ان نشاهد البطولة شبابية.

وان هناك ضغطا في مباريات الدوري.

ان شاء الله قوية لتحقيق البطولة.

٥ نملك المتاعدة

الجيدة للمفاظ على

المركز الاول

كل المباريات هامة

 اما بالنسبة للقاء الاتصاد يوم الجمعة القائم على استاد رعاية الشباب بجدة فكل مباراة تخوضها في الدوري مهمة جدا فقورنا في اي مباراة تدعيم لمركز الفريق واستمراره في المقدمة حتى نهاية عشوار البطولة.

حديث

جيد جدا لا سبعا وانه بلعب بطريقة حديثة وتشكيلة جديدة وهس فريق لا يستهان به ونتمنى أن تظهر مباراتنا معه نشليفة وضائية من الخشونة كالجمل لقاءات الدوري المتاز.

الاشسواء على مسراحل اعتداد الفريق

في الدور الأول.

هذه عوامل قورتا

جِدة: كتب: عمر باهذبلة:

ان يحافظ على صدارته للمركز الاول في

الدوري المتاز لكرة القدم في مرحلت

الثانية بعد اجتيازه اصعب مباريات

أبتداء من لقاء الهلال الذي كان نقطة

الانطلاقة الشبابية الطموحة تحو تاكيد

استعداد الفريق واصبراره الغوي على

تحقيق البطولة بعد ان تسوج عطامه

باختتام الدور الاول وهو متصدر للمركز

وجماحت بدايته في القسم الشاني

للدوري لتعطى مؤشيرا اخرعن مدى

مايتمنع به الشبهاب من امكانيات

حول أستعدادات. الشباب وتطلعاته

كانَ لُلمبغمة لقاءً مع العميد سراج

سنبل نائب رئيس النآدى الذى القى

ومستوى يؤهله للبطولة.

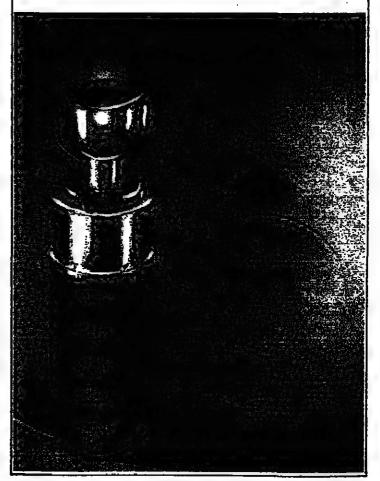
السنقبلية للحفاظ على الصدارة.

استطاع فريق الشباب بجدارة

وتشاول إل بداية خديثه العوامل الرئيسية لفوز الفريق في لقامي الهملال والرياض فاشنار الى انها جنامت نتيجة الاستعداد الجيد وخطة الدرب المكيمة ومجهود والخلاص لاعبى النادي.

الثانية للدوري فأكد انها كانت مباراة قمة مع الهلال من حيث المستوى والاداء والسرعة واعتبرها من اجمل مباريات الدوري حتى الآن ورغم انها جاءت في البداية الا انها كانت قمة بمكس لقائهما





الاتحساد يلعب بساسلوب

● وعن مستوى الاتحاد قال.. انه فريق

مباراة قمة امام الهلال

• وتناول نائب رئيس نادي الشباب اللقاء الاول للفريق في بداية المرحلة

السعسودي لالعساب القسوى

الأتصاد عبدات السحيباني وجميع اعضاء الجلس.. ابسراهيم الصواد بسان المجلس نساقش المواشيع المدرجة فيجدول اعصال

تنافس قوي جدا

شك انها ستشهد تتافسا قويا واكثر اثارة

من الدور الاول.. كما ان الناحية الفنية

ستكون عالية جدا والاقبال الجماهيري

عني المباريات سيكون كبيرا جدا ونتمنى

ان تشاهد على مستوى رفيع من الاداء.

مستولية لاعبينا كبيرة

مسئولية لاعبى الشباب كبيرة جدا في

الحفاظ على المركز الاول واستصرارية

تقوقه وتساكيد هذأ الانجاز في المرحلة

رعن طبيعة المرحلة الثانية شال.. لا

الحلسة وأتخذ بشائها القرارات الثالية. 🖃 قرر المجلس تشكيل منتخب الملكة الذي سيمثلها في بطولة كنأس العنالم لاختراق الصاحية التي ستقام يبوم ٢ رجب القادم بالبرتغال برناسة الملازم أول عمالح السواط ومرافقة مدرب المسافات الطويلة احمد محمد مراد ومساعده على موسى الصبم على أن يقام معسكر أعدادى للمنتخب بصدينة ابها لمدة ٢٤ يـومـا اعتبارا من ٢٣/٥ تمهيدا لاختيار ١٤ لاعباً من بين ٢٧ لاعبا سيدعون لدخول المعسكر وهم :

ـ شايع مبارك، مرعى مبارك الحزام، سيف الشهرائي، معيض القصطاني، سعد عبداته، عبدالله العاصمي، عطيه الشمسراني، محمسد حبيش، أبسراهيم دحمان، متَّالح اليامي (من الجنوبية). ــ محمد براك، سالم القحطاني (من

 صغیر الشمري، علی خلف (من ـ رضا مكي، حسين عبدالعظيم (من

.. صالح الصاعدي، محمد الاسيدى (من المدينة) _ عمر الصغرا، خالد المسفر (من الاحساء).

حجبران القحطاني (من حاثل) ـ فيصل الطويرقي (من الطائف) ـ حامد سعود، عدنـان الشمراني. عبدالله المكرمي، على العنزي، مرعى محمد (من الاتحاد الرياضي للأمن

 قرر المجلس اعتبارا من الموسم القادم اقامة بطولة باسم بطولة الهيئات الفائزة ببطولة مناطقها.. على أن تعمل لها ضوابط ولوائح يتم التنفيذ بموجبها... 🗷 اطلع المجلس على برقية الاتحاد

القطري حول رغبته في زيارة المملكة

بقريقه للشباب في العاب القوى يوم ١٢ كتب/ جلوي الجلوي : جمادى الأولى القادم. ، وقد رحب المجلس عقد مجلس ادارة الاتماد العربي بالزيارة الا انبه رأى ان موعدها ليس مناسبا بسبب ارتباطات الشباب جلسة له بعقر الاتعاد برئاسة

الدراسية وطلب من الاتحاد القطري نائب رئيس الاتحاد اللواء متقاعد محمد ارجاء موعدها إلى اجازة الربيع القادمة. أمين روزى ويعضبور سكرتم عام 🗷 وافق المجلس مبدئيا عملي انشاء مدرسة للبراعم بنادي القادسية بناء على طلب النادي.. وقد طلب المجلس وذكر للصفعة مدير الاتصاد عواد الضاحات من النادي عن التدريب

🗷 وافق المجلس على تجديد عقد كبير المدربين بالاتحاد الهادي العجمي لمدة موسم آخر.

والخطة الشاملة للمدرسة.

■ اطلع المجلس على برقية نادي الحزم بطل القصيم في العاب القوى للدرجتين ألاولى والشباب والتي تتضمن الاعتذار

في دوري

الدرجة

الاولى لليد

□□ كتب: عبدالرحمن الزيد..

اليوم لغاءان سيكونان كالقالى نـ

♦ العروبة × احد...

برصيد ۲۸ نقطة..

راشد العبد.

يستأنف عصر اليوم دوري الدرجة

الاولى لكرة اليد بعيد توقف دام حوالي

شهر بسبب الامتحانات وسيقام عصر

يلتقى الفريقان على صالة نادي

العروية في الجوف الساعة ٢،٣٠ عصراً.

ف مباراة تهم كلا الفريقين خاصة فريق

احد الذي يطمح في المنافسة على

الصدارة حيث انه يحتل المركز الرابع

ضعيف في حين ان خط هجــومه اقــوي

خطوط الفريق وسيلعب الفريق بطريقة

١/٥ في الدفاع لمراقبة نجم العروبة

اما فريق العروية فقد شهد مستواه

حراسة الفريق ودفاعه مستواهما

عن المشاركة في بطولات الملكة الواشل الاندية وقد رفض المجلس الاعتذار وطالب الضادي بسالمساركة أو اتخساذ الاجراءات القانونية تجاهه. 🗷 رشح المجلس نائب رئيس الاتعاد لحضمور بطولة الملكة لأوائل الاندية

قرارات هامة في اجتماع اتماد القوى امس

لاختراق الضاحية بالبرتغال

○ طلب ارجاء زيارة منتخب الشباب القطري

٢٧ لاعبا في معسكر ابها استعدادا لبطولة الع

درجة الشباب التي ستقام في الدمام يومي ٢٧، ٢٨ ربيع الثاني الجاري. ■ وأفق المجلس على صرف مكافأة نقدية لــ ٢١ لاعبا الاوائل الذين سسوف يشساركون في بسطولة المملكة للمساراتون

🛘 كتب: عبدالرحمن الزيد.

حسآباتها الماضية..

الاتحاد × الاملي..

يستأنف عصر البوم الدوري المتاز

لكرة اليد بجميع درجاته بعد توقف دام

حوالي شهر بسبب امتصانات الفصيل

الدراسي الاول وقد كانت فترة التوقف

بمثابة استراحة المحارب للفرق بعد عناء

أثنى عشر اسبوعا حيث استعادت

وسيقنام عصر اليوم خمسنة لقاءات

ضمن الدوري المشاز وخمسة لقاءات

ضمن دوري الاشبال وستكون على النحو

يلتني الفريقان على صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة ٥ عصرا في اقوى

لقساءات الاسببوع النسالث عشر نسظرا

للتنافس التقليدي بسين الغريقين مصا

يدخُل الاهيل المباراة ورصيده ٢٢

نقطة يحتل بها المركز الثاني وسيحاول

الغور لكي يضمن استمراره في مطاردة

حراسة الفريق جيدة بوجود اكثر من

حسارس جيسد حيث يمثله محمسد زكي

وجمال خلوفه ودفاعه اقلوى خلطوط

الفريق ويعتبر اقبوى دفاع في الفرق

المتازه ويلعب بـطريقــة آ/ ١ و٥/ ١

احيانا حيث يتقدم احد اللاعبين لمحاولة

الخليج لعل وعس ان يتعثر الخليج.

سيعطى المباراة طعما خاصا...

والتي ستقام في الرياض يوم الخميس ٣ جمادي الاولى القادم. هدذا كمسا نماقش المجملس بعض المواضميع المالية والادارية والفنية واتخذ

بشأنها الغرارات اللازمة.



🗅 منمير عبدات لاعب الاهل 🗅

قبطع الكبرات وهجبوم الفبريق ليس بمستوى الفريق وهو اقل خطوطه عطاء ويلعب بطريقة ٢/٢ و٤/٤ ويعتمد على الهجمات الخاطفة بواسطة سميرعيداته وعبدالرحمن جوهبر وعنى تصبوبينات اسامه ومن خارج التسعة وبخول محمد جوهر وخالد جان من الاجتحة.

وهجسوم الضريق هسو الاغسر ظهسر بمستوى متواضع أملم الفتح وعجز مهاجموه عن تسجيل سوى خمسة اهداف طيلة الشوط الاول ولاشك بأن دفاع الاهلى اتوى بكثير من دفاع الفتح ولو لعب هجوم الاتحاد بنفس المستوى فأن يسجسل أي هندف ويلعب القسريق بطريقة ٢/٢ ويعتمد على تصويبات حسن عابد واحمد سويعد ودخول أمان سعيد

🗆 الوهيب لاعب العربي 🗇

أما فريق الاتصاد فيدخس المباراة ورصيده ٣٠ نقطة يحتل بها المركز الثالث وقد تراجع مستوى الفريق كثيرا قبل

حراسة الفريق متذبذية المستوى ويمثله فيها داود الينبعاوي ودفاع الفريق ليس له مستوى ثابت فقد ظهر في اسوا حالاته امام الفتح وعادت حليمة الى عادتها القديمة ويلعب الفريق بطريقة ٥/١ وسيحاول فرض رقابة صارمة على نجم الأهل سمير عبدالله.

ومأجد الفامدي من الاجنعة وتحركات



في ممتاز اليده

الاهلى والاتصاد ولقاء التنافس التقليدي

الخليج المتصدر يواجه المنتح المتطور

الهلال ومحاولة التقدم على حساب الانصار

🗅 العبيد أحمد حبيب لاعب الخليج 🗅 عبدالكريم العربي على الدائرة.. وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الاهل بنتيجة ١٩ مقابل ١٧ فهبل يكرر الأهلي فوزه أم يحطم الاتحاد أماله.. يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم الونسين وعسيسد الرحسيسم العسامسودي وعبدالرحمن وصل الله..

● الخليج × الفتح.. يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة و عصرا في ثاني أقوى لقاءات المتاز خاصة بعد تحسن مستوى الفتح يدخل الخليج المباراة ورصيده ٢٦ نقطة يحتل بها صدارة

المتاز بدون اي مزيمة. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها محمد عباس ودفاع الفريق جيد ويعتمد على المقابلة المبكرة وعدم اتاحة الفرصة للخصم للتحكم بالكرة ويلعب بساكثر من طريقة حيث يلفب بطريقة ٦/١ و١/٥

وهجوم الفريق افضل خطوط الفريق عطاء وأقوى هجوم بالدوري المشاز ويعتمد على ألهجوم الخاطف الذي يسجل منه ٩٠٪ من أهداف بالأمسأف الى تصويبات السيند احمد حبيب ودغبول محمد احمد وأخيه عبداته من الاجتحة ودخول عباس السبع بالاختسراق ويلعب الفريق بطريقة ٢/٣ و٢/٤.

اما الفتح فيدخل المباراة ورصيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركنز الخامس وله لقاء مؤجل مع ألعربي وقد تحسن مستوى الغريق كثيرا عن بداية الدوري وابتعد الفريق عن مسركز الخسطر وبدآ ينافس على تحسين مركزه حراسة الفريق مستواها غير ثابت ويمثله فيها عبدالعزيز الشريده ودفاع الفريق تحسن كثيرا عن بداية الدوري ويلعب بسطرقسة ٦/٠ وسيكون موقفهم صعبا نظرا لقوة هجوم الخليج الذي يعتمد على جميع افراده بالتسجيل وهجوم الفريق عادت له روحه بعودة سمير المضايطه وسنامى الحاوي ويلعب بطريقة ٢/٢ ويعتمد عل تصويبات سمير وخالد المخايطه وتحركات سنامى الحاوى المزعجة للدفياع عيل الداسرة وكان اللقاء الاول قد انتهي لصالح الخليج بنتيجة ٢٧ مقابل ١٢ فهل يكررها الخليج ام بلحق به الفتح اول

يحكم المساراة اسراهيم التسركس وعبدالرحمن الزعل وعبداته امان وعليان

 الهسلال × الأنصسار. يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في لقاء متكافىء نظرا لتقارب مستوى الغريقين.. يدخل الهلال المباراة ورصيده ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الرابع وسيحاول الفوز لكي يضمن استمراره في المركز بدون متاقس..

حراسة الفريق مستواها غير ثابت ويمثله فيها محمد الشبيلي وتتوقف نتيجة المباراة على مستواها سع دفاع الفريق فاذا ظهرت الحراسة والدفاع بمستوى جيد فاز الغريق واذا حصل العكس خسر الفريق ويلعب الفريق بالدفاع بطريقة ٥/١ حيث سيراقب نجم الانصار أسو زهره بطريقة رجل لرجل وهجوم الفريق افضل خطوطه ويلعب بطريقة ٢/٣ واحيانا ٢/١ ويعتمد على تصوييات الطريقي والعماد من خارج التسعة وتحركات الحمدان ومرزوق ذعارعل الدائرة اما الانصار فيدخل المباراة ورصيده ٢٠ نقطة يحتل بها المركز الثامن وقد اصبح الفريق مهددا بالهبوط حيث أنه قريب من مركز الخطر قد يفصل بينه

حراسة الفريق جيدة ويعتله فيها حسن طالب ودفاعه اهتز مستواه كثيرا عن بداية الدوري وتلقى الفريق هزائم قساسية بسبب ضعف الدفساع ويلعب بطريقة ١/١ وهجومه ليس باحسن حالا من الدفاع حيث تراجع مستوى أفرأده ويلعب بسطريقة ٢/٣ ويعتمس عسل تصنويبات ابنو زهره وعناي يوسف من خارج التسعة وكان اللقاء ألاول قد أنتهى لمبالح الانصار بنتبجة ١٨ مقابل

وبين النجمة صاحب المركز التاسع سوى

١٥ فهل يكرر الانصار نتيجة الدور الاول ام يعيدها له الهلال.. يحكم المساراة محصد أبولبن وعبدالعزيز الدليمي وهنامند البيشي احسد ومصاولية التقدم على حساب العسروبة عكاظ في مباراة سملة امسام البروضية

المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة وله لقاء

ام يوقف العروبة رُحفه..

احد تقدمه للمنافسة على حساب العروبة

 الروضة × عكاظ.. الشباب بالاحساء الساعية ٥ عصر! في

مؤجل مع النصر مشكلة الفريق عدم وجود مدرب وضعف الدفاع والحراسة في حسين أن هجومه يعتبر ورقمة الضريق الرابحة ويعتمد عبل تصويبات نجمه راشد العيد الذي سيجد مراقبة صارمة من دفاع احد ولو استطاع التخلص من الرقابة فستكون نتيجة المساراة لصالح فريقه وكان اللقاء الإول قد انتهى لصالح احد بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٧ فهل يواصل

يحكم المباراة محمود منوسى وسعيد مناظر وعبد العرزيز العيساده وعبدات

الجمعان..

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

تراجعا عن بداية الدوري ويحتل الفريق

مباراة من جانب فريق عكاظ في حين ان فريق عكاظ يحتل المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة وقد ضمن الفريق به مركز بين فرق الوسط ويسعى اليوم لتحسين مركزه على حساب الروضة ويعتبر هجوم الغريق افضل خطوط الفريق وييرز فيه جوهر

أما فريق الروضة فقد اصبح موقفه صعبا حيث انه يحتل الركاز ألتاسع برصيد ١٩ نقطة ويحتاج الى معجزة لكي ينجو من الهبوط وخسارته اليوم تؤكد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الثانية يبرز في الفريق مرزوق المعبويد وكان ... اللقاء الاول قد انتهى لصالح عكاظ بنتيجة ٢٠ مقابل ١٤..

يحكم المساراة فهد الراسح ومنصور المعيسن وعبدالعزينز الدخيل وينوسف



النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا ف مباراة متكافئة خاصة بعد تراجع مستوى الوحدة وتطور مستوى النجمة يبدخل فريق النجمة المباراة ورصيده ١٦ نقطة يحتل بها المركز التاسم ومنوقف الفريق اصبع صعبأ وضو يضع نصب عينيته اليوم انه لابديل عن الفوز حتى يستطيع تجاوز مرحلة الخطر حراسة الفريق جيدة وكذلك دفاعه الذي قدم مباراة رائعة امام الانصار قبل التوقف ولو لعبت الحراسة والدفاع بنفس المستوى فسيكسب الفريق المباراة ويلعب الغريق بطريقة

أما هجومه فمستواه لابأس به ويلعب بطرقة ٢/٣ ويعتمد على تصمويبات العليان والرميحي من خارج التسعة في حين أن فريق الوحدة يدخل المباراة ورصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز

حراسة الفريق مستواها غير شابت وكذلك دفاعه فمره في القمة ومرة في القاع مما جعل الفريق يتذبذب مستواه ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠.. وقد يلعب بطريقة ١/٥ لمراقبة العليان ويعتمد الفريق على اللعب الرجولي اما هجومه فهو يتشابه الى حدما مع هجوم النجمة حيث انه يلعب بطريقة ٦/ ٠ ويعتمد على تصويبات زكريا غلام وتحركات واصل غلام على الدائرة وكان اللقاء الاول قد انتهى لمسالح الوحدة بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ فهل ينجو فريق النجمة من الخطر ام يزيد فريق

الوحدة جراحه؟؟ وعيباس باشبا وغبالدالرشيد وسعد

 النهضة × العربي يلتقى الفريقان عنى صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٥ عصرا ق مباراة من جانب فريق العربي الذي لن يجد صعربة ل كسب نتيجة الماراة تظرا

لفارق المستوى الفني بين الفريقين... يدخل العربى المباراة ورصيده ٢٠ نقطة وله لقاء مرجل مع الفتح ويحتل المركز الثامن.. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد

الوهيبي ودفاعه اقل خطوط الفريق عطاء وهو مشكلة الفريق المزمنة حيث ان جهود الفسريق تضيع بسبب ضعف الدفساع ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠ وهجبوم الفريق هبن أفضل خبطوطه بغضل تواجد الوهيب والسويلم اللذين

يستنطيعان فتنح الثغرات في اي دفياع

فكيف بندفاع كندفاح النهضنة يعتبس

المسعف دفاع ويلعب الفريق بسطريقة

أاسا فريق النهضة فيدخس المباراة ورصيده ١٣ نقطة يعشل بها سؤخرة الدورى بجداره والفريق شابط لامصالة فحراسته ودفاعه مستنواهما متنواضع ومن اسبباب تدهبور الفريق وهجبومته افضل خطوط الفريق ولكن ضعف الدفاع والحراسة جعلت جهود الهجوم لا فائدة منها ويعتمد على تصمويبات طارق بويشيت وتحركات ممدوح الدوسري على الدائسرة وكان اللقاء الأول قند انتهى

لصالح العربي بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٣ . يحكم المبأراة عمر مسوان ومحمد رجائي ومحمد حجي وبهجت شقرون...

● مباريات الاشبال.. - الاتصاد > الاهل عصالة وعاية الشباب بجدة الساعة يُ عصرا. يحكم المساراة تركي الخليسوي ومحمد الحويل ومحمد غانم عسيسري ومشعل

- الخليج < الفتح.. صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ؟ عصرا.. يحكم المباراة فهد الشريمي ومبارك الدوسري وسعيد الغشام ومحمد سعد العجلان

- النهضة × الصرم - صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا يحكم المباراة محمد العريفي ومحمد عسيري وبخيت العبيدي وعبىدالرحمن

- العبون × النور - صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا يحكم المباراة مساعد الحربي وركي تواووي ومهدى الزاهر وسعد التركي - النجمة م الوحدة - صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣ عصرا.. يحكم الباراة محمد سأوس وسنعود الجازمى واحميد الدهمش وخالد العبدان..

حباراتان في ممتاز القدم اليوم :

المملال والاتفعاق في لقطء يتسوقع ان يكسون مشيسرا

أحد همل يعضع هدا لململ هزائمه امام النهضة

كتب: عبدالة الملحم

عاشت جماهير الكرة عصر ومساء يمومي الاثنين والشلاثاء الماضيين مع احبداث الدوري العبام لكبرة القيدم بدرجتيه المتازة والأولى. ولعل من الأشياء التي تسجيل من

خلال مباريات الاسبوع الشاك عثر للدوري المتاز أن حالات التعادل قد اختفت كما حدث مع مباريات الاسبوع الشائي من الدور الأول.. فالهالل الكد فوزه آلثاني على احد بشلانة اهداف.. والنمر على الجبلين ٥/٠ .. والشباب عبل الرساض ١/٠ .. والاتصاد عبل القادسية ١/٣ .. فيما استطاع الأهمل أن يثار لهزيمته بغوزه على الاتفاق ١/٠ والنهضة على الوحدة ٢/٢ .. وينتائج مباريات هنذا الاسبوع وامسل الفريق الشبابى تصدره للدوري ويغارق نقطتين عن الأمني الذي ارتفع رسيده الى ٢٠ نقطة فيما زادت حظوظ الفريق الهللالي والاتحسادي للمضافسسة عبلي مسدارة الدوري.. وقَفْرُ الفريقِ النهضاوي ليحتل المركز السابع وتراجع القادسية للمركز الثامن.. فيما تلقى ثنائي المقخرة الهزيمة العاشرة لكل منهما فأحد والجبلين ييدو أنهما قد قبررا العودة الى مبواقعهما السابقة للمشافسة عبلى الصدارة فقد تجرعا مرارة الهزائم المتلاحقة.

وأيدوري الدرجة الأولى واصل فريق الكوكب تصدره بعد فوزه على الروضة.. وانفرد التماون بالمركز الثاني عندما تغلب على الفتح ١/٠ ليرتفع رصيده الى ١٤

وللمعلومية فلن تلعب فبرق الدوري لمدة اسبوعين لكون هذه الفرق تخوض مسابقة الكأس مع فرق الدرجة الثانية وقد اشتدت حرارة الدوري المتاز لكرة القدم وارتفع المستوى الغنى تصاعديا لمبارياته وازدادت المتابعة ألجماهيرية لاحداثه فبالتنافس أضمى عبل أشده خاصة بين الغرق التي تسعى للحصول على درع الدوري.. والجماهير الرياضية مدعوة لمتساهدة أحبدات مباراتي عصر ومساء اليوم في كل من الرياض والَّخير.

الهلال × الإتفاق

الفريق الهلالي والذي خسر أول لقاءله في القسم الثاني استعاد عبيته عندما استطاع أن يقوز على أحد في عقر داره بثلاثة أهداف نظيفة جعلت الجماهس الهلالية تسترد انقاسها بمرامطة الأزرق للمنافسة على صدارة الدوري.. والغريق حقيقة يملك القدرة على المنافسة لما يضب من عنامر جيدة في خطوطه الثلاثة. الهلال ارتقع رصيده الى ١٩ نقطة ويفارق ثلاث نقاط عن الشباب المتنزعم بشرف امام الأهلي لا يزال يعتل المركز الخامس برصيد ١٧ نقطة لا زال الأمل

يراوده بالمنافسة على الصدارة. من هذا المنطلق فأن لقاء الفريقين على أهمية كبيرة لهما.. ففي حالة خسارة الاتنفاق فمعنى ذلك أبتعاده عن المنافسة .. وفوزه يعطيه الأمل للاستمرار ضمن ركب المتنافسين.. والهالال كذلك يهمه اليوم الخروج بنقطتي المساراة لا سيمنا وانها مقنامة عنلي أرضنه وبنين جماهيره.. وقبوزه يعنى الشء الكثير فالفرق التي تتنافس على المسدارة كالاهلي والشباب والاتصاد اسامها مباريات صعبة وتعثر هده الفرق يعني اضامة الضوء الأخضر للهلال. ولنلقى نظرة سريعة عبلى خبطوط الفريقين سنجد الدوسري يتقوق على

حراسة الاتفاق مطمئنة بوجود مبارك الدوسري قرغم قصر قامته الاانه حارس يتمتع بمستوى جيد ويثقوق على حارس الهلال الدابل بخبرته.. وأو أن الأخسير أبدى استعدادا جيدا لحماية العرين

دفاع الهلال متساسك وافضل من دفاع الاتفاق. رباعي خط الدفاع الهلالي المؤلف من

مسالح النعيميه والبيشي والنيفاري وسلطان المهنا.. دفاع صعب ومتماسك ومن أقوى خطوط الفريق الهلالي ولعل ما يعاب على هذا الخط ميل المهنا للتقدم المستمر على حساب واجبه الدفاعي مما قد يحدث ربكة للدفاع الهلالي كما حدث في مباراة الشياب.. ولعل اصرار كاندينو على اشراك النيفاوي والذي يلعب أساسا في قلب الدفاع ليلعب ظهيرا للاستفادة من خبارة هذا اللاعب ومستبواه الجيد الذي ظهر به طيلة مباريات الدوري السابقة اضافة الى مساهمته الفعالة ق تنزويد خبط للقدمة برمينات التمناس النيفاوية المشهورة والتي سجل عن طريقها الهجسوم الهسلالي الكشمير من الأهداف ولعل أخرها مباراة الفريق الماضية امام أحد فالأهداف الشلالة جاحت عن طريق رميات النيفاوي الموفقة والتي تصدث ارباكا لدفاع الفريق الخصم.. وربما تكون مهمة هذا الخط ليست بتك الصعوبة اذا عرفنا سلبسة خط الهجوم الانضاقي.. اما الدضاع الاتفاقي فأبرز لاعبيه قلب الدفاع النمشان ويلعب بجانبه عادل الصالم والظهيران يساهمان أي بناء الهجسات فسامي جاسم والدغيم اللاعب الناشىء

ثنائي جيد ويعاب على الدفاع الاتفاقي

عدم تركين عادل الصالح في العاب

الكتِّع مِن النقاط عِبلِ الفريق.. يلعب في

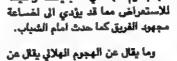
هذأ الخط بلخشوين وجسال محمد وأسوحيدر ويتميز باخشوين بصريته وحركته الدائمة.. كما يمتاز ابوعيدر بانطلاقاته للفلجنة .. فيما لا يزال جمال محمد أمّل لاعبي هذا الخط عطاء. القريقيان التقييا في الدور الأولى في الدملم وأسفرت للباراة عن تعادلهما بعد أن أضاع الثنيان ضرية جزاء للهلال كالعابة.. الهلال محتارة بالمتساب ضربأت جزأء لمتقصه لمام الاتفاق والعام الثاني على التراني في مسابقة الدوري الاأته غيرممطوط في استغلالها فلي للوسم الملقي أهدر المسييح ضرية حِرّاً، في القسم الأول وفي التسم الثاني المّاع علال عبدالرميم صريبة جزاء.. فهل يأترى تحسب ضرية الجزاء الرابعة للهلال في لقاء اليوم ...؟

التكهن بنتيجة اللقاء بيدو مسب لتقارب القريقين والتوقعات تشيرالي مباراة قوية ومثيرة والهلال الأقدرب لخطف النقطتين بنسبة ٧٠٪ ويسالطيع فالتتيجة (علم الغيب وعشمنا كبير في ان يضرج الفريقان مباراة تنظرب لها الجمامع الرياضية ويعيدة عن كل ما يمس بالاخلاق الرياضية.. والفريقان بلا شك في مسترى تطلعات جماهير الكرة.

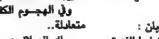
التهضة × احد

الفريق النهضاري لاشك انه يعيش نشوة غامرة بعد قوزه الثاني منذ بداية التسم الثاني بعد عربة لاعبيه الدرليين وشفاء لاعبية المسايين الفريق ارتفع رصيده الى ١١ نقطة ويطمع بلا شك عصر اليوم لتسجيل نون الثالث على حساب أحد .. حتى يضمن لنقسه مركزاً متقدماً. اما قريق أهد فقد أصبح موقف محرجا بعد أن تلقى هزيمته المأشرة على يد المهلال فالفريق الأحدي لم بعد القريق الذي تصعب هــزيمته عــل ارضــه. قالفريق فسرم في جميع المساريات التي أقيمت بين جماهيره ماعدا قوزه البحيد على الرحدة وحقق تعادلا مع التهضة.. مما جعل جماهير الفريق تبدي سخطها على نتائج الغريق السلبية.. أحد اذا استمرعلى رضعه الحالي فالهبوطسيكون

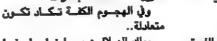
المباراة التي ستقلم بين الفريقين مهمة وبالذات للفريق الأحدي.. الذي سيراجه صعوبة في مواجهة القريق التهضاوي بعد المحدة التي يعيشها منذ بداية القسم الثاني اضافة الى انها مقامة على ارضه وبين جمهوره .. بيرز في أحد لاعبه للغضرم وصائع ألعابه العمدة ويتندر الجارات هداف الفريق والدوري .. وفي النهضة نجد الغدير ونناصر المنصور والمهيزعي والذكير.. يتقوق النهضة في خطوطه آلثلاثة نوعا ما على شقيقه أحد



الهجسم لدى الهالل زاغس بالنجسيم والمواهب الغذة ومن المتوقع أن يمثل الهلال في هذا الخط الثنيان _سعد مبارك - عادل عبدالرحيم (هذال).. ويعاب على الهجنوم الهلالي سلييشه وميله



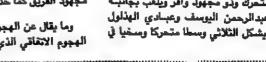
الهجوم الاتفاتي الذي تسبب في اخساعة لذا فهو المرشح للفور بالتقطتين.



يملك الهلال هجرمنا ضاربنا وخط



الوسط الاتفاقي أفضل غطوط الفريق فمسالع خليفة وعيسى وفيمسل البدين شلائي متفاهم ولا ينزال صالح خليفة صائع العاب الفريق.. والقلب النابض له.. ويقابل الرسط الاتفاقى وسط هلالي لا يقبل عن مستواه فبالمسييح يبؤدي الدور الذي يلعبه صالح في الاتقاق لاعب متحرك وذو مجهود وأقر ويلعب بجانيته





وسط ضيافة الأمير بندر بن معمد :

بعثة الاتفاق تصل عصر اوس .. وترحيب هلالي بالاتفاقيين في الرياض ○ ادارة الاتفاق توجه تقديرها وشكرها لهذه المواقف المستمرة

كثب/ محمد يوسف الدوسري :

وصلت عصر يـوم امس الى الرياض

بعثة فريق الاتفاق لكرة القدم وذلك

استعدادا للقاء المقرر عصى اليوم أسام

غريق الهلال ضمن مباريات الدور الثائي

-00000 اتتراح بأتأبة فركز

عربى للثباب بالغرب

وأشاف الصدر السابق نفسه ان

ضيف جديد في منزل عثمان مرزوق

تلقى عثمان محرزوق لاعب ضريق وجعله الله من مواليد السعادة..

للدوري المثار.

ضيافة كريمة هذا وتحل البعثة الاتفاقية بكامل اعضائها بضيافة صاحب السمر لللكي الامير بندر بن محمد والذي يأتي ضمن تكريم سموه الدائم للاتفاقيين خالال تواجدهم بالرياض تعبيرا عن موتف وموقف كل الهلاليين تجاء اشقاتهم ابناء نادى الاتفاق.. حيث حلت البعثة والتي تضم مدير الكرة هلال الطويرقي والجهاز التدريبي باشراف الدرب البرازيل

المغربي اكد خلال المحادثات أن اقتراح المغرب باقامة هذا الركز يندرج في أطار الالتزام بتعهداتها العربية بغية تقديم المساعدة المادية والمعشوبية في كافية المصالات وخاصمة في مجنال الشيباب

القرار النهائي والرسمي الذي يمكن للمغرب بمقتضاه استضافة هذا المكرز سيتخذ في وقت لاحق لم يحدد بعيد من قبل وزراء الشباب والرياضة العرب..

الاتحاد والمنتخب سابقا اسعد تبا.. اذ انجبت حرمه أول مواود ذكر واتفقا على تسميت فيصل .. مبارك يا ابا فيصل

ذكرت وكالة الإنباء المغربية ان

مستولين عن الشباب والرياضة لدى الجامعة العربية يقومون بزيارة المغدرب منذ يرم (الاحد) الماضي قد اجروا امس الاول (الثلاثاء) محادثات مع عبد اللطيف السملألي وزير الرياضة المغربي حول مشروع انشاء مركز عربي للشباب في

وأوضيح المصدر نفسه أن الوزير

تقديروشكر

و١٨ لاعبا بنندق النهل بالرياض...

فورميقا ومدرب اللياقة دنيس ومدرب

حراس المرمى هاشم مجذوب والقصائي

العلاج الطبيعي دكتور نبيل عبدالسلام

هذا وقد وجه الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق تقديره وشكره مسبقا الى سمو الامع يشدر بن محمد والى سمو الامج عبدالله بن سعد والى جميع اعضاء ادارة نبادى الهلال ولاعبيه ومشجعيه على الحفاوة البالغة التى يتلقاها ابناء الاتفاق خلال زياراتهم الى مدينة الرياض...

وقال اننا نعجز عن مواجهة مثل ثلك المواقف التي يغمرنا بهما الاخموة الهلاليون وهنو امر ليس بجديد عليهم حيث كانت لهم مواقفهم للشرفة دائما...

بعد صبر طویل طائرة النهضة تكب مدربا متفرغا لها

حيث كان لاعبا دوليا سابقا ثم درب فريق كتب/ محمد يوسف للدوسري : الاتحاد السكندري كما شارك في حضور رغم المستوى المعروف عن فسريق طائرة ألتهضة والذي سبق وان اشارت لصدى دورأت المدريسين التي تنظمها اليه الصفحة عدة مرات والذي استطاع الإتماد الدولي.. ان يحلق عدة بطرلات محلية لناديه خلال السنوات الماضية دون وجود مدرب متقرخ.. فقد تحلق أخيرا الإمل الكيس. للاعبي هذا القريق بعد ان وصل خلال

الاسبوع الملغي المدرب المتفرغ الذي تم

التعاقد معه مؤخرا ليتولى تدريب هذا

والمدرب الجديد هو عبدالقادر ابراهيم

رزق ريصل بكالوريوس تربية رياضية

الغريق..

والني سترتكز على تطوير عطاء كل فرقه التلاثة الأولى والشباب والاشبال ..

هذا وعلى ضوء ثلك ويعد وصول هذا المدرب فسوف يتقرغ الاداري النشط سعيد ألغامدي والذي كان سابقا بمثاية اللاعب والإداري والمسدرب الى العمسل كمدير للفريق حيث من المتوقع ان تجرى خلال اليومين القادمين استعدادات لاعداد الخطة التطويرية لهذا الضريق

فورميقا قبل لقاء الملال : لنا تجارب سابقة.. واللقاء سيكون شويا ○ سيمشل الضريق بن كان مستعدا بعواء كنان استامينا أو من الشبساب

في أولى مباريات الدور الثاني لسلة الخليج

أهد يحواجه الحصارقة

بمتواه المائد وأمله المديد

فسي الطقداء المصحب

الأهطي والعصربي

a Adam

لاعبيه فقطولا يملك البديل الجاهز.. أبرز

لاعبيته لحمد جناسم ومحمد فبوزان

وعبدالمكيم عبدالرمس ومسن

الممادي الذي ظهر بمسترى رائع في لقاء

- أما لمد فقد لعب اربع مباريات وله

ست تقاط قد تصبح خسس نقاط في حالة

الغاء نتائج القادسية الكويتي.. وبالرغم

من أنه سيفقد نقطة الا أن ذَلك يأتي في

خاسرين من القادسية .. ويالتالي

يتساويان في التقاط مع الأهلي الذي

سيشسر نقطتين نتيجة الغاء نتيجته مع

ـ لقاء اليوم كما اسلفت يهم الحد..

والفريق ظهر بمستوى جيد أي مساراته

أمام الأهلي أن الاسبوع المُقي.. وعادت

- يضم الفريق بين صفوفه لاعبين

ممتازين ولدى الفريق الاستياطي الجاهز

والجيد في نفس الوقت.. وعادة ما يتالق

القريق في المباريات الذي تقام خارج

الرضه .. وأقرب مثال لذلك في العام الماضي

الذي حقق فيه البطولة بعد فوره في جميع

مبارياته التي اقيمت خارج أرضه بينما

خسر على أرضه مباراتين كانتا مع

- أحد مرشح للفور بالنباراة لو لعب

نأمل أن يتحقق لهم ذلك.. وثأمل أن

يوفقوا في مبارياتهم القادمة لكي يحصلوا

على كأس البطولة السادسية ليسجلوا

بثلُّك انجازا جديدا يضاف الى انجازاتهم

الرائعة سليقا والمشرقة في نفس الوقت.

الأهــلي البحــريثي × العــربي

القطسري

يقام اللقاء بينهما في البحرين ويعد من

- استطاع الأهلي ان يقوز في لقاء

... الفريقان يشارك في صفوفهما

لاعبون أجانب وقند لا يشارك لاعب

العربي الأجنبي البارز ريكي يراون تظرا

لاصابته وربسا يحل بدلا عنه اللاعب

الامريكي الثاني رويسرت اسكوت..

والأغير لاعب جيد وهنو عناشع العاب

الفريق.. وبرز بشكارهمافت النظر في

مياراة فريقه مع أحد بالرغم من قصر

قامته.. ايضا يضم الفريق العربي لاعيين

قطريين جيدين بَأْرِزِينَ مثل طَلال مباري

ويلال الكواري ولحمد الهتمي. مناما الأملي فيشاركه اللاعب الامريكي

ستان وهو مصدر خطورة بالفريق.. كماً

يضم الفريق ايضا بعض تجسم السلة

البصرينية امثال على كانس ويسوسف

ـ البئاراة صعبة جداً.. الأرض

والجمهور لمنالح الأهبلي.. والتوقعيات

ترشح الأهلي للفوز بتثيجة الماراة..

وعموماً الفائز منهما في اللقاء عن الأقرب

عيد العزيز وطلال موسى وعلى الخاجه.

الدور الأول بنتيجة ١٦/١٥ بالرغم من

أقوى لُقاءات البطولة .. ويتساويان في

النقاط لوشطبت نتائج القادسية.

ان المباراة كانت في قطر.

بمستواه وابتعد أفراده عل ارتكاب

الأخطاء ولعبوا باعصاب هادئة.

القانسية التي كسبها،

الروح المثوية للاعبيه.

القادسية والأهلي.

قريقه مع أحد في الدور الأول.

كتب/ محمد يوميف الدوسري :

أنْ لِقَاء قريقه اليوم امام الهلال سيكون

لقاءا قويا ومثيرا نظرا للمستوى القني

وقال.. لقد كائت لنا تجارب سايقة مع

فريق الهلال تعكس واقع مستوى اي لقاء

يمكن أن يجريه الفريقان.. فالفريق

الهلالي يملك تكاملا في كل منضوفه من

الحراسة بحتى غط الهجريم كما انه يمتاز

بوجود البديل للجاهر ناهيك عن القدرات

والخبرات التي تتوفر لدى لاعبيه وهومن

الفرق المرشحة دائما للمتنافسة على

البطولة .. وفي الوقت ذاته ففريق الاتفاق

متكامل ايمنا في كل صفوفه اضافة الى

ان استعداد اللاعبين استعجاد غني

متكامل ويحرصون علىالخروج بالنتيجا

المسرقة في أي لقاء يترضونه بغض

واشار فورميقا الى ان مباراة اليوم

ذات أهمية القريقين وان كان يسرى بان

النظر عن القريق المقابل..

كتب: على الأحمدي

يين الاهلي والعربي.

أسعل الستار في الاسبوع الماضي على

مياريات القسم الأول في بحلولة اندية

مجلس التعاون الطيجى السادسة لكرة

الملة _ واليوم _ تبدأ أولى مباريات

الاستيدوع الأول من الدود الشانسي

للبطرلة .. حيث ستجـري مبــاراتــان...

اولاهما ستكون في الامارات بين الشارقة

وأحد.. اما الثانية فستقلم في البحرين

الشارقة × أحد

وكان محرجا لقريق لحد الذي كان يلمب

القُورُ على الشارقة بسهولة بل أن الفورُ لم

والبوم يتجدد اللقماء بينهما مرة

اخرى .. ولكن في الشارقة .. اللقاء ليس ذا

أهمية بالنسبة للشارقة الذي خسر جميع

مبارياته في الدور الأول.. بينما يهم لحد

كثيرا .. حيث تجدد أمله في البطولة بعد

ضوره الشين في الاسبوع الماشي عبل

متصدر الدوري فريق الأهلي البحريثي..

وهذا يعنى أن لابديل لاحد عن الفور.. في

مباراة البوم.. ويجب ان لا يفكر في بطراة

بالرغم من أن الشارنة كان ندا لأحد

في المباراة الأولى الا أن ذلك لا يعنى أن

الشارقة أفضل مستوى من أحد.. ولكن

كان أحد هو السيء يومها.. وليس صعبا

ان يغور أحد اليوم بالرغم من أن المباراة

خارج أرضه.. ولكن الفلجأة أن يحسر

ولا اعتقد أن تجوم لحد سيقرطون

حيث التقوق في المستوى والخبرة يأتي

كثيرا لكن ذك لا يقارن بمستوى أحد لو

أللب الشارقة حتى الآن شلاث

مبساريات ولم يلعب في الاسمبسوع الماضي

حيث انسحب القادسية الكويتي من

المامه.. تقاطه الآن ثلاث ويحتل المركس

الأشير.. يعتمد للقريق على أربعة من

لعب الحد بمستواه الحقيقي فعلا.

محيح.. أن الشارقة تجس مستواه

بمباراة في اعتقادي هم الأقرب لكسبها.

ان قدر له وخسر.

يتعنق الا في الثانية الأخيرة.

جِناء لُقَاؤُهُمنا في الدور الأول مثيرا

المعروف عن كلا الفريقين..

أشار مدرب فريق الاتفاق فورميقا الي



مقتاح الفور سيتركز في المقام الأول على تحركات خط الوسط في كلا الفريقين وايجاد الرابط المستمريين خط الدفاع والهجوم.. وهذا مليجعله متقائسلا وإديه الثقة المستمرة بالاعبيه بان يقدموا الستوى المؤمل متهم..

ثلاثون ألف ريال من الأمير فيصل بن نسمح لأسرة لاعب المعسقس

حكام

الثالث

للممتاز

كتب: عبدالرحمن الزيد.

على النمو التالي:_

فوده ومعمد الشريف.

المعتم وفيصل ذياب.

أصدرت لجنة المكام الرئيسية لكرة

القدم اسماء حكام الاسبوع الثالث من

الدوري المتاز لكرة القدم آلذي ستقام

مبارياته يرم الخميس والجمعة وقد جامت

ـ الهلال × الاتفاق ـ الرياش عصرا

يعكم الباراة عمد العميميدي ومعمد

_ الاهلي × الرياش مؤجلة، جدة عصرا

يحكم ألماراة حسن شائع وعبدالرحمن

الاسبوع

بريدة: مىالح التويجري تبرع مملحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب بمبلغ شالاثين ألف ريال لأسرة الفقيد ضائح محمد الغماس لأعب ثادي الصقر بالبصر الذي انتقل الى رحمة الله الرحادث

مروري أثناء عودة فريق كرة القدم

الرس: مكتب الجيزيرة:

العساف خطابا من سمو الرئيس العمام

لرعاية الشباب الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزينز حيث سبق وأن بعث امبير

الرس ببطلب إسموه عن حباجة مبدينة

الرس لافتتاح بيت الشباب.. رد سموه

قيها وقال بأن هذا البيت بلا شك يعتبر

مرفقا حيويا لمدينة الرس والقرى والهجرء

التابعة لها وقال سموه انتا حريصون كل

المرص على تلبية طلباتكم خاصة وان

الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ الموافق ١٧ كانون الثاني بيناير، ١٩٨٥م العبد ١٩٨٤

ال ير نها بوابها البرال

فیصل بن فھد پہندی موافقت

على افتقاع بيت للشباب هناك

دوري منطقة القصيم. وهُـده الكرمة من سفوه كانت مصل تقدير ذوي المرصوم الذين عبروا عن بالغ شكرهم وتقديرهم اسمى الكريم الذي أمسى أبأ للصفح واحًا الكبير..

بنادي الصقر من لصدى مباريات

افتتاح هذا البيت يعتبر خدمة للشباب

اجتلع تثنافية ورياضية كما يتبع لهم

الفرمسة للقاءات بمثل هذه الاتشطة وقال

سموه أن افتتاح هذا للرفق سيتمثق

بشيئة اله بعد صندور سراتية

٥٠١/١٤٠٥ هـ. وتعنى سموه للجميع

التوليق وكل ـما من شأنه أن يعود على

شباب مملكتتا الغالية بسائض والمنفعة

وشكر سعادة امير الرس بشأن اقتتاح

هذا البيت والذي هو بلا شك يعتبرونه

فائدة كنيرة لجميع الشباب سواء من

مدينة الرس او الوافدين عليها.

المدموسي Marke والاتفساق الشجالع والاتحساد

والمصوس

. التهضية × احد الدميام مساء يحكم الباراة فلاج شنار وعبدالله رزانان

وعيدالعزيز الديميغ...

ــ يوم الجمعة. _ التُمر × القادسية الرياش عمسرا يحكم المباراة سعد ربيعه وشبيف الله الجهلي ومحمد السماحي. ــ الاتماد × الشياب جدة مساء يحكم المبارأة فهد المزهوس وعبدات الخالدي

وراشد يعقرب.. _ الجبلين × المحدة حائل عصرا يحكم المباراة سنالح السلامة ومحمد الشنيقي وحمد الزومان.

اتحاد العاب القوة يتيم الينوم بطولة الجنوبية برضع

كتب: ليث النعيمي: يقيم اليوم وغدا الاتحماد المعربي

وهي ألذبابة ٥٢ كيلو والدياك ٥٦ كيلو

السعودي لالعاب القنوة بطولة المنطقة الجنوبية لرقم الاثقال بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجندوبية وعمل حمالة الالعاب الداخلية في المركث الرياشي وستبدأ عملية الوزن في تمام الثانية من بعد ظهر اليوم لخمسة أوزان فقط

والريثسه - اكيار والخفيف ٩٧،٥ كيلو والمترسط ٧٥ كيلو وستبدأ البطولة في الساعة الرابعة عصرا وسيكون غدا ان شاء الله موعد مسابقة بقية الاوزان . هُفيف الثِّقيل ٨٢٠٥ كيلُو ومتوسط الثقيل ٩٠ كيلو وُثمت الثقيل ١٠٠ كيلو والتقيل ١١٠ كيلو وقوق الثقيل اكشر من ١١٠ كيل، هذا وستورع الجوائز على الثلاثة الاوائل من كل وزن مع شهادات التقدير، ومن الْلَوْمَلَ أَنْ يَكُونَ هَنَاكَ تَحَطِّيمَ لَبِعَضَ الارقام القياسية للمملكة على يد للبطل

أكمأ يقيم اليوم وغندا اتحاد الماب القوة بطولة المنطقة الغربية للمصمارعة الحرة في تبوت الشياب يجدة بالثماون مع مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وستشترك في البطولة فرق مركز تدريب الإتصاد وبيت شبباب جسدة والصرس الوطئي ونادي منسويي الحرس الوطئي والحرس الملكي، وسوف تحتسب النتاثج الفرقية لكل فريق يشترك باكثر من ٢ الاعنين وتتعتسب النتائج الفرقية للاعب واحد فقط في حالة اشتراك اكثر من لاعب في الورّن الواحد،

الدولي سعد غلي هية بطل العرب الثائي

ستكون عملية الوزن اليوم في الواحدة بعد الظهر وستبدأ المباريات الخامسة عصرا. هذا وستوذع الجوائز والكؤوس والميداليات منع شهادات التقنير عبل الثلاثة الاوائل في كل وثن غدا في ختام

بعد أن تلقى القادسية الهزيمة السادسة امام الاتحاد النزامل : القادسية تندم عرضا جيدا والتمادل كنا ستمتيه

كتب: عبداله الملمم الفريق الخروج بالتعادل في أقبل علق رئيس نادي القادسية السيد الاحتمالات.. فقد المساع هجومنا أحمد الزامل على حسنارة فريقه للمرة قرصا سهلة امام للرمي.. ولكن هذه الثانية منذ بداية المرحلة الثانية من هي الكرة لا تعترف بالسنوى الذي الدوري يقوله : حقيقة الفريق لم يتدم بقدر اعترافها بمن يستظها يقندم العرض الذي يستمق معنه ويترجمها لاهداف. الفسوز في مسارات الأولى اميا النهضة .. ولكن في مباراتنا الثانية ... الاتحاد فالجميع ومن خلال التلفياز

شاهد بأن الفريق قدم عرضا قريبا سيدقع 😝 لتقديم مستويات ونتسائج امام شقيقه الاتحاد.. وكان بامكان

على أي حال رغم الهزيمة الا أن المعتوى ألجيد الذي قدمه الفريق جيدة في الماريات القادمة.

هناك من يقول انك تستطيع الآن الحصول على جواز سفر خلال ساعات في نفس اليوم وهناك من يقول.. انك تستطيع ايضا أن تحصل على أقامة أو تأشيرة خروج وعودة أذا كأن لديك خادمة وسائق اوطباخ وتستطيع ان تنجز ما يتعلق بعمالك اذا كنت صاحب مؤسسة بدون اي تأخير. وهناك من يقول.. أن أسلوبا جديدا.. بعد أن نمت عسكرة الجوازات بدأ يعطى الكثير من

وهناك من يقول في الوقت ذاته أن هناك بعض الامور تنقص الجوازات وأن الحصول على الجوارُ في نفس اليهم أمر مثالي لم يتحقق بعد.. وأن أجراءات طويلة تستهلك وقتاً غير قصير من المراجع.. وهو يبحث عن الحصول على اقامة أو تأشيرة خروج أو عودة لاحد مستقدميه هذه الجوانب كلها كانت تعتلج في رأسي امام موضوع احسب انه من الاهمية ما يستدعي طرحه هذا

وقبل أن أخوض في جوانب هذه القضية الهامة.. قضية الجوازات.. أدرك حجم الدور الكبع الذي تضطلع به ادارات الجوازات.. وادرك ايضا انها تجد دائما اهتمام وزارة الداخلية.. في تطوير خدمات هذا المرفق.. وتحقيق الفعالية في سرعة الانجاز.. وانضباطية الأجراء.

في جوازات الرياض وجدت مبنى انيقا عملت مواصفاته بكل دقة ليستوعب كل متطلبات هذه الادارة ورأيت هناك جموعا من الناس اختلفت مطالبهم ومعاملاتهم.. وقفت بينهم.. اجمع واستنتج خلاصة طروحات متعددة ولم تزد الصورة اكثر مما هي عليه في ذهني قبل أن أدخل ذلك المبنى الذي له من الفخامة نصيب يستحقه.

وبدأت اطرح جوانب هذه القضية .. في البداية كان لقائي مع مدير جوازات منطقة الرياض العقيد/ أسعد عبدالكريم الغريح .. قلت له:

مع اعجابي بما شاهدته في هذا المبنى الأنيق يقفز سريعا امامي سؤال عن حجم العمـل اليومي لهذه الادارة الهامة..

ماذا عن اقامات وتأشيرات

المتعاقدين:

القول عن مواعيد حصول المتعاقدين على

اقاماتهم أو تأشيرات خروجهم وعودتهم.

والعبودة والخروج النهبائي اؤكد انهبأ

تضرج في نفس اللصطة.. وفي اسوا

الأحوال ومهما كان حجم اليوم فهي في

أولا: بالنسبة لشاشيرة الضروج

. ويضيف العقيد أسعد عبدالكريم

ويجيش العقيد اسعد.. يكل ما اعرفه عنه من دمانة خلق وابتسامة ويشاشك

_ريما يكون العدد غير هام للناس لكن احب ان اتول أن منك عملا كبيرا ينجز من هذه الادارة منها الاقامة والخبروج النهائي والخروج والعودة وجوازات المواطنين ومعاملات المضالفات مثل التأخر في الاقامة ومشاكل المتخلفين ومشاكل الكفالاء وهذه كلها أجراءات تجمل لدينا زخما كبيرا من الصركة والاداء في هذه الادارة ومجمل القبول ائنى استطيع ان اؤكد ان حجم العمل لديناً كبع وكبير جدا وضاصة في فترة المواسم وهي ما تسمى بلترات سرعـة، الأيقاع مثل قترة عطلة الربيع وخلال اجازات الصيف والاعياد.

المواطن يحصل على جواز السفر في نفس اليوم:

_وهنا اسال العقيد القريح عن صحة ما يقال عن امكانية حمسول المواطن الراغب أي جواز سقر على هذا الجواز في نفس اليوم وكذلك عن سرعة اجسراءات المصول على اقامة او تأشيرات الخروج

Sec. and

سفر في نفس اليوم.. لكن دعني اكون صبريحا والحبول اته الأن العبد الذي يخرج يومينا بسيط الى هند ما خبلاقا

والعودة بالنسبة للمتعاقدين.

اولا؛ بالنسبة للجواز السعودي

تذكر اننا بدأنا في بعض التنظيمات التي

ُ من شأتها ان شاء انه ان تكفل تحسين

العمل وضبطه وسنرعة الاداء وكشأ قد

بدأتا في خطوة ان يتحصيل المواطن على

جواز سفر بعد يوسين ثم حققنا خطوة

افضل حيث يحصل المواطن على جــواز

سقر في اليوم التبالي مهما كبان موعد

الساعة في البوم الذي قبله حتى لو قدمت

مثلا الساعة الواحدة ظهرا فانك تستطيع

الآن في هذا العام استطعناً الوصول"

الى امكانية حصول المواطن عبلي جواز

المصول على الجواز في اليوم التاني.

للمواسم لكن أقول أن شأء أنه مهما زاد العدد سنماول أن يكون غروج ألجواز في نفس اليوم ولا تنس ان الجواز السعودي

يمتاج الى دفة اكثر من ناحية الخط والترجّمة وامور كثيرة.. ولذا فهو يحتاج الى وقت وجهد كبير.. واعد اننا سنعاولُ ان شاء الله استمرار توفير امكانية خروج الجواز ف نفس اليوم.





الزوجة لا تسافر الا بموافقة زوجها والصورة اللوفة غير مطلوبة الشفص

النداة والفرالا فاله الأنفر علاية

وبالنسبة للاقامة.. تختلف .. فبحكم ان الاقامة تشتمل على اجراءات التعبئة واشياء اخرى فهذه تحتاج الى وقت اطول انما الآن كل جهدنا وترتبينا ان نستطيع ان تخرج في نفس اليوم وبالنسبة للافراد بالذات الذبن لديهم شفالات او خدم في منازلهم استطيع أن أقول أن أقداماتهم تخرج في نفس اليوم بكل تأكيد وبالنسبة للشركات والمؤسسات والتي لديها مثات أو ألاف العمال فهذه تقسدم معامسلاتهم

اكبر كمية عددية في نفس اليوم، ٢٦ شباكا للاستثبال: وستماول أيجاد ٢٦ شباك استقبال ببالنسبة للاقبامات وتبأشيرة الخبروج والعودة ونرجـو أن نوفق في ذلك قـريباً جدا.. ونأسل ان يتعاون معنا الاغوة المواطنون في تقديم الجوازات بطريقة صحيحة وبون نواقص وان يعرف مراكز المراجعة حتى نستطيع انهماء كال الإجراءات بكل السرعة المطوبة.

ويترجح ونصاول ان شاء الله اخراج

أقامَاتهم في ثاني أو ثالث يوم مهما كانت

الكمية. والأن لدينا بعض التنظيمات

الداخلية ومن خلالها نحاول أن نستوعب

_ وهنا اقف امام هذه الانتاجية الجيدة لهذه الادارة وأسأل العقيد اسعد عن وضع قروع جوازات الرياض وهل ما زال وجنودها وقيامها ضمروريا ام ان المبنى الجديد كفيل باستيصاب كال الطلوب.

 ويتحدث الفريح بقوله: ان كل انجاز يتم فهو يتم وفق حاجة معينة .. فمثلا فأتي ونسأل لماذا انشئت هذه الفروح.. نجد انها انشئت لسبيين اولا أن هناك ضغط عمل كبيرا والسبب الشانى انه ليس هشاك مكان يمشوعب فلذلك كان التفكير في قيام تلك الفروع.. وقد يقول قائل ان من الاسباب ايضا أن المراجع لا يجد مشقة في مشوار طويل لاتهاء اجراءات جواز او خلافه وان الفروع تكون ايسر واسهل للمواطن ولكن هذا السبب قد لا يكون وجيها وعمليا.

حيث كما تعرف الرياض كبيرة. ولو اخدنا بهذا المفهوم الحتجشا الى اكثر من خمسين فرعا في الرياض.. ثم ان المواطن لا يراجع الا كل سنتين بالنسبة لخادمته او سائقه .. وإن يكون هناك أي مشكلة امام هذا المواطن اما بالنسبة للشركات والمؤسسات فلديهم المعقبون.. وليس مهما بالنسبة لهم توفير فرع ميا حيث انهم قادرون الى الوصول الى الكتب الرئيسي.

ثم اقول أنَّ المكانُ المناسبِ الأنَّ ارجِد واستطيع ان اقبول انه يستبوعب كل الاعداد.. ولدينا مشكلة بسيطة نعاني منها وهي المواقف.. ولكنَّ أنْ شاء أفه هيَّ الآن بصيد الحل وثحن الآن نتفاهم مع أمانة مدينة الرياض وهناك أجسراءات ستحل هذه الشكلة.

والآن خلاصة العمل عندما انتقلنا الى المقر الجديد قمنا بتجسرية لندرى مدي امكانية الغاء هذه الفروع حتى نتأكـد فبدأنا بفرع السويدي والغيشاه ولم يؤثر.. لا علينا ولا على الفروع الاخرى.. ثم الغينا قرع المريع ووجدنا ان الوضع عادى .. لاتك كما تعرف عندما تلغى قرعا فاننا نستفيد منهم داخل المقسر الرئيسي مما يساعد على توسعة العمل.. وبالتالي لا نشعرباي ضغطوالآن نحن بصدد الغاء فرعى الصناعية والعليا.. وسنبدأ بفرع العلياً وكل شيء خاصع للتقويم.. وانا اتمنور باذن أش أن استيعاب العمل في المبنى الرئيسي سيتم بشكل سهل ومرن... لانني كما قلَّت لك سيكون لدينسا ٢٦



بالنسبة للانسان العسكري الذي يقسوم بتتفيذ التعليمات بصدر رحب بالاضافة الى ذلك لا يجد أي عناء في تتفيدُ ما يسند اليه وهذا العامل من العوامل الاساسية التي ساعدت في اختصار كثير من الوقت ن ألحمول على جواز السفر السعودي ولا شك ان المواطن السعودي بعد أن عرف وادرك بعد عسكرة الجوازات أن الأمرينطلب في كثيرمن الامور الاستجابة والتجاوب مع الانضباط لان روح المواطنة موجودة لدى الشخصية الجزيرة من خلال طرح هذه السعودية وموطئ الاستجأبة موجود

اقامات الخادمات والسائقين تخرج في نفس اليوم

وعمال الشركات بعد يومين.

الصاسب الآلي في اعتمال الجوازات:

ايضا وهذا ما لمسناه من قبل كثير من

المراجعين أن لم أقل غالبيتهم..

الجزيرة معمم

النافية لرواه بعدل فيها

_ وهنا اسأل المقدم العمران.. عن مدى ما وصل اليه مشسروع استخدام الحاسب الآلي في اعمال الجوازات.. حيث

 طرأ على الجوازات التصديث واستعمال التقنية ولا شك أن وذارة الداخلية وعلى رأسها سمو الامير نايف وزيسر الداخلية وسمسو نسائب الامسير احمد بن عبد العزيز اولوا جهدهم وقدموا كل ما فيه خير ونفع لهذا المرفق من المساعدة والانجاز في كثير من مسرافقه واقسنامه في تنظيل الصعوبيات أمنام المراجعين من مواطنين وواقدين.

معوقات العمالة:

_ وعن ايسرز معوقسات العمسالة التي تواجه الجوازات يقول القدم العمران: أن الوقت الحالي قد تكون الموقات الرئيسيــة في التخلف فقــط مــن بعض الفئات القادمة الى الملكة وهذه الفئات الممد الله أن تخلفها لم يكن قصدها من ذلك سوي الكسب المادي وهم قنادمون

من بلدان قد تكون محتاجة.. بــواسطة الزيارة او العمرة وهذه من المشاكل... ـ وعن التنسيق بين الجوازات والمسالح الاخرى حول مشكلة التخلف يقول المقدم سليمان: ● لا شك أنه بعد ادخال الصاسب

الآلي في جوازات الرياض اعتبر حلقة مكملة للعمالة وهناك جلقة اتصال تبدأ من دخول العامل من منافذ الملكة العربية السعودية وبيدا تسجيله.. وهذا بداية حلفة الاتصال بيننا ربين مكاتب الاستقدام وعند دخوله يتم تسجيل كافة المعلومات المتعلقة بهذا القادم ابتداء من التأشيرة والجهة التي امتدرت هذه التناشيرة واسمه وكفيله ونوع العمل الذي يمارسه وهذا يمكن ان نتآبعه فيما بعد أذا كان قادما للزسارة والتأكيد من المدة النظامية التي بقيها في المملكة وإذا كان قادما للعمل بامكاننا ايضا التأكد من سلامة تأشيرة المذكور ومدي صحتها.

ظاهرة الشغالات والسائقين:

- وحول ظاهرة خدم المنازل ومدي تزايد هذه الظاهرة أو ثباتها يقول المقدم

● لا شك أنه بعد انتشار الوعي الاجتماعي لدي البيت السعودي لا اقولَ ان هذه الظاهرة نقصت عن محدلها السابق ولكن اقول انها قد اخذت وضعها الطبيعيي ولا شبك من وجمود ينعض الحالاتُ الشاذة ولكن لا يمكنني ان اعتبرها كمقياس للزيادة وهذه ناحية طبيعية بالنسبة لبلد أمن ووارف ويتطلع اليه كثير من الوافدين رغبة في البقاء الى جوار الاراضي المقدسة فيأتون على شكل عسالة سواء في المنازل او المسانع أو

هذه خلاصة اعتقد انشا يتناولنا لقضية الجوازات عبر صفحة والجزيرة معهم، نكون قد حققنا خدمة يستفيد منها المراجعون لهذه الادارة، وهي ان الاسلوب الجديد في اعسال الجوآزات المعتمد على التقنية الجديشة وتدوفير المستلزمات وتهيئة العضاصر البشريسة القادرة.. تمبيح عملية الجوازات ديناميكية رمنتجة .. بشكل فغال وصحيح يتحقق معها ما تطمح اليه.. كمراطنين.. في أن تحصل فعلا على جواز السفر خلال ساعات، او ننهی اماور اقسامات وتأشيرات خروج وعودة مستقدمينا في نفس اليوم.. وهو انجاز ما كان ليتحقق الولا جهد كبير بذل ولا زال يبذل من القمة والقاعدة.. في وزارة الداخلية.. يقف على رأسه سمو الامير نايف بن عبـدالعزيــز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احعد ابن عبدالعزيز..

وتحية لجهد الرجال.. في مواقع الانجاز

القضية الهامة.

في الحصول على اقامة _وحول أن هناك بعض المستقدمين..

العقيد اسعد:

احضار عمالة وتركها في البلد طبعا هناك عقوبات شديدة للكفيل ويرحل العامل.

المعقبون ضروريون للشركات:

شباكا ومع التنظيم سيكون كل شيء على ما نامله أن شاء الله وسنستوعب كـل

القادمون من الخارج.. وتأخرهم

ممن يصلون الى الملكة.. ولديهم اقامة للدة ثلاثة اشهر من سفاراتنا في الخارج.. ربعد انتهاء هذه المدة لا يحصلون على اقامة نتيجة اهمال من كاللهم يقول

_ المقيقة انني استغرب اولا .. أن هناك بعض الناس يخالفون النظام دون فائدة ودون داع.. فشخص في كفَّالتك لماذا لا يتم الحصول له على اقامة حتى لا تتعرض الى عقوبة مالية او السجن او تعرض مكفوك الى الترحيل فتخسر هذا العامل فهذه خسارات متعددة فطبيعي ان الكفيسل يصاقب واذا النضيع أنّ الاسباب غير مقمسودة وما فيها تستر فهذا يصحح وضع عماله بعد العقوبات النظامية لكنّ ادًا كَّان قصده هـو مجرد

لديه الحل لمشكلته وفي هذا اختصار للجهد والوقت، ونحن جميعا في ضدمة ـ بالنسبة للشركات الكبيـرة نفضل مراجعينا. المعقبين لانهاء امسور جوازات عسالهم نمثلا شركة لديها الف او خمسمائة او للمراجعين.. امام الشبابيك ما عدا كبار عشرة الاف او الفا عامل فمثلا لو براجع السن والنساء فلهم تسهيلات تقديرا لهم الف عامل من كل شركة فهذا يسبب لنا في اعفائهم من السراء ارباكا كبيرا ويسبب تعبا لهم وللناس.. يأذا فان هذه الشركات مطلوب منها أن تأشيراتهم ولم يعودوا.. شوجد معقبين اكفاء وثفة ويتمتصون بحسن خلق وامانة ونشاط





الكفيل يعاقب اهمالاستخداج

امتلة.. من المعاناة.. والزوجة لا تسافر الا بموافقة زوجها: _ وعن بعض ما يعانونه من امور في والجوازات يقول العقيد اسعد: بعض المواطنين يحاول أن يتجاوز النظام.. يعني يحلو له أن يتجاوز فمثلا رَوجة تريد ان تسافر، النظام يقول ان ولي امرها لابد ان يوافق على سفرهًا .. فأحيانا

يأتي اخوها ويقول انا اخوها .. طيب هذا

صحيح.. لكن ليس هو ولي امرها الآن.

ويتضايق عندما نصر على ضرورة هضور

ومثل آخر .. يأتي شخص أخرويةول

انا اريد صورة ملونة.. والصورة الملونة

كما تعرف لها مشاكل ومن اهمها زوال

مصلحت فسلا يقتنع ويسطول الوقت

وايضا هناك بعش الناس عندما

تراجههم اي عقبة بسيطة يصرون على

مقابلة مدير الجوازات وأنه لابد ان يؤشر

على كل ورقة صغيرة أو كبيرة.. وهذا أي

الراقع غير صحيع.. حيث اننا وضعنا

عدة اقسام وشعب. ولذا قان المراجع ما

عليه الا لن يراجع رئيس الشعبة وسيجد

كسا نصاول التقيد بنظام السرا

ماذا عن المتعاقدين.. ممن أنتهت مدد

_وحول مشكلة يعانى منها الكثيرون.

المقدم العمران:

العقيد اسعد عبد الكريم:

فريباني اعمال الجوازات

الجوازات؟

قلت للعقيد اسعد عبدالكريم.. بعض المستقدمين يسافرون بتأشيرات خروج وعبودة.. وتعطى لهم مبدة معينة لكنَّ تنتهى احيانا هذه التأشيرة دون أن يعودوا لاى ظرف كان، وبعد زوال هذا الظرف يرغبون في المجيء مرة اخرى فهل يجيز النظام ذلك خصوصا اذا كانت

الاقامة سارية المفعول. ● ويوضح العقيد اسعد هذه الناحية

طبعا الاعتماد في هذا الشيء يعتمد على الاقبامة. فباذا كانت سيارية المفعول فبالإمكان الاستفادة من الوضع السابق. ولابد ان براجع السفارة هناك.. حيث يتم تقويم وضعه ويمكن ان نعطيه تـــأشيرة دخول اذا وجدنا ان الوضع سليم وان الاقامة سمارية وهذا يعرد الى تقدير

جرانب اخرى لهذه القضية

واتعمق اكثر في جوانب هذا الموضوع الهام عن الجوازات بعد ان عرفت الجهد المبدول داخل هده الادارة.. والمستفيد منه هو المواطن والمقيم.. لكن ما هو الدور المطلوب من المواطن.. ليواكب كل هـده التَنظيمات الجديدة في هذا المرفق..

بعد أن لملمت أوراقي من مكتب العقيد اسعد عبدالكريم.. كنت أمام مسئول أخر يتقساني بكل الاخسلاص مسع وأجب ومسئولياته هو المقدم سليمان العصران مساعد مدير جوازات الرياض.. والذي حدثني عن الدور ا لمطلوب من المواطن

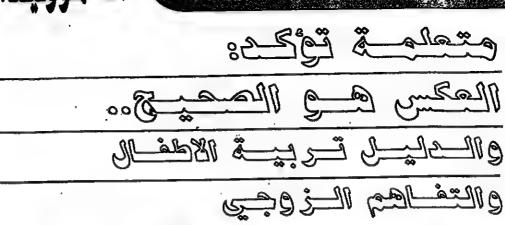
 الحقيقة بعد عسكرة الجوازات لا شك أن الفرق ما قبل العسكرة وما بعد العسكرة لا اقبل شاسعا ولكن عملية التنفيذ بالضبط والربط وتنفيذ التعليمات قد تكون مستحبة ومقبولة وتعتبر عادية

اقامات لمستقدميه

மத்ரதாதாக மதாதாக மதாதாகம் நாதாகம் நாதாக மதாதாகம் நாதாகம் நாதாகம் நாதாகம் மதாதாதாக மதாதாகம் மதாதாதாக மதாதாக மதா இதாதாக மதாதாக மதாதாகம் நாதாகம் நாதாகம் மதாதாகம் நாதாகம் நாதாகம் நாதாகம் நாதாக மதாதாக மதாக மதாகம் மதாகும் நாதாக

ارضاء قرائنا الاعزاء وتقديم ما هو مفيد وجيد. وان كانت كل وسائل الاطراء والمديح التي عبربها القراء تعتبر دافعا لنا لمواصلة المشوار.. وهذا ما يجعلنا حقيقة ننقب دائما ويشكل مستمر عن كل جديد عبر هذه الصفحة خلال الاعداد القادمة ماذن الله تعالى وحتى نكون على اتصال مباشر ومستمر مع رصيدنا الكبير من القراء في مختلف مناطق المملكة والتى ارجدت هذه الصفحة لتكون حلقة وصل منهم واليهم عبر الهاتف ٤٠٢١٠٢٢ مساء كل اثنين... اليوم وفي هذا العدد نلتقى مع عدد أخر من الاتصالات الهاتفية التي تطرق فيها القراء الى عدد من المواضيع الهامة.. ولنترككم اعزائي مع هذا

💵 الانطباع السائد والذي اثلج صدورنا حقيقة .. وعبر ما سمعناه من خلال اتصالات القراء .. ان هذه الصفحة قد نالت استحسان الكثير والكثير من قرائنا الاعزاء.. ونحن نبحث دائما عبس هاتف الجزيرة المفتوح.. او الصفحات الاخرى.. عن





💵 هل الزواج من المتعلمة غيرمشجع .. ولماذا!!

والا يؤكد نقص ندعة المزال الإدم

 الو.. مساء الخير هاتف الجزيرة المفتوح. _ اهلين.. من الاخ لو تكرمت؟. ـ اسمي سُعد العتيق مدير فرع الهلال الاحمر السعودي

بمدينة الاقلاج. 🗀 فرمنة جيدة اتصالك بنا اخ سعد.. ويبودي لو تعطى القراء لمحة عن الخدمات التي يقدمها فرع الهلال الإحمر في الإفلاج؟.

ـ وَاللَّهُ اعْمَالُنَا اخْ مُسْفَىر كَمَا تَعْـَرُفُ تَتْرَكُّوز عَلَى مُجَّـالُ الاسعافات الاولية لامساسات الحوادث.. وكدلك نقلهم الى المستشفيات والدور المسمية بعد اجراء الاسعافات اللازمة

ا لكن لو سالنا اخ سعد عن معدل الحوادث اليومية التي تباشرون اسعافها؟.

ـ كما تعرف ان مدينة ليلي تقع في وسط المنطقة الوسطى بمعنى انها تبعد عن مدينة الرياض مسافة ٣٦٠ كلم عير طريق يمر بمدينة الخرج وكذلك الموطه ومن ثم يصل الى ليلي من هنا يتأكد لنا أن عدد السيارات العابرة بهذا الطريق مرتاع بلا شك .. ويصل عدد الصوادث والاصابيات بمعدل ١٠

🗆 لو سالنا اخ سعد عن اهم المواصفات في نظرك والمطلوب توفرها في رجل الاسعاف؟. - لابد أن يكون مدربا تدريبا جيدابالاضافة الى ضرورة جتيازه لدورة اسعانية على الاسعافات الاولية. 🗆 مــا ادري كيف الاقبال عـلى هذه المهنــة من شبه

المراجد والمني لويتقهم شبيابنا السور الكبير الذي يزديه رجل الاسمعاف ولو قدر ذلك فعانا متأكد من أن الاقبال سيكون كبيرا بلا شك. والشيء الملاحظ الأن أن أكثر العاملين في مجال الاسعاف هم من الاخرة المقيمين وهم بلا شك پــؤدون دورا ايجابيــا

وانسانيا كبيرا قبل كل شيء عبر هذه المهنة. بحكم عملك كمدير للهلال الاحمر بمدينة ليلى.. ما هي اهم متطنبات هذا المركنز الاسعافي خساصة.. ومسلاا تعتقد أن مراكز الهلال الأحمر السعودي الموجودة في مناطق المملكة المختلفة هي بحاجة اليه؟.

ـ وانه من خلال علاقاتي بزملائي مدراء المراكز الاسعافية التابعة للهلال الاحمر في منَّاطق المملِّكة المضلَّفة.. اعتقد انتي وهم بحاجة الى تطوير المراكز من خلال امدادها بالطاقات البشرية وايضا تركيب الاجهزة اللاسلكية ذات الدى البعيد فمثلاً نحن في مركز ليلي لا نستطيع تلقي رسائل سيسارات و الاسعاف بعد مسافة ٣ كلم.. المطلوب الآن اكثر من هده المسافة حتى يمكننا تأدية واجبنا على اكمل وجه.

🗖 هل لك ان تحدثنا عن اهم ما تشتهر به ليلي؟ - نعم .. ليلى بلدة زراعية كما يعرف القراء.. بالأضافة الى ذلك بها أكثر من ٢٥ بحيرة مياه اكبرها بحيرة الرأس والتي يبلغ طولها ما يقارب كيلومترا.. ومن هنا اوجه الدعوة الى كافة ابناء بلدي لزيارة هذه البحيرات ومشاهدتها والاستمتاع

عاذا تعرف عن هذا المعهد

الو.. الهاتف المفتوح؟ ا معم هاتف الجزيرة المفتوح.. من يتحدث؟. - عبد أف عبد العزيز.. موظف بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وبالتحديد في معهد تعليم اللغة العربية لغير

🗖 وهل من المعكن ان تعطينا نبذة اخ عبد الله عن هذا

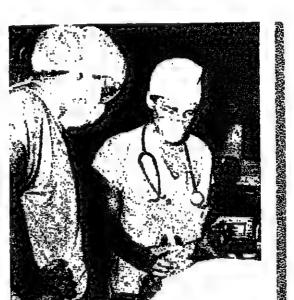
- المعهد يضم نخبة من جنسيات مختلفة يتلقون تعليم اللغة العربية ومهمته تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بهآ. ويلغ تعداد الطلبة الذين يتلقون تعليمهم فيه الأن ٢٥ طالبا في القسم الصباحي وعدد مماثل في القسم المسائي. □ وكيف ترى الاقبال على المعهد اخ عيد الله.

ـ وانه الاقبــال جيد وهنــاك نسبة كبيــرة من الدارسـين تخرجوا وتحول الكثير منهم الى دعاة .. واحب أن أشير هذا الى ان هذا المعهد يضم فئة معن يحملون شهادات عالية وصلوا للدراسة في هذا المعهد من بعض الدول الاوروبية وكـذلك الامريكية هنا مثلا مهندسون واطباء.. الكل جاء لتعلم لغة

🛘 هل هناك شروط معينة يجب توفرها في دارس اللغة العربية في المعهد». ـ اذا كان من خارج الملكة فلابد ان يحصل على منحة.

بذلك بالاضافة ال ضرورة أن يكون مسلما وهذا شرط 🗖 لكن.. منا هي الجنسيات الاكثير تواجدا الأن في

- كما اشرت هباك جنسيات مختلفة .. لكن الاكثرية من





تقارير المتشفيات الطبية هل هي وسيلة للغياب عن المدرحة

دول اوروبا وامريكاً. 🗖 ويالنسبة للطلبة من الداخل؟. - والله هناك مجموعة من مستشفى الملك فيصل التخصصي وايضا من مستشفى المك خالد للعيون.. وهؤلاء تتم دراستهم بناء على موافقة مسبقة من الجهات التابعين لها سواء من القطاع الخاص او القطاع العام.

العاملين في مستشفيات وزارة الصحة وغير الناطقين بها في هذا المعهد.. عارايك. - الحقيقة المعهد يرحب بهم كل ترحيب.. ولا تطلب اكثر من موافقة الجهات التي يعملون بها.. وانا اشارك الرأي في

🛘 لو طرحنا هنا اخ عبد الله فكرة تدريس الاطباء

ذلك واحب أن أشير الى أن هذاك قسما مسائيامفتوحا بامكانه استيعاب ما يصل الينا. 🗆 شيء جيد.. ولو سالنا اخ عبد الله عن الميزات التي

يوفرها المعهد للدارس. _ المعهد يوفر لطلابه السكن والمواصلات.. والمتـزوجون يصرف لهم مبلغ ١٢ الف ريال كبدل سكن.

 وكم بلغ تعداد المتخرجين خلال فترة معينة. - تخرج دفعات عديدة فمثلا في احد الفصول الماضية تخرج ١٥٠ طالب.. منهم عدد لا بأس به في قسم الاعداد اللغوي والذي يؤهلهم لتعليم اللغة. البعض منهم لديه الرغبة

في البقاء خاصة من كانت درجته جيدة في اللغة العربية وإديه الرغبة لمواصلة براسته في قسم العلوم العربية والاسلامية ويامكانهم مواصلة دراستهم العليا في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى ذلك لدينا قسم لتأهيل المعلمين المتخصصين في تدريس اللغة العربية من المواطنين وهناك مفعة سيتم تخرجها قريبا.

■ اشچ اکالاتحاق بما

- الو .. هاتف الجزيرة. نعم الهلتف المفتوح؟. _ من الطهران اتحدث معكم اسمي صالح مددين موظف

في القوات الجوية رقيب فني. 🛘 ما ادري اخ صالح انت متضرج من المعهد الفني لمعلاح الطيران ام من خارج الملكة؟. _ والله أنا متخرج من الولايات المتحدة الامريكية.

🛘 انخراطك بالقوات الجوية كيف؟. - الحقيقة كانت رغبة في نفسي منذ ان كنت في المراحل الاولى من المدرسة.. وقد تحقق حلمي هذا وقد الحمد. 🗖 وهل لديك شيء تود ان تقولُه لاخوانك ابناء الملكة

حول بخولك السلك العسكري. _والله أنا اعتبرها فرصة عظيمة جدا أن يجد الشاب السعودي هذا المجال امامه ومن ثم يسعى للالتجاق به. ومن ثم يستطيع أن يتعرف على ما تبذله حكومتنا الرشيدة في سبيل تأمين بلادنا بلحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجال الطيران.. ومن هنا اوجه الدعوة الى كلفة الحواني ابناء بلادي للالتحاق في القطاعات المسكرية المضتلفة والتي هي بلا شك تعتبر الدرح القوي بعد الله سبحانه وتعالى للنفاع عن

التقصير من الطائبات

ـ الو.. مساء النفح. 🗖 مساء النور.. الاسم لو سمحت؟ _ _ انا منيرة القحطاني .. معلمة بمدينة الخرج .. والمقيقة بودي أن اتحدث عن موضوح سبق وان اثرتموه في الاسبوع الماضي حول الطالبة والمعلمة.

🗖 تغضل اخت منيرة.. ملاا لديك؟. - كان اتهام احدى الطالبات للمعلمات انهن مقصرات في التدريس قد يكون هذا صحيحا وكما تعرف اخ مسفر فطرق التدريس تختلف من معلمة لاخرى.. في الوقت نفسه اعتقد ان قدرة الاستيعاب بين الطالبات هي الاخرى تختلف من طالبة

أنى احب أن أؤكد أن النصيب الأكبر من هذه القضية يقع على عَانق الطالبة نفسها .. واسال اذا كانت الطالبة لا تذاكر فماً ننب المعلمة.. ايضما اذا كانت الاسرة داخل المنزل لا تحث الطالبة على المذاكرة والاهتمام بالدراسة.. ايضا فما ذنب

🛘 انن اخت منيرة اعرف من هنا انك تـدافعين عن المعلمة بحكم عملك؟.

- لا.. أبدا هذا ليس دفاعا بقدر ما هو حقيقة.. واعتقد أن اباء وامهات الطالبات يتحملون جزءا من هذه المسؤولية قلو كُلُّن التَّعَاوِنَ بِينَ المدرسة والمنزل اقوى مما هو عليه حــاليا قتاكد أن النِتائج ستكون اكثر ايجابية مما هي عليه حاليا.. لكن أن يظل الاتهام موجها الى المعلمة بانها هي المقصرة.. مُهِذَا غَير صحيح على الأطلاق.. وعلى أية حال لذي أمل كبير في تقهم الطالبات لذلك.

أ طيب احد منيرة.. انت تتحدثين الأن كما قلت من مدينة الخرج هل انت من هذه المدينة اصلا؟. ـ لا.. انا من بلدة الهياثم التي . بتبعد عن الخرج مسافة خمسة عشر كلم .. واجدها فرصة من اجل توجّيه نداء الى المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهانف من اجل ايصال

تشكومن اقتقارها الى هذه الخدمة رغم انها امنية كل مواطن هناك .. فعسى أن يولي المسؤولون ندائي هذا اهتمامهم .. 🗖 شكرا اخت منيرة.. وعلى اية حال ما اشوت اليه حول هاتف الهياثم نسوقه عبر هذه الصفصة ال المسؤولين في وزارة البرق والبسريد والهستف على اصلَ

اصبان والفن وكتم الإفواء

_ الو.، مرحيا. 🖸 اهلا من الاخ؟.

ـ انا طارق عبد الله اتحدث معكم من عدينة جدة ولدي تعقيب على ما تحدث به الاخ سعد في العدد ما قبل الماضي عن الفنان سامى احسان والذي طالب قيه من سامى الابتعاد عن الفن.. انا أحب أن أشير هذا الى أن حكم الأخ سعد على سامي كان قاسيا.. ولا أدري على أي أساس كانت هذه المطالبة. 🗖 اذن ماذا تطلب من سامي احسان؟.



- اطلب منه الاستمرار.. والاستمرار ايضا واعتقد لن

ثم أن مناك بعش محرري الصفحات القنية هم الآخرون

وهل هناك فنان معين تفضل الاستماع اليه اكثر من

ولو سائنه عن وجه المقارضة بين طلال مداح..

- والله طلال فنان كبير وبلا شك.. واعتقد أن محمد عبده

هو الآخر فنان كبير.. كان المأخذ على طلال ان تاديت للإغاني

غبر مكتمل والنطيل على ذلك تأديته للانساني الاخيرة والتي

لكن .. ما هي الخلفية القنية التي تعلَّكها وتؤهلك

- هذا سؤال محرج .. لكن اتمنى لطلال أن يكون اكثر تألقا

عند الاداء.. وايضا عند اختيار الكلمات وكما تلاحظ أن محمد

عبده كثيرا ما يكون اكثر حرصا من طلال عند انتقاله للكلمة

الفنائية ومن ثم يؤديها بعمق واحساس., وهناك فارق في هذه

وأن كنت اتمنى من طلال الرجوع الى الساحة القنية بكل

ايضا بودي أن أشير الى ما أشار له الاخ سعد حول

اقول ان هذا غير صحيح واسال اين ابراهيم خفلجي واين

قد تكون التقارير غير واضحة

- أنا جُوهِرة العبد ألله أعمل معلمة بالمرحلة الابتدائية في

- اهلا اختى جوهسرة.. ويودي لو تصدئينا عن اهم ما

- والله اخ مسفر اهم ما يعترض تأدية واجبنا عدم اهتمام

بالاضافة الىذلك عدم اهتمام بعض الاسر بابنائهم ومن ثم

ومن همذا المنطلق تجهد اننا في المدارس نقوم بسارسال

خطابات لأهالي الطالبات نشير فيها الى مستوى بناتهم.. لكننا

لا نجد التجاوب اطلاقا ويبقى الوضع كما هو دون ادنى

- ايضا نجد أن بعض الطالبات عند غيابهن تثيجة سقرهن

مع اسرهن ليحضرن لنا تقارير طبية من الستشفيات دون

الاشارة الى المرض الذي تعاني منه الطالبة... وهذا بلا شك

ـ والله انا اطلب بعدم اعطاء اي تقرير طبي الابعد الكشف

🛘 وهل يعني هذا أن التقارير التي تصل اليكم غير

- نعم غير مكتملة .. ولا ادري على اي اساس اعطيت

🛘 وملاا انن تطلبين من المستشفيات؟.

على الطالبة ومعرفة المرض ومن ثم ذكره في التقرير.

يعترض المعلمة اثناء تادية واجبها في التدريب.

تجد أن الصلة بين المرسة والمنزل قليلة جدا.

قوة وكما كان عليه في بداية عهده.. بحكم أن انطلاقة الفن

اشبه ما تكون اناشيد الا تشاركني في هذا الراي؟.

يشكلون عقبة امام استمرارية سامي الفنية ولا ادري لماذا؟.

حكم الاخ سعد على سامي احسان جــاء نتيجة الدور الذي

يلعبه سلمي مع من يدعي الفن!!.

ـ تعم.. الفنان محمد عبده.

للحكم على تلك.

الخالة بين طلال ومحمد عبده.

المنعودي كانت لطلال دون سواد.

الشعراء ومطالبته لهم بالاعتزال.

ـ الو.. الهاتف المفتوح.

🛘 نعم.. من الاخت؟.

البعض من الطالبات بالدراسة.

🗖 وملاا بعد اخت جوهرة؟.

يعتبر مخالفة بحد ذاته.

مدينة حريملاء.

خالد بن يزيد ايضا اين سعد الخريجي.



🛘 طيب.. ملاا تطلبين من الرئاسية العامة لتعليم البنات بحكم انك احدى منسوباتها؟. - والله اخ مسفر.. نحن في حريملاء تتقصنا روضة المفال

لامتصاص العدد المتزايد من الاطفال حيث تضطر الدارس لقبولهم في الصفوف الاولى كمستمعات فمثلا يكون بالفصل ٢٢ طالبة منتظمة وحوالي سبيع مستمعات وهبذا العدد من المستمعات يؤثر بلا شك على المنتظمات من حيث ما يحدثته داخل الفصل من ضوضاء وخلافه.

🗀 وهل تؤيدين الضرب في المدارس؟. - نعم.. والحقيقة انا اعتبر الضرب الملاذ الإخبر للمعلمة خاصة بعد أن تكتشف أن الطالبة مهملة في أداه واجبها.. طبعا هذا لا يأتي الابعد الاستفسار والسؤال لفترة طويلة... واذا لم يتصحح الوضع فلا بلس من استفدام العصا.

لا اشجع اطلاقا

- الو الهاتف المفتوح؟. 🗖 تعم.. . ـ معك نورة محمد ربة منزل.

🗖 اخت نورة هل انت متعلمة؟. - الحقيقة لم يسعفني العظ لمواصلة دراستي. 🗖 طيب هل تشجعين الزواج من المتعلمة؟. - لا.. والسبب في ذلك يعبود الى قلة اهتمامهما بمالزوج والمنزل.. فنجد إن اهتمامها منصب أما على دراستها أو على عملها.. ويبقى الزوج والاطفال دون اهتسام او عناية من الزوجة.. اضافة الى ذلك كثرة طلباتها واحتياجاتها.

🗖 وعلى اي اسلس جاء حكمك هذا؟. ـ جاء نَتيجَة مشاهدتي للعديد من مشزوجي المتعلمات.. والذين وجدوا صعوبة معينة في استمرار الحياة الزوجية وان كلن نلك لا يعمم.. انعا النسبة الكبيرة من ازواج المتعلمات لا يملكون الراحة التي تتوفر لازواج غير المتعلمات!!

الا ومتعلبة تنفي وتؤكد

- الو.. هاتف الجزيرة المفتوح .. 🗀 نعم.. من الأخت؟. ـ انا منيرة حبيس،

🛘 اهلین اخت منیرة وما ادري طالبة ام موظفة؟ - أنا معلمة في المرحلة الابتدائية وبودي أن يقوم المسؤولون في صندوق التنمية العقارية بمنع دغير المتزوجات، قرضا لبناء مساكن لهن.

🗀 هنك اخت منيرة قروض تقدم لهن؟. - لا أنسا اقصد اللاتي يعملن في الدولة ولم يسبق لهن الزواج.

🗖 لكڻ لو سىالت اختُ منيـرة عن رايــك في عـرُوف الشبك عن الزواج من المتعلمة؟. - أنا اعتقد الح مسفر أن هذا يعند ألى عدم قدرة البعض

منهم التحمل المسؤولية الزوجية .. وهذا ما هو جار الآن لدى الكثيرين من الشباب.. اتما لماذا .. هذا الذي لا اعلمه. 🗖 وهل تؤيدين الزواج من المتعلمة؟. - نعم .. واعتقد أن هذا في ضالح الزوجين خاصة في مجال

تربية الاطفال 🗖 لكن.. كان لنا هديث مع اخت درية اسرة، واكدت انْ الزواج من المتعلمة قد ينسب في فشل الحياة الزوجية؟ ــ هذا غير صحيح اطلاقاً.. اثما الصحيح هو العكس.

فالمراة غير المتعلمة قد لا تدرك مصاني الحياة الزوجية وبالتالي لا تستطيع توفير الراحة لزوجها وكذلك لاطقالها.. واعتقد ان هناك فسارقا كبيسرا ما بسين المرأة المتعلمة وغير

🛭 اخت منيـرة.. يقال ان الزوجــة المتعلمــة لا تهتم يزوجها واطفلها هل هذا صحيح؟. - العكس هو الصحيح . المتعلمة هي خير من يهتم بشؤون الزوج وشؤون اولادها وبيتها.. انما هذا لا يعني أن الزوج لا: يكون له نصيب في هذا الاتهام.. هناك بعض الآزواج كثيرا ما " يسهرون خارج المنزل دون الاهتمام بشؤون منازلهم.. وعلى اية حال الامل أن نقرا أراء الاخوات في هذه المعلمة حول. هذه القضية على أن تخرج باجابة مقنعة.



و اعداد

مسفر غرم

الله الغامدي









🗆 د. عبد انه التركي 🗅

حرم سیو

بمناسبة العبام الدولي للشباب.. كل عام وانتم بخير. هل هناك برامج معدة للاهتمام بالجوانب النثقيفية

وكان الرد.. ان للفتاة دورا هاما

قِ مسيرة الحياة فهي تمثيل تصف المجتمع.. وقد راعت الرئاسة العامة لرساية الشبباب الامتمام نباعداد البرامج الخاصة للفتاة الشابة وذلك من خلال البرامج والقنوات التي تتعامل معها وتتصل بها عثل مدارس البنات.. ودور الحضانة.. مؤسسات الرعاية الاجتماعية.. المستشفيات.. والفتناة الشابنة عليها واجب ودور للمساهمة في العام الدولي للشياب يما يتفق بقذراتها وكبونها فتباة مسلمة نعتر بها.. والدليل على منحة هذا الاهتمام وجود مندوب للرشاسة العامة لتعليم البنات كعضبومن إعضياء اللجئة العليثا للتحضير لاعمال السنة الدولية للشباب..

سؤال كثيرا ما يفرض وجوده على الكثيرين من

ضبوف الجزيرة للاستلذ محمد الوعيل وتكون الاجابة

ل كل الاحوال أو كثيرها لا أخاف الشبيب والشبيب ل

هذه الحالات يكون دليلا وعلامة من علامات الهبية

والوقار والتضوج.. وكلها صفات محببة الى قلب كل

اما بالنسبة للمرأة فالامر يمتلف.. فغالبية النساء

وهـذه قطرة وطبيعـة الثراة تخياف الشبيب.. ويمثل

للفائبية العظمى احد الاعراض للروعة التي تدهم

المراة فجاة.. او هكذا تتوهم.. فتجعلها في هم مقيم

وعذاب دائم.. وتروح تيحث وتتلمس الوسائل للقضاء

فما هو الشيب؟.. ولماذا يشيب الانسان؟ وهمل

أن أول مناينورق الفتناة.. في يعض الحنالات

النادرة. اصابتها بالشيب المبكر الذي تصار في

تقسيره ومعرفة اسبابه.. وهي في قمة الشبــاب.

والشيب المبكر في بعض الحالات قد يكون وراثيا اوقد

يكون طاربًا وهو في كلتا الحالتين ناجم عن سبب وأحد

عوالغدد المسم ذات الافراز الداشلي كغدة الكظر على

وجه الخصوص والتي يزداد نشاطها تبعا لتكرار

الانفعالات التي تعتري الانسان والتي تجعل هذه

الغدة تعمل بأستمرار الامر الذي يجعل الاوعية

الميطة تتقلص كثيرا.. ولما كانت أسده الاوعية هي

التي تضذي الشعر وتنقل اليه صبغة لونه.. فَأَنَّ

اتقباضها يبؤدي بالضبرورة الى ضبق قطرها عمأ

تحمله الى الشعس من غنداء ومنساغ ينجم عنه

اخشوشان الشعرودهاب لونه .. وهذا هو السرق المثل

الشائع الذي يضرب في بعض الاحيان عند الاحداث

انن فلا مسمة في القول الشائسع بأن وخسع مأء

وإذا كان للشيب مردود مرشيْ.. أو عصبي فاته

يكونُ في اغلب الحالات جرنيا اذ يعود الشعر الى لونه

الطبيعي بعد عدة اشهر من وقوع الصادث الذي

ويذكر التاريخ ان ماري انطوانيت أحدى ملكات

ول مالات الشيب المبكر يمكنك أن تستعمل

رَرِقَاتَ مَنْ حَمَصَ مِبَارَا امْنَيُورَبِانْزُوبِيْكِ، أو الغَيِتَامِينَ

ه... وغائباً ما تعطى هذه الزرقات تثيجة مرضية فقد

عالم لحد الاطناء رجلا بلغ الثالثة والستين من عمره

لدة ثلاثة اشهر فنجع العلاج واصبح لونه أمسود

كثيفًا مع العلم بأنه ظل في الماضي أبيض الشعر مدة

ولكن احذري بإسيدتي من استعمال الزرنات

والامصال وكل الادوية التي يعلن عنها دون استشارة

طبيب متخصص وله وحده الحق في تقدير جلجة

جسمك الى هـدم الادويــة ومـدى انسجــامهـا أو.

واخيرا اقول لن تخاف الشيب أن الشياب لا يعني

على الإطلاق عدم الشيب.. فالشياب من المكنَّ

التعايش معه على لون شعرك الابيض أو الرمادي أو

اي لون من الوان الشعر فالشباب وكما يقولون هو

شبَّاب القلب.. واخيرًا اتمنى لكم شبابا على الدوام.

فرنسا الشهيرات تحول شعارها الى اللون الابيطن

المروعة حين يقال مشيب لها الولدان.».

الكولونيا على الشعر هو سبب المشيب،

يتسبب في تلك الحالة.

مبينجة يرم أعدامها.

خمس عشرة سنة متواصلة.

الاقوال الشائعة عن اسباب الشبب مسميحة؟

هذا ما تجارل الاجابة عليه.

ولي العهد اتمنى لو تم تدريس

لرياض الاطفال اهمية كبرى في حياة الكثير من الاسر.. ففيها بلتقى الطفل مع أول خلية اجتماعية.. وفيها يكون الطفل أول علاقات ود ومحبة والفة.. خارج نطاق الأم والأب.. والاخوات.. ومن هذا المنطلق كان على معلمة رياض الاطفال القيام بالعديد من الادوار الهامة والحيوية في حياة أطفالنا.. ومن هذا كان اهتمام جامعة الملك سعود سالرياض.. مركز الدراسات الجامعية .. باقامة أول دورة لتدريب معلمات رياض الاطفال. لخلق وايجاد معلمة رياض اطفال قادرة على التفاعل والتعامل مع احدث الإساليب العلمية الحديثة في مجال تعلم الطقل وعلى شرف حرم سمو ولي العهد تم تخريج اول دفعة لمعلمات رياض الاطفال.. على مستوى عال من الكفاءة والقدرة في التعامل مع الطفل.

وفي اعقاب هذا الحفل كان للصفحة هذا الحوار القصير مع سموها.

🗖 مسلاا عن أهميسة ريساض _ أمسح الآن لرياض الاطفسال

اهمية كبرى في حياة كثير من الاسر

قهي تمثل اول خلية اجتماعية ينتمى اليها الطغل بعد الأسرة.. وفيها بيداً

الطفل تكوين أول علاقات اجتماعية

له .. خارج نطاق الاسرة التقليدي ..

🗖 وعن اهمية مثل هذه الدورة مورة تدريب معلمات الاطفال، ؟! ــ هي في غاية الاهمية .. وارى انها ممتازة جدا .. فعن طريقها يتم تعريف للتدرية ملى احدث الوسائل والاساليب العلمية في مجال تعليم الطفل مثل مجال استخدام الوسائل المجسمة .. واتمنى من الله ان يتقبل الاهالي هذه الطرق الجيدة.. فهذه الطرق الجديدة تتميز بكرنها نابعة من بيئة الطفال .. حيث مصاولة استفدام مجسسات من البيئة لتقريب المعلومات للطفل بدون ارهاق لتفكر الطفل..

🗖 امنينات سموك لمثيل هنده الدورات.. ؟! _ اتمنى اولا ان تعمم مثل هذه ممكنة من مثل هذه الدورات الهامة. شانیا.. ان تصبح مادة ریاض

الأطفال مادة تدرس في الجامعة. شالتًا .. أن تعقد دورة لرياض الأطفال للأمهات.. 🗖 بعد چولة سموك بالعرض

الضاص بانتباج خريجىات دورة رياض الاطفال ماهو انطباعك ؟ - معرض جديد ولكته جيد جدا وممثان. لاحتوائه على نماذج ويحدات من البيئة السعوبية الاصيلة مثل وحدة القهوة.. الشراب العربي.. وحدة تباتات البيئة.. وحدة الجملِّ.. وحدة الصقر.، وحدة الزي العربي .. وغيرها من وحدات المعرض وهي بحق نماذج لمجسمات كلها من البينة العربية الامسلة..

🗖 مبلاا عن معلمية ريساض الاطفال السعودية..؟! أرى أن معلمة رياض الاطفال

السعودية تساجحة في عملها.. وهي بطبيعتها وبغطرتها التى فطرها الله عليها قادرة عبلى النجاح في مجال رياض الاطفال واتمنى لها المزيد من التوفيق ان شاء الله... 🗖 وللطفل السعودي ؟

ـ الطقل السعودي هو بحق أمل الفعد.. واتمنى لكسل طفنل وطفلة سعودية التوفيق والهداية من الله.. وان يمين انة المستولين والقائمين على أمور الطفل من تربية الطفل وتتشئته تَنْشَنَّةَ تَوْيِمَةُ سَلَيْمَةً بِأَدْنُ أَشْ.. 🗖 بسرامسج الاطفسال كعنصر اساسی من عناصر تُشکیل وجدان

الطفيل السيعيودي هيل تقيدم بالصورة الرغبية ..؟ _ برامج الاطفال التي تنبع من البيئة مثل برنامج افتح ياسمسم هي بسرامنج مفيدة جندا ومعتبارة بالنسبة للطفيل السعودي.. واتمنى انتاج برامع اطفال جديدة على



لوكان العقل على قدر كالم المراة.. لكانت الشرشارة اكشر الناس عقلا ولو كان العلم على قدر حفظ المسائل لكانت التلميذة أوسع علما من معلمتها .. وأو كان الجاء على قدر القضائل لما كان للاشرار وجود.. وأو كان المأل على قدر العقل لكان أغنى الناس المكساء.، وافسقس النساس

السفهاء..

اعدتها

هذا الاسبوع:

ابتمام للصياد







هَيْ/ مِني قباني طائبةً بكلية العلوم الادارية وهو/ طبيب استان _ ايمن مكبتى.

بذات الدين تربت يداك، أو كما قال.. ويقول ايضا ان الحياة الزوجية هي مستولية

وتقول الزوجة.. والعروسة،



تم الزواج عن طريق الأهل.. واكثر ما لغت نظر .الشاب العريس في الشابة الزوجة هِو ما سمع عنها بتادية الصلاة والمعافظة عليها فهويقول.. والعريس، انه عند التفكير في فكرة الزواج كان حديث الرسول عليه الصلاة والسلام هن مثله الأعلى اتتكح المرأة لأربع.. دينها.. ومالها.. ونسبها.. وجمالها.. فاظفر

اهل لم يشترطوا على زوجي اى اشتراطات مادية مثل مهر غال أو شبكة ثمينة فكان مهري ٥ ريالات ذهب.. وكانت الشبكة عقد ذهب وانا أرى ان من يطلب مهرا غاليا لابنته بغض النظر عن صفات العريس.، الخاطب،، فهو يعرض ابنت البيع.. أما الشبكة الغالية.. والشروط التي تطلبها البعض الا ان يترك لمن يقدم الهدية حرية اختيار وتقديس قيمة الهدية التي يراها.. وهي على أي حالة أغلى هدية من

ومن حفلة الزواج يثول الزوج أن والد الزوج قد تجمل مصاريف المفلة وقد كانت مصاريف معقولة وهو يرى انه كان من المفضل اقامة وليمة بالمنزل يدعى اليها الاهل والاصدقاء بدلا من أقامة المغل في الفنادق وما يترتب على ذلك من فائض في الماكولات يكون مصيرها سلة المملات.. واخيرا الف ميارك للعروسين..



وي كريسين

بدأ معا رحلة السعادة منذ ثلاثة ايام فقط فالف



وزوج يقول اريد في زوجتي بعض الغباء لتتغاضى

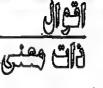
ان وراء كل رجل عظيم امرأة. وزوج مفلس يقول

🗈 قالها عن النيم 🛚

احدر لئيم الأصل.. فقد يدركه لرَّم أصله وانت في اشد الحاجة الى صداقته.. واحدَر لنَّيم الطبع.. فقد يدركه لؤم طبعه وانت في اشد الحاجة الى معونته.

ران انت اكترمت اللئيم تنميردا

مِينَ الشقاء والسعادة.. تذكر عراقب الامور بين الجنة والنار.. تذكر الحياة والموت بين السبق والتأخر.. تذكر الهدف والغاية بين الصلاح والفساد.. تذكر يقظة الضمير



احدهتنا والمرأة الغبية شيطان ذو قرنين تنطح زوجها

وقالوا عن المرأة ايضا

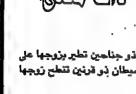
يقول الشاعر ..

🗷 قالها من السمادة

وتقسه حزينة . وانا أقول .. وقاكم الله شريكاء القلب..

ي وقالوا :

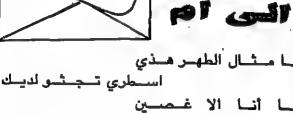
و بين الخطأ والصواب.. تذكر يقظة العقل



قالوا عن المرأة : 🔳 المرأة الذكية طبر ذو جناحين تطير بزوجها على

وراء كل رجل عظيم امرأة تصرف وتبذر امواله.

السعيد المحبوب هو الذي يضمك وقلبه باك ويغنى



فتاة الجزيرة (١٩)

حرم سمو و لي العهد

د. هند الخثيلة

الشيخ عبدالله بن خميس

د. اسامه عبدالرحمن

مديرة معهد العاصمة الثموذجي

د. الجوهرة الفهد

نوف بئت ناصر

ثريا عسابد

هن ذاكرتي :

■ اتمنى ان تعقد دورة رياض اطفال للامهات

الدراسات الجامعية.

لهن فرص البحث والدراسة..

ارتباطي بالطالبات..

🗷 ستصبح رياض الاطفال تخصصا.. ضمن تخصصات مركز

الساحة السعودية شبه خالية من أدب الإطفال ومع ذلك لم

🖪 لا يوجد لطالبات الدراسات العليا مكتبة مستقلة بهن.. توفر

🔳 اتمنى أن يفتتح قسم للبنات بـروضة معهد العـاصمـة

🖪 تدرجت في الوظائف والمسئوليات العملية من معيدة الى عميدة

■ تلبية واهتمام سيدات الاعمال السعوديات دعوة جمعية

🗷 فتح معارض لبيع الهدايا بالمستشفيات لحساب جمعية الوفاء

الخيرية مفخرة نعتز بها.. وقد بلغت هذه المعارض خمسة الى الأن..

النهضة للمشاركة في الاعمال الخيرية شيء مفرح.

كلية التربية واحب هذه الوظائف الى نفسي هو عملي كمعيدة حيث

أكتب شيئا للأطفال.. ولكنني ربما احاول الكتابة لهم قريبا..

يا مثال الطهس هذي

ما أنا الا غصبين يستمند الاصبل منتك

ما ارتسوى الانسيسرا..

ورضابا من يحيك

ظهرا: شوربة -كبدة سبائخ.

بعد الظهر: قهوة نسكافيـه ــ



ظهرا سلطة خضراء شريحة لحم بقري ـ مع تحمير شريحة اللحم في ملعقة زيت مع بصل بعد الظهر: ١٠٠ جرام فراولة على ١/٤ لترحليب.

للباحثات عن الرشاقة اقدم

العشاء شرائح خبزمع شرائح لحم بقري مسلوق وقطعة جبئة .. على كمثري ضعى الشرائح عـلى الشواية وتقدم مع اوراق الحس.

الاقطار: شرائـح توست مبع شرائح جبن تلسيت شاي اوقهوة بدون حليب.

ظهرا: شرائح لحم بقري.. طريقة اعدادها تنقع في خليط من يعض الخس والبصل المحمر في ملعقة زيتِ لمدة ٢ دقائق ثم يصب عليه ٨/١ُ لتر مـاء ثم يسلق لمدة ١٥٠ دقيقة أخرى.. يصفى البصل ويعمد بحريمة ثم يضماف الملع











والفلفل ثم يتقع اللحم مع ١/٨ لتر

حليب رائب وقلفل ثم يشوى اللحم

الطبق الصلو: ١٠٠ غسرام

بعد الظهر: طبق من الجين

المتنوع مع الطماطم والخس،

والجرجير والبصل الاخضر..

التنين

٤ ملاعق كورن فيكسي وملعقة

شوفاي وتفاحة مبشورة ٢ شريحة

الاقطار: اخلطي لبنا زباديا مع

لمدة ٥ دقائق على كل جانب.

فراولة طارجة.

وعصير الطماطم.

خبز توست عليها جبن هولندي شاي او قهوة بدون حليب ويدون

ظهرا: لحم بتلو _ ارز سلطة

بعد الظهر: فنجان شاي ١/١٦ لترلين رائب مع القرفة العشاء: بيضتين مسلوقتين وجبنا.. ١٠٠ غرام صدر الرومي

الاقطار: ٤ بيضات ـ عمسير٠ طماطم ـ شريحتي توسث ـ شاس او قهوة بدون حليب.

العشاء: سندوتش روزبيف مع عش الغراب والجرجير. الوبساء الافطار: طبق كورن فيلكس

على شوقان وزبيب مجفف وعصير غريب فروت شاي او قهوة بدون ظهرا: جزر ـ خس ـ غريب

بعد الظهر: لثار عصير جازر مخلوط بملعقتي عسل نحل. العشاء: شريحتي لحم رومي.. سلطة خضراء.

· النبيس

الافسطار: سيندوتش جيس وسجق ـ عصير خضروات ـ شاي او قهوة بدون حليب. ظهرا: لحم دجاج.. ۲۰۰ جرام مدور دجاج تسلق ثم تحسر في ملعقة زيت مع بهارات وصلصة

صويا وفلقل. الطبق الحلو: برنقال. العشاء: سندوتش لحم بقري_

بخضروات _سلاطة ملحوظة هذا البرنامج لشحصين



ردا على الاخ سمير الدهام في جسريدة الجسزيسرة الصسادرة يسوم الشلاشاء الموافق

المنتدي

« فلينا لنسي »

وعلينا، عاتبة على بكر الشدي لانه قلد

اللاعب صالح خليفة في برنامج من كل بستان

زهرة.. وعاتبة علينا لاننا كنا اكثر الصفحات

الفنية صمتا حول هذه البادرة التي انتهجها

الشدي الممثل في حق خليفة اللاعب، الرسالة

الاولى كانت من الاخت نورة ابوظهير من

وادى الدوار والثبانية من الصنديق سمد

عبدالرحمن الضاحي من سدير والثالثة من

القصيم بعث بها الصديق عبدات العيادة

وهؤلاء ابدوا اعجابهم ببكر ولكنهم اشاروا

الى أن المشهد المذكور أثار عدم الرضا في

نفوسهم لما للاعب صالح من قيمة رياضية

واخللق حسنة الذين لامسوا بكر الشسدي

ارتاره متعمدا للاثارة خاصة في حديثه عن

نقطة الاعتزال واللاعب المخضرم هذا اولا

اما ثانيما فبكر ممثمل وليس مقلدا فلو كان

مقلدا لاعتبرها الأخبرون محاولة مصاكاة

لشخصية صالح خليفة لا السخريـة منه،

فنحن نشاهد البدنة والسكران وابوحسنة..

وغيرهم وهم يقلدون أهل العلم والفن والادب

فلم يقضب الطنطاوي ولا محمد رمضان ولا

إبراهيم الراشد وعبدالله محمد وسواهم لان

هذا محاولة تقليد ونثر البسمة على الشفاء لا

الشيء الاهم من المكتوب اعلاه ان الفنان

بكر الشدي اعلن اعتذاره شخصيا بكلمات

مهذبة وخجولة نشرناها في عدد يوم الجمعة

الماضي وهذا الاعتذار كغيل بان يبعثر علامات

الاستفهام الغريبة وحري بان يغسل ماني

نفوس معاتبيه لينظروا اليه بتقديس كونه

كشف عن ظروف ذلك المشهد الذي ازعجه

ردود الفعل العجلي.. وقبيل أن نختتم هذه

الوقفة القصيرة نهمس في اذن بكر الشدى

قائلين (لو لا حرص كل الذين انتقدوك على ان

يروك في وضع افضل لما عاتبوك وهذا عنوان

محبة فهل تساعدهم على ان يحبوك اكثر؟!!..

وخلينا ننسى اللي فات ونبتدىء من النهاردا)

تصلنا رسائلكم لتحمل لنا مشاركاتكم

التي نسعد بها نلتقي بكم من خلالها.. وحتى

على العنوان التالي

الرمز البريدي ١١٤١١

ص ب ۲۵۶

الرياض ـ جريدة الجزيرة.

ثلاث رسائل جاءت عاتبة على بكر الشدى

١٤٠٥/٤/١٠ الموافيق تحت عنبوان ببين الامسالة ١٩٨٥ كانون الشائي وينايره والامتياز ضاع عبدالمجيد عبداش العدد (٤٤٧٨) في صفحة فنون يا أخ سمير أعتقد أنه في بداية



لقد قرأت ماكتبه الاخ عبدالرحمن المنالع المشيقع في جريدة الجزيرة مسقصة الفنسون المسدد ٤٤٨٠ والصادر يوم القميس الموافق ١٣ ربيع ثاني لعام ١٤٠٥هـ. وكان الموضوع الذي كتبه الاخ عبدالرهمن يتحدث عن رسالة الفيلم

العربي هل حقق رسالته او هدفه وتطرق الاخ عبدالرحمن الى تجارب الغرب في هذا المصال وانهم كيف سضروا هنذه الوسيلة الاعبلامينة لجذب الجمهور وتسليطها علىقضايا تهمهم وقد تساط ألاخ عبدالرحمن هل القيلم العربي المثل خدم هـدًا الجانب ولكن الاخ الكاتب اورد الجواب في نفس التساؤل عندما قال ألاخ عبدالرحمن أن الاقلام العربية

بمشتلف مصادرها ومعيظم موضوعاتها واحدة فهى ذات نمط راحند لا يشجند فينه سنوى الشخصيات والمشهد الطبيعي، الخ، وأنا هنا اوافق الاخ عبد الرحمن واقول أن الفيلم العربي لم يحقق الهندف او الشيء السلفيات للنسطر معالجة يعض المشاكل فمشلا الاعلام الغربي رأينا وقرأنا كيف حساول'ان يسرهم وريهم الشعسوب المسيطرة عليها الايادي الخفية من المسهيونية فالاقلام لها دور كبيرفقد شاهدتنا مأسنة صبراء وشناتيلا وقرأنا كيف عمل الاعلام الغبريي لعجبها عن اعين شعبربهم لشلا يتعاطفوا مسع العالم العسربى وكيف قلبنوا الوضع لمسالحهم لقد عبلوا قيلمنا يصنور العنالم العنزبي او الانسان العربي بأنه انسان جيان او أنسان سفاك لآيهمه الاالقتل ونهب الامنوال ويثوا فيلمنا أغسر يصبورا الانسبان العربي وهبو جالس عند خيمة في الصحراء وبجانبه بتربترول وعليه ملابس قنذرة وقبيمة جدا ومسوروا عربينا أخبرا عبارينا من الملابس وحاملا بيده سكين وهو يملك مبلغا كبيرا من المال ولكن طعمه جعله لا يشتري ملابس وحمل السكين بأنه لوحصل على احد من المارة وعشده أموال قسوف يقتله ويثهب ما عنده من الأسوال وصوروا العبربي منع ارذل الحيوانات بزيه الغترة والعقال كل هذا من اجل حجب الحقيقة وتشويه صورة الانسان العربي امام شعويهم بواسطة هذه الافلام المثلة لخداع هذه الشعبوب المغلوبة عبلي أمرها بأن العربي دائما هو الطالم والمستبد ومنا يحضرني تساؤل كبير وهواين الاعلام والانسلام العربية التي تكافح وتقاوم مثل هذه الاقلام

المسيئة للعرب يقصد وأضح وعل

مرأى من كتابنا العرب ونرى كتاب

الغرب كيف يمسرغون الرواينات

التمثيلية ضد العرب ونرى كتاب

العرب صامتين وكأن الامر لا يعنيهم

يا اخ عبدالرحمن : انتي اواققك

الرأي فيما قلته بأن الفيلم العربي لم

يقطم بعد ولا زال يكرر حركات

وانفعالات الطفولة وتحن يا اخ

عبدالرحمن لدينا أقلام كثيرة رجيدة

وتخدم بعض المشاكل الاجتماعية

ولكن تريد افلاما تخدم قضايلنا

وتدافع عن كرامتنا باسلوب مشوق

يجعل الغرب يتعاطف معنا فما هو

المانع لو كتبت الروايات والقصص

وترجمت إلى اللغات الاجنبية وعملت

لها حماية ودعم وتوزع باسعار رمزية

لتكسب اولا عطف تلك الشعبوب

للغطاة بالاعلام والاقلام للمثلة من

قبل الايادي الخفية من الصهيونية

ناصر العجلاني ـ جدة

رمن خبلال المملسيلات القلائل المطية التي قدمها البتلفزيون السعودي والتي اتسعت جميعهما حصمب رايي بطابع الجودة والانقان.. نجد ان التعثيل الملي في طريقه الى الايداع.. أو لا يعض المتغصبات والتربد الذي ينتاب البعض... راخيرا اقدم مسة الى انن كل تاقد.. مقدر مايكرن النقد بناء وترجيهيا .. بتدر ما نضم المنتد وتدفعه الى الاحسن.. فالاحسن.

الفنية للمراهب الجيدة وصقلها

ومن ثم ابرازها الجمهور بعد

التناكد من رسوخ الموهبة في

تقريسهم ، ، وألواقع هو عدم وجود

الامساكن والفسرص التي يمكن بواسطتها النعرف على هذه

المراهب.. وأدّا نظرنا الى الاماكن

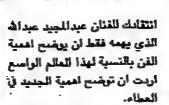
المرجردة حاليا والتي يلجا اليها

للرهرب لابراز هريته التمثيلية

لوجدنا أن المسرح المدرسي هسو

الملجأ الرحيد الذي يتبنى هلته

فيائد بعبد بعبد تليوبي - مكة الكرمة



قياً أخ سمير أعتقد أن القنان عبدالمجيد عبداله في بداية مشواره القني وهومشوار منعب الومسول الى بدايته من خطوة وخطوتين وبطريقتك ربما يقتل روح الطموح والعظاء في نفس اي قنان ناشء فعيد المجيد عبدالله مثله كمثل فنانينا الناشئين المسابقين امثال محمد عمس وعبادي وعلي عبدالكريم وغيرهم الذين لاقوا الهجوم من اول خطوة فنية ولكن معنوياتهم وطموحاتهم العالية جعلتهم يسيرون خطرة خطرة حتى رصلوا الى الطريق المنشود فأنت تريد الساحة الفنية أن تتسوقف عن العسطاء الامن طلاح مداح ومحمد عيده وتحن لا ننكر مكانة الفناتين الكبيرين. ٠

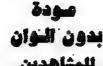
فالرجاء الا تحكم على اي فتان ناشيء الا اذا يصل في منتصف الطريق رقبل ان تحدد ان مسوته عادي وان طموحه اكثر من عادي انتقد كتاب الأغنية واللحنين الذين هجروا الساحة الغنية الا من كبارها قبل ان تلوم تصارع الكتاب والملحنين والصحفيين ومعدى البرامج على عبدالمجيد لاحظ كم فؤلاء. قبلا اعتقد ان الجميع منافقون ومجاملون.

عبير أهبد للشقراني



المبواهب السيح

- وفن التمثيل



لقد كنت ضمن الجمهور في يوم الحميس الماضي اثناء تسجيل حلقة من حلقات برنامجنا الناجح (نجوم الغد) وتلك بدعوى من احد الزملاء وقد سرني كثيرا ما قدم من فقرات فنية ألمقيقة والحق يقال انه برنامج نلجح ومحبب لدى الجميع وأن دل ذلك على شيء قائما يدل علي نجهود المستولين عن اعداده وتقديمه واخراجه الاانه يوجد لدي ملاحظة عن لجنة التحكيم التي

اختارها الاستاذ محمد الرشيد مقدم البرنامج

خَفَى أعتقادي أنها لم توفق في اختيار من يكون

كُفُتًا لاحد جائزة البرنامج وخاصة بعد ان

ارتفعت هذه الجائزة الى ثلاثة الاف ريال بدلا من الف غقد احتير من قبل لجنة التحكيم ثلاثة مما

سبب احتجاج الجمهور على هذا الاختيار مما

بُعدا بالاستاذ محمد الرشيد الى الاشارة بيده

اليسرى اثناء التسجيل مشيرا الى الجمهور

لذلك أود أن أبين للسادة القراء ومشاهدين

البيرنامج واسوق هـذا الاقتراح الى المسؤولين

بالبرنامج عسى أن يلاقي أننا صاغية. فتقويم

الشخص الذي قدم فقرة حسنة يصبدر من

الجمهور لان الجمهور هنو الحكم العدل الذي

انداك اثناء عرضه..

للمشاهدين

سوف يعود الى الشاشة البرنامج التلفزيوني مبدون الوأنء الذي يعده ويقدمه سعيد الزهراني ابتداء من دورة جمادي الأولى القسائم وذلك رغبسة من التلفيزيون في ارضاء رغبات مشاهديه الذين بعثوا بالمديد من الرسائل مطالبين بعودة البرتامج الذي يعيد للمشاهد ما سبق للتلفزيون تقديمه في بداية بثه (ابيض واسود) وسيقوم معد ومقدم البرنامج بالتنقيب عن الجيد في التقديم الذي ترك اثرا

الشعر الجميل..؟. مشاعر تتجسد.. ترسمها الكلمات لوحات فيها تبض وفيض.. والقصيدة الجيدة لا تجيء الا اذا كانت وليدة تفاعل يتشكل نغما شعريا جميلا.. وهذه القصيدة التر تنشرها فنون الجزيرة للشاعر شاكر شكورى يوجهها للشادي الفنان محمد عبده لبيقي متألقا كالنحم في افق كما قال عنه الشاعر:

يجب أن يسأل ويقوم فمقدم الفقرة التاجع هو

الذي يستطيع من خلال تقديمه أن يشد

الجمهور إلى الاصفاء والحماس لما يقدم وإلله

صلح عبدالله العديرى

يا ايها الشادي

اسال أن يوفق الجميع.

الحُميس ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هــ الموافق ١٧ كانون الثاني «يتأيي، ١٩٨٥م ـ العند ١٩٤٤.

يا ايها الشادي على الابدي يمزري بمشدو البطبس الغسرد سمعته آذان وافئدة

ذابت على مسوت الهنزار ندي مترنم، متغرد، طرب متقدم من ينومه لغدي

مشالق كالنجم في افق رحب قلم يسبقه من احد شهدت له اذان کیل اینی

وابيسة يتنقسره كم ذا يغنينا ليطرينا وفواده كالنار متقد

م يحسرق تفسسه لنسرى ويئن استعسادا للذي نكسد منا الفنن الامنا شندون بنه

يا مطربا أذاننا فرد غيرد فأننيا امة الفت

بحنون صوتك، مطرب العرب امتذيب حببات القبلوب عبلي

ننفسمات صبوت أسر طرب منا استعبد القبنيان في بيلد حكياميه من سيادة النجيب

اشتوا عليك فوشحوك به ذاك الوسسام مستنسا لكسل ابسى عبىد العنزينز فبناسمته ارتفعت

راياتنا الخضراء في السحب فأغنل بصاني المسوت اغنيسة يشدو بها الركبان في العسرب

قبل: انسني من امنة بسبقت فسيسهما غسمسون الفسن والادب

شاكر سليمان شكوري



يعود تاريخ عرض اول فلم سينمائي في سوريا الى عام ١٩٠٨ وكان ذلك في مقهى عام ويعد ثماني سنوات تم انشاء اول دار للسينما لحقها بعد ذلك انشاء دور عنيدة.

ويعتبر فلم (المتهم البرىء) اول فيلم سوري اخرج علم ١٩٢٨ من قبل المُحْرج أيوب بدري.. ومنذ عام ٢٨ ولغاية تاريخ استقلال سسوريا عام ١٩٤٩م لم يزد عدد الافلام السورية عن ثلاثة افلام فقط. وبالرغم من ان الدولة انشأت العديد من المؤسسات الرسمية للاشراف على استيراد وانتاج الاقلام، الا أن القطاع الخاص كان أهم قطاع رئيسي في تتشيط الحركة السينمائية في البلاد وفي عام ١٩٦٢م تبنت وزارة الاعلام شؤون السينما وسارعت بارسال بعثاث الى الخارج لدراسة السينما، ويعد عودة الشياب بدأت حركة نشطة في مجال الانتاج السينمائي والتلفزيوني. وقد لختطت الدولة سياسة فرض شرائب على بطاقات الدخول والتي

خصص ربعها لدعم الانتاج السينمائي. وتملك الدولة حاليا ٥ دور للعرض السيتمائي من مجموع ١١٢ دارا

للسينما وفي نفس العام اخبرج المخرج السينمائي خالد حمادة فيلمه (السكين) ودار موضوع الفيلمين عن نضال الشعب القلسطيني. كما اخرج توفيق صالح فيلمه (للخدوعون) عام ١٩٧٧ والذي تناول

نفس الموضوع ويعتبر فيلميا (حياة يومية في قرية سورية) للمخرج عمر امير الاي (١٩٧٢) وقيلم (الياسرلي) لقيس الرّبيدي من اقضل الاقلام العربية على الاطلاق في رأي نقاد السينما.

العرب والذي بدأ بنشاطه عام ١٩٧٢. ومع تراجع نشاط القطاع العام في الانتاج السينمائي يبزداد القطاع

كما وتشرف وزارة الاعلام السورية على مهرجان سنوي لاقلام الشباب

الخاص قوة في مجال الانتاج اذ تسنى له في عام ١٩٧٤ انتاج ١٢ فيلما

وقد نجحت مؤسسة السينما التابعة لوزارة الاعلام السورية من انتاج

حصل فيلم (اتاس تحت الشمس) من عمل المضرجي نبيل الملاح، مروان مونازان، ومحمد شاهين عام ١٩٧٠ على الجائزة الثانية في مهرجان قرطلجة

الاصدفاء

🛧 المنديق: عبدالرحمن سعيد محروس (خمیس مشیط) مشارکتات الشباعرة تبأخذ دوزها للنشر.. وبالناسبة وصلتنا اغنية محمد عبده (لي ثلاثة ليام) وشكرا. لاهتمامك 🛧 الاعْت: مها الغامدي (الباحة) لم تصلنا الرسائل التي تحدثت عنها في خطابك.. أما الكلمات التي وجهتها الى عيداللجيد عبدالة فنعتذر عن نشرها بانتظار مساركة اكثر

نضيجا.. وإله منا الف تحية. 🖈 المستيق: ايمن مصد عبرقة (تبوك) الرسمة التي بعثت بها لام كلتسوم تستخسد دورهسا للنشر امسأ (نسبتینی) فنعتدر من نشرها لاننا تراتاها في احدى المنطب المحلية..

الأحبة: فيصل التويني، هدهــد القصيم، أشجان الثويني (البكيرية) على غنام الغنام (رياض ألخيـراء) سعبد عبدالله الحميدي (ثانق) عبدالعزيز عبدانه الربيعة (الرياض) عيداله محمد الشهرىء بندر سعمد الجابر (الرياض) التعليقات وصبات لزاويــة (مــرة وتعليق) شكـرا لأهتمامكم جميعا.. وتعتقر للصديق على الغنام عن نشر المسورة التي

بعثها لتعذر الصبفحة الفنية. 🖈 الاخ: خالد مشعرف الذبياني: (الجبيل) لا ننكر بان لديك افكارا جيدة ولكنك لم تحسن ترتبيها تحتاج. الى هندوء وتسركينز لتسأتي افكسارك الطموحة متسلسلة.. بانتظار جديدك يا اخ خالد مع تحياتنا.

🖈 الشباعبر منجمد بن حليس الرشيدي (القصيم) احلنا قصيدتك الى معلمة تراث الجزيرة مع الشكر الميديق عبدات عطية الحسين

(الطائف) نعتذر عن نشر مابعثت به لانتأ على يقين بأنك فادر على كتابة افضل من هذا بالمارسة والاخلاح.. نحن بالانتظار.. رياملا.

🖈 الصنيق: خالد المرسي (الرياض) ابعث بمسالديسك عن طريق مكـتب الجزيرة بجدة بناء عنى رغبة الغنان

* المحديقة: دمعة الاحدان (جيزان) قصيدتك غير واضعة الخط أبعثيها مرة اخرى مع كتابة الاسم

﴿ المسديقتان: ولَمْ ﴿ وَأَشْهَانَ ﴾ الفنان اياه سيحل علينا ضيفا في باب نجم وإنناع واستلتكم الثلاثة ستطرح

🖈 الاخ سعود العريفي (الرياش) حين نشرنا (عتاب) كان يقصد ارضائك حتى لا تخان باننا نهمل الأحبة فبكرنا بنشرها.. ومع أن مابعثت به مؤخرا افضل من (عتاب) الا اننا نتركها لتأخذ دورها.. قصيدة

 الصديق مهاوش المهاوش (عرعر) اغنية عبداله المسريخ وصلتنا. نشكر لك دوام متابعتك.

هب ولك منا الود.

 المسديق: حسين اسالح الجهني (المدينة المنبورة) لعلك قبرأت الرد المطول الذي كتبناه منذ اسبوعين.. لذا نعتذر من تلبية طلبك أملين ان تكثب لنا واو بعد حمين قصيدة ناهسية.. لأن ما يكتبه الشبخس يُعد عنوانا له وينهمنا ان يكون عنسوانك الجهدة.. الست معنا؟.. مع تحياتنا،

🛊 المسديق الدائم محمد عبدالعزيس اليحيى (الدلم) لعلك قرات قبل مدة قصيرة لقاء اجراء الزميل بحير مع طلال المداح عبر الهاتف.. والزميل صالح المرزوق يشكرك تهنئتك كما ننقل تهانيك الى طلال المداح وسبلامة العندابة

فرطاجة السينمائي في تونس.

الرقوق السينمائية .

ومحمد الشدى



الروتين يولد دائما جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القاريء .. حتمت علينا أن نخرج معك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونياً.. صوتا أذاعيا..) لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يحوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل من ارائه وافكاره ما هويته في فنه وقد لا..

واليوم نقرأ معا.. أجابات الفنان الكبير عبد الله محمد قماذا

يقول لقراء الخميس في «نجم وقناع».

الأسم: عيد الله محمد. مواليد عام: ١٣٤٨. مكان الإقامة: الطائف. • بماذا يذكرك الطائف؟. ـ بطفولتي وبدايتي الفئية.

● انت ومن؟. _ انبا وطارق عبد الحكيم ومحمسه مسلي وقهد ابو حميدي وداود كانو وميروك القريشي. ومن اشتهر منهم غيرك وغير

ـ فهد ابر حميدي في العدنيات والامتوات. ن من استال عبد انه محمد؟ الشنطة مكانت قبل الاسطوانات.

وطارق اليس مدرستك؟.

 اذن كيف تعلمت؟. _ انا كنت عازف ايضاع في ضرضة الجيش وقبلها تعلمت من الزواجات. ٥ وكيف اشتهرت؟. ـ سقر طارق عبد الحكيم للدراسة

> اعطاني القرصية. ومن شهر الاغنية عربيا؟. - طارق عبد الحكيم؟. 🔾 بس طارق!... ـ لا.. انا بعده ومحمود حلواني.

 ل كم اسطوانة؟. _ انا في ثلاث استطوانات بينع منها

ـ اغنيةً.. قال المتيم نظرت البارحة

٥ كلام من؟. ـ الكلام مشترك بيني وبين الشريف

0 ومن كبان اكثيركيم مييسميا للاسطولنات انذاك٩. ۔ اتا طیعا۔

 ومحمود حلواتی؟. - محمود نجح في اغنية مشفر تتدهه. كم الفترة الزمنية في ظهورك بعد

_ لا شيء.. ظهرنا سويا في الحقلات. وجماهيريا؟. _ طارق عبد الحكيم قبل.

٥ مرطتكم السنابقية ومناذا _ الكثير من المتاعب بعكس الأن.

 اش تتنكر من البدایات الفنیــة _ بداية طلال في حدائق الطائف.

 ٥ وماذا كان يغنى؟. ۔ اغانی قرید الاطرش، 🔾 من شجعه؟. _مسديق له اسمته عبند الرحمن

0 وكيف تعلم؟. - طلال وإد ذكي وبنيه.. تعلم لوحده. ٥ هل وجد منكم الرضا في بروزه؟.

عيلمين اثارا مؤخرا الوسط السينمائي العربي والعالمي هما (حادثة النصف

متر) لمغرجه زكريا صادق (١٩٨١) و (احلام مدينة) للمخرج محمد ملص

(١٩٨٢) الذي فارْ بجائرة والتانيث الذهبي، لعام ١٩٨٤ في مهرجان

الصومال

في عام ١٩٧١م أي بعد احد عشر عاما من نيل الصومال لاستقلالها تم

وقد اشار المؤرخ السينمائي جورج سادول في كتابه (تاريخ السينما)

الى ان الخرج الصومالي حسين مبروك اخرج في عام ١٩٦١ فيلمه (الحب لا

يعرف القيود) وفي عام ١٩٦٩م أخرج المخرج محمود قرنة علي فيلمه (حياة

في علم ١٩٧٥م ثم تأسيس وكالة السينما الصومالية والتي تتبع وزارة

الاعلام وتمارس الاشراف على استيراد وانتاج وتوزيع الاقلام والرقابة على

المدينة والريف) وهو ايضنا فيلم روائي طويل.

تأميم النشاط السينمائي في البلاد، ويعرض في دور السينما سنويا حوالي



_بصراحة نعم.. لأنه صوت ذهبي وغير ذلك اعرف صغيرا جدا قبل أنَّ يدخل الفن وسكنا فترة طويلة في منـزل ما الذي اوصسل طلال لهـذه

ـ مىبرە وجلدە وكقاحه. صبره على ماذا؟. _ على صعوبات لم تتعرض طريق أي

٥ ومحمد عينده منا واجنه ـ لا ابدا.. ولو فيه ستكون اقبل

 پېروز محمد لقی مضکم _نعم.. ولا زلنا نشجعه. ماذا كان الوضع السائد على

> السلحة أنذاك؟. ـ ما فيه غع زعامة وريادة للاغنية. ومن هم اصحاب هذه الريادة؟. - ١ - طارق عبد المكيم. ٢ _عيد أله محمد،

۲ به طلال مداح. أ ـ غازي على.
ومن كان من كتاب الكلمة زمان؟.

وابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وعبد أقه شماته وبكر الحويساني ومسالع جسلال 0 وانذاك ما الاغباني التي لقيت

شهرة ومندى؟. ۔ ایے ذنبی لیہ بس یا سمر ۔ ۲ ۔ حيران ولي سنة (عبد الله محمد). أ _ قلت يكفي البعدد، ٢ _ يسا ريم وادي ثقيف (طارق عبد الحكيم). ١ ـ وردك يا زارع الورد، ٢ ـ شفت

أيها في المراعيّ (طلال مداح).

(محد عبده) . 🔾 ومن تحب؟. . اق.. ثم المليك الوطن، 0 والحب العاطقى؟.

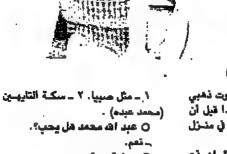
0 تقصد الزواج؟. ــ الزواج ارادة وعلمه عند الله. ــ قريبا ان شاء الله.

٥ من اين؟. -ِ كَانْتَ الْفُكَرَةِ فِي أَبِهَا وَلِكُنْ.. ٥ لكن ماذا؟. .. قررت من الطائف.

ـ وغيرهدا؟. _ علاقات جيدة اعتزيها. _محمد الفهد العيسى وفهد الشأعر حبرتك الغنية هل استفاد منها

🔿 مثل من؟. ـ لا داعي.. ومادح نفسه كذاب. انت أمنتاذ طلال مداح؟.

ــ لا.. طلال حس بسروحتي كملحن



ـ لاذا موضوع ثاني. 0 کیف!. _ كل شيء في وقته . هل آلحب برتبط بوقت؟.

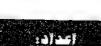
 اذا متى ستطلق العزوبية؟. ٥ هل خطبت؟

 بماذا خرجت من حياتك الفنية؟ - بالستر والحمد الله،

ــ نعم أفادت الكثير.

٥ لكن عبده منزيد يقول انتك استاده؟.

فتجارب معي. O اقرب الفنانين الي قلبك؟:



الصبر والجلا والكفاح

 رغم ما حدث من مشاكل زمان؟. وأصدق الفنائين معك؟.

_ ١ _عبد المجيد عبد الله. ۲ ـ عبد الله رشاد. ۲ ـحسن يوسف، ـ هؤلاء شقوا طريقهم. O من هؤلاء؟.

_محمل عمر, ب يحيى لبان. ٥ رتب الاربعة السابقين؟.

ورنان وطو، ٢ ـ يـحـيـى لبـان.. في الدانبات والمجسات والالوان الشعبية حلو.

على المنوت (كاتب النوتة) الاجنبي. من افضل من يكتب النوتة؟. _ ۱ _ جمأل مرداني.

> ٣ ـ عيد أقد مأجد. ٤ ـ احمد عتين 🔾 اعظ محمد عبده لقبا؟.

مداح الحقيقية! المعروفة؟.

مدرسة طلال

🛮 يحبى لبان 🗅

٥ وطلال مداح؟.

عبادي الجوهر؟.

ـ أفضل عارف عود.

_ مطر الجيلين.

🔾 محمد عمراء.

🔾 عمر کدرس†.

ـ ما فيه مدارس.

- كل تأثر بمن قبله.

. متقلبة الأراء.

🗖 ماڙا ئقمىد؟.

- الاصلوب المتبع.

- نشاطها ولكن؟.

مأ ينطبق على عكاظ.

ــ أن تهتم بالمادة الفنية.

🗖 وجه له رسالة؟.

ـ أخدم تراث بلدك.

🗀 ولمحمد المعيض؟.

اهتم بالتراث ایضا.

🗇 ورسالة لعمر كدرس؟.

- اشتاق لسماع الجديد.

📮 ما هو رايك في سامي احسان؟.

ن وعكاتك.

🗖 والميثة؟.

🛮 والندوة؛.

ـ يوم مديح ويوم ذم.

🗖 كيفي.

_ الصديق المغلص.

🛘 منا هي المدارس الفضية

كيف ترى الصحافة الغنية؟.

🛘 ما هي صحيفتك المقصّلة؟.

🗖 اننَ ماذا يعجبك في الجزيرة؟.

التى تخدم القن احترمها.

_ طلال مداح.

- طارق عبد الحكيم؟، واكثرهم تحاملاً عليك؟. ــمن يدعي انني متكبر!!، O الحس الفني هـل هو مـوجود الأن عند الفنانين؟. ـ نعم.. لكن زمان كان اكبر واكثر. ٥ من اعجبك من الشباب الموجودين؟، ١

 لم تتحدث عن الصف الثانى؟. ـ عبادي الجوهر، ـ على عبد الكريم.

ـ. ١ ـ عبادي.. عويد ومعوت وحافظ

٤ ـ محمد عمر.. مىوت جهور وتوي 0 منا الذي يبعيب الموسيقى والاغنية السعودية؟. _ ادخال الآلات الغربية واعتمادنا

۲ ـ عيده مزيد.

ـ مطربِ الشيابِ.

۲ _ على عبد الكريم.. صوت محدود





اذى واسألوا الشنطة

🛮 محمود حلوانی 🗅

🗆 وما افضلها؟.

□ تتلبع برامج التلفزيون؟.

فنون (17)

🗖 وجمعية الدمام؟. حفلها الاخيرييشر بالخير. 🔲 خاطب محمد الشدى؟. _ انت اهل للمسؤولية وهُقك الله. ما هو ناديك المقضل؟. _ الاتحاد سابقا. 🗖 وما الذي ابعدك عنه؟.

ـ عدم وجود البطولات. 🗆 والآن ماذا تشجع؟. 🛮 شكرا لك. ـ شكرا لكم.

عزيزي القارىء.. رسائلك معل اهتصامنا.. ونجومك المفضلون سوف يطون علينا تباعا في هذا الباب.. فلا تبخل علينا بارانك وافكارك وما لديك من أستلة أن لم تتبطرق لهما عمل من ب (٧٠٧٠) مكتب الجزيرة بجدة نتلقى رسائلكم وحتى تلتقي مع نجع الاستبوع

الديلجة: والقناة الاولى

قبل سنوات وبالتحديد مع بدايات تلفاز الظهران، كانت تجربة دبلجة البرامج والمسلسلات والافلام اكثرمن ناجحة في هذه المحطة الناشئة أنذاك بحيث كرنت لها شعبية جيدة من المشاهدين رغم منافسات المعطات التلفزيونية المصاورة وذلك بسبب أن الناس استساغوا هذه الاعمال المدبلجة بسهولة لكون كثير من المشاهدين لم يكن لديهم المام باللغات الاجنبية كالانجليزية مثلا .. وبعضهم لم

يحبذوا طريقة المترجعة المكتوية. ولكن بعد ثبات نجاح عملية الدبلجة في تلفاز الظهران لعدة سنوات، توقفوا وعاودوا العرض باللغة الانجليزية لكي تكون هذه المحطة خاصة وموجهة للعمال الاجانب في المنطقة. ومن خلال هذه التجربة نستطيع القول بانها اعطتنا دراية بان عملية الدبلجة من الاسور التي تستحق الوقوف عندها، فمعظم مصطات اوريا يستخدمون الدبلجة في جميع البرامج نظرا لكونهم يملكون الامكانيات والخبرة اللازمة للقيام بهذا العمل.

ومهما قيل عن الدبلجة انها تفقد رونق العمل الفنى المعصول باللغة الاصلية.. وانها تأخذ جهدا ووقتا اكثر ولكن رغم ذلك فلو اخذناها من المنظار العام نجد ان ايجابياتها تفوق كثيرا سلبياتها. وطالما التلفاز السعودى القناة الاولى يمتاز بانه موجمه باللغمة العربية في جميع برامجه ماعدا افلام الرسسوم المتحركة والتي تعرض باللغة الانجليزية هذا ادا استثنينا الاقلام الكارتونية المدبلجة عن طريق الانتاج الخليجي المشترك.. اقدول لماذا لايتم ديلجة هذه الافلام ونعتبرها بداية لنا في عملية الدبلجة ومن ثم نبدا بديلجة الافلام الاجنبية وعرضها من خلال القناة الاولى باللغة العربية .. المهم أن نملك نية الشروع في هذا العمل خصوصاً وأن الإمكانيات والكوادر الفنية الشابة موجودة،

جامعة الملك سعود

قناة التلفاز الفرنسي الثالثة عرضت بعض اللقطات لمباني جامعة الملك سعود الجديدة والثي افتتحها جلالة الملك المفدى المعظم في الاسابيع الماضية وكان تعليقهم عن الجامعة بانها غدت تستوعب عددا اكبر من الطلبة لدرجة أنها اصبحت من أكبر وأفخم جامعات العالم حاليا.. كما اثنوا على الجهد الكبير الذي قامت به شركة بويج الفرنسية في سبيل تصميم مباني الجامعة الجديدة. وفي الحقيقة فاننا نشعر بمثتهي السعادة عندما نرى العالم وقد

تناول مشاريعنا الكبرة بالمدح والاعجاب.. هذه المشاريع التي مجعلت اساسا لدفع عجلة التطور والبناء لهذا البلد المعطاء،

هوليو ايفليزياس

المطرب الاسباني العالمي خوليو ايغليزياس سيحيى عددا من الحقلات الفنائية في باريس وذلك ابتداء من ٧ الى ٢٤ يوبيو القادم.. وقد وعد المطرب الاسباني جماهيره بتقديم اغان جديدة وهنالك احتمال كبير بغنائه احدى اغان المطرب السعودي طلال مداح وذلك بعد أن أخذ خوليو الموافقة منه في العام الماضي.

الجدير بالذكر، التهافت كبير على شراء التذاكر لدرجة انها على وشك النقاذ حاليا نظرا لما يملكه هذا المطرب من جماهم غفيرة. وايضًا بسبب طرحهم اسعار التذاكر باسعار معقولة ومناسبة.

معد معمد المعيري = باريس

(٢٢) اعلانات الجزيرة

🖪 يملن مزيد سيدان الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م١٩٨٣ رقم ٢١٣٦٨٤؟ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🕿 يعلن احمد حامد محمود مصطفى (الاردني الجنسية) عن فقدان الآتي: ١-. رخمسة قيادة خصموصي صادرة من الريساض بمرقم ٢٣٨٣٤ وتساريسخ ١٢/١/ ١٤٠٤ هــ ٢٠ استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٣٨٨٥٤ _ دفتر اقامة برقم ٢/٢٢٥١ والصادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليهم تسليمهم الى اقرب مخفر شرطة أوجوازات الرياض أو مرور الرياض

۞ شهران/ يطلن محمد علي الكرمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٩٠٣١٩٩ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور نجرأن.

 تعلن مؤسسة متلا احتجارية عن فقدان لوحة واستمارة سيارة سكس نيسان رقم اللوحة ١٠٢٧٥٨ ؟ ورقم الاستمارة ٣٢٧٩٢٢ صادرة من الرياض وكنذلك لوحة للجرار مرسيدس رقم اللوحة ١٠٢٧٥٧ عسادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياض أو ت ٩١١ - ١٩٨٠ وله الشكر.

🛭 يعنن سعيد محمد علي الدامر عن فقد استمارة سيارة ستروين م ١٩٨٤ رقم ٢٣٢٧٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

> 🖸 يعلن عبد اللطيف السباعي عن فقد رخصة قيادة خاصمة رقم ٢٩١٠ ٢٩١ شاريح ۲/۸/۱۳ هـ مسادرة من الريساص يسرجي معن يعشس عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 🖼 تعلن مؤسسة زبن بن سمير الحربي للمقساء لات عن فقدان اقسامة مكفولهما

العبوض مساعت دعيع الله (سيوداني الجنسية إ اقاسة رقم ٨٢٦ ؛ في تاريخ 14/4/2 مين الرس ورخمسة عصل رقم ٢/١/١٠٤٢١ في ١٤٠٤/٧/٢٣ مسادرة مين الرس وتعلن ايضا عن مكفولها محمد منظهر اقبال (باكستاني الجنسية) عن فقدان اقسامسته رقسم ۱۳۰۰۱۱ تساريسخ ٢ / ٢/ ١٤٠٤ أهـ منادرة من بريدة ترجو من يحصل عليهما أن يسلمهما ألى جبوازات الرياض فبرع المستاعية او الاتمسال مساتفينا بترتم ٩٩١٪٢٢١

🗷 يعلن محمد عل جمعته محمد عنل (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقسم ٥٤٧٩ تساريسخ ٢/٣/٩٠١٤هـ صادرة من الرياض يبرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى الأسأنة العامة للمجلس الاعلى للجامعية بوزارة التعليم

🛭 يعنَّن حميد على قايد عن فقد استعارة سيارة ديهاتسو مصندق صالون م١٩٨٢ رقم ۲۲۸۷۷۰ تاریخ ۱۱۰۰۱/۲/۱۸ مسادرة من الرياض يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

تعلن موسسة

تسوازت

استسعودن لهطينية

٣٣٤ مسادرة من القويعية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات القريعية وله الشكر.. 🖾 يعلن رفعت مصطفى أبوالعلا عن فقد

🖾 تعان مـؤنسة عبدالة عبدالرحمن

الحجيدلي للمقاولات عن فقد اقامة رقم

۱۰۲۲۰۱ تساریسخ ۱۹/۵/۱۱۰۱هم

صادرة من الرياض يحرجي ممن يعشر

عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله

🖼 يعلن مقصود احمد شاكر عن فقدان

تصریح اقامة رقم ۹۰۷۵۷ تاریخ

۲/۱/۲۰ ۱٤۰۳/۱/۲۰ صادرة من الرياض.

ورخصة عمل برجى ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما الى جوازأت الرياض أوحسب

🖾 يعان باشريك بمواتيل ـ الفرنسي

الجنسية عن نقد تصريح الاقامة رقم

٣/٥٦٤٤١ مسادرة من جوازات جدة

وكذلك رخصة القيادة الخاصة فمن

يجدهما رجاء الاتصال برقم ٢٦٢٠٢٢٩

الرياض أو ارسالهما على جوازات جدة.

🗈 بعثن ابراهيم رشيد أبـوصامـل عن

فقدان اقامة مكفوله محمود رمضان

(مصري الجنسية) يحمل دفتر اقامة رقم

٢٨٦٣ وله الشكر..

رخمىة اقامة رقم ٦١٢٧١ شاريخ ٤/٤/٥/٤/هـ. صيادرة من الريباض يبرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة الشبايع للتبوكيلات والتجبارة ص ب ٥٤٣ شارع الخزان وله الشكر..

عن فقدارستماق السياق الهايكوكس رقِسہ ۲۰۱۲۷۹ . . . برجی ممن تعیش عليها تسايمها لمرورالرمانن أوالاتصال عادي ما ١٠٣١٠٥ ما ٤٠٣١١٠٥

/ و للصيانة وانظامة سهنع يتنول المستر جفرى تومان بريطا تي الجنسية تأشية خروج نهائ وعلى من له أى وبيداً و مطالبة التنقدم ضلاني يوم وإحدمس مّا ينجل علان والشركة غيرمستولة عن أى مطالبتربعدهذا الئاريخج دموقصال ت ٥٠٠ ١٣٤٤ الروامن المناد



يه فراع المحالفوات عدى بيئ الأرض الدارج علينا بالشراء بوا بهضة عيدالعزنيدالعلى الخرجى والواقع غرب معارض الفائزية.. والمونيكون المستحدي

يإذك الله في موقع الأرض المذكورة يوم المحاسين • (10/0-3) لقديعيصلاة العصر وسيسترا لؤاج بمشيئة الله تعالى حتى يتم يسيع الأرض بأكمثها

ومِن ميزات الأيند: أنها يحدها من جهة الفريب شاع ١٠٠ متر وصب جربة انشرال ثبايع ٤٠ مترا ومن جربة الجنوي شأيع ٦٠ متر وحوارتها الداخلية على ٢٠ مترا وهيمات المخطف فيم ١/٢١٨٣ مخططة مستووعات ومعايض .. والنبيع بالنقد.

فيعلى الحساهمين إحيضار سنداق المساهمة ومين كم يحضرجن المعاهمين فلهيس لرالحورنى السفعة ا والمعارضة .. وألسى حرى بر على المشترى واللرا كموفور

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن رابع حسنين السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٠١ وتاريخ ١٢٨٥/٨/١٢هـ. سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك بن جعيثن بن مهدي العرجاني العجمي مفيدا ان دفتر حفينظة نفوسته رقم ٧٥١٩ وتناريخ ١٣٧٨/٩/٣ هـ. سبل الاحساء قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن زيد بن سليم النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقَّم ٢٥٥٧/١١٥ وتاريخ ٢/٢/٢/١ أهـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن عمر بن جعفر بن سحمى الدعجاني العتيبي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١/٢٧١ وتاريخ ٧ / ٥ / ٢٩٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي هادي دومان اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة غفوسه رقم ١٤٤٢٠٩ وتاريخ ٢٧/٥/٥٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

€ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن سعد مسفر عبدات البيشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠٢٦ وتاريخ ٢٨/٥/٢٨هـ سجلً الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مضائفة يعاقب عليها

• يعلن السيد سليمان عبدالعزيز العبداللطيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٢٩٤ وتاريخ ١١/١١/١٠ هـ. صادرة من الرياض برجي ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد حبيب بن ابراهيم وداي تونسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢/١٥٧٧ وتاريخ ٢/٤/١٢ ١٤٠٣هـ. صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٢١٦٦ - ٢١٦٦ وله الشكر.

@ تعلن مؤسسة الراكة التجارية عن فقدان اقامة مكفولها السيد ديسبول بانكهيو تايلاندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ٢/٥٢٥٨ وبتاريخ ٢/٢/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

• يعلن نور احمد محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٢/٧/١٧ وتاريخ ٢٤/٧/١٧ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

• يعلن السيد احمد السليمان الشريدة عن فقد لوحة دانسون م ١٩٨٢ رقم ٤٠٦٧٣٢٤ غنقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد أبراهيم العبدالعزيز المعجل عن فقد استمارة سيارة جمس م ١٩٨٢ رقم ٣٠٩٤٩١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت ١٤٥ (٧٧١ وله الشكر.

تعلن شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية عن فقد استهارات ولوحات السيارات الخاصة بها وبيانها كالتالي: ـ

مرسيدس هاي سايد موديلً ١٩٧٨ رقم اللوحة ٨٣٥٠ ٢٠ تويوتا هاي لوكس موديل ١٩٧٦ رقم اللوحة ٤٢٠٤٦٥٥ الرجاء بمن يجشعا الاتصال بهاتف ٢٥٣٩ ٠٤ أو تسليمها الى اشارة مرود الرياض.

مؤرسة وطينية بعاجزاك مندوب مبيعات مناز ء لىديه إقامة نظامية قابلة للتحويل ء لديه رخصة قيادة وسيارة

مغادرة ىنهاتسيسة تعلن الدارا لسعودية للخيعان الاستشارير

الاقصال بهاتت ٤٠٢٠٤٤

عن مفادرة نهائية لمكفولها المهندس/ جُونُ كُوجٌ بُولِثِ الكَوْسِ الْجَنْسِيةِ ١٩٨٢/٨/٢١ والحمل جُوازِ سفررهم ١٩٨٢ ع بَارِيخ الله ١٩٨٢/٨ صادرمن كذا . يرجى ممن له عق اك مطالبة على المذكور مراجعة العار خلال أنسبوع من تاريخه على العنواست النآلى صب. ب، ۱۲۹۷ الرماضي ۱۱٤۳۱

لقاتفى، ٤٤٨٦٥٠٠ الرباض

اعلايدانيها وتصفيرش كيرالمجدم والمقاطة يعلن المصنى فاصرر شدالفضيلى بانهاد تصفية شركة المجدم المتجارة والمقاولابشي بجل بَحَارِی مِتْع م١٦٨٨ بجل الرماضي .. ولم يعدعلى الشركة أى التزامات مالية

المصفى/ فاصرراشالفضيلى

تعسلن

شركة السعدي جروننفلدر المتحدة عن فقد اتمامة مكفولها السيد/ أورهد زيب فقير محمد . . باكستاني الجنسية رقمها ٥٨٦٠٠ صادرة من جوارات السريساض تاريسخ ٢٦/٤/٤/١٨ ، كذلك فقد رخصة قيادة خاصة سعودية برقم ١٦٠٤٤٥ صادرة من المرياض. . . . الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٧٦٨١٣٦ أو ٤٧٩٣٤٤٣ ص. ب: 2727 الرياض ١١٤٩١ .

• حوطة بني تغيم/ يعلن ناصر مبارك حمير عن فقد لوجة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٩٧ - ٢٤٢ عسادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض.

● حوطة بني تعيم/ يعلن علي فواز المرشد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس ٨٠ رقم ٧٧٨٤٤ £ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● الامل: بالاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها حشان بن عايش بن مدهش ان من الجاري في ملكه وتحت تصدرفه كامل الملك المسمى الوسيطي والتي بها اسبالة صاهود الواقعة في محله الهبلالي بالهبدار المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع وملك أل هذال جنوب غرب وشمالا ملك أل قينان وشرقا حلة الهلالي وغربا ملك محمد بن بتال وقسمة ال قينان التي من ملك الوسيطي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه،

♦ الامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليل انه انهى اليها راشد فهد الحيثان بالوكالة على سبالة جدته نعشة بنت ردعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كُامِل الملك الواقم في محله الحيدرية بليلي الاقلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٦٤م وشمالا شارع بطول ١٥٢،٥٠م وشرقا ملك أل مناحي العجالين بطول ٢٧,٥٠ م وغربا مشرفة ملك أل ردعان بطول بيدا من الجنوب بطول ٢ - ١م ثم شرقا شمالا بطول ٥٠,٥م ثم يتجه شمالا شرقا بطول ١٧م ثم شمالا بطول ١٩٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ يعلن مكتب الجزيرة بالدوادمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٢٠٥٠١١٥ نقل السعودية صادرة من الدوادمي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن خالد سفر العتبيي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٢٤ ٧٣١٢٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي

● الشرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدام انه انهى اليها عبدالعزيز بن صالح العسكر أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله نعجان بالدلم المحدود بالحدود الآتية جنوبا يحده طريق عرض ٧,٢٠م ويطول ٢,٢٠٠م وشمالا يحده ارض سليمان بن عثمان بطول ٢٠ ،١٤ م وشرقا يحده بيت محمد بن عثمان وبیت عبدالعزیز بن منالح آل عسکر بطول ۱۵م وغربا یحده طریق سد عرض ٢م وبطول ١٥م ومجموع مساحته ٢١٤،٥٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

• حوطة: سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حميران بن بلدي بن عبد البقمي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٧١٢ وتاريخ ١٩١٨ ١٣٩٩ سجل الدوادمي طالبا تصحيح اسمه الاول من حميران الى خالد فمن له معارضة على ذلك التقدم لأحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه وأنه الموفق.

€ نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب الشرهية انه تقدم لها المواطن اسماعيل بن مسفر بن هضبان باستدعائه المقيد لدينا برقم ١٦٧ وتاريخ ٢/١٤٠٤/هـ. يطلب منك حجة استحكام على املاكه السكنية والراقعة في العطف من بدر الجنوب والتي ألت اليه عن طريق الارث من أب عن جد حيث أنهى قائلًا من الجاري في ملكي وتحت تصرني كامل الاراضي السكنية التالية حدودها واطوالها كما يلي أولاً قطعة ارض سكنية محاطة بسور من البلك بارتقاع متر من جميع الجهات يُعدها من الشمال سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ٨٨،١٨م ومن الجنوب سبيل بعرض هم وطول الضلع ١٦,٥٠ ام ومن الشرق ملك المنكور بطول ٩٩.٣٠م ومن الغرب ملك أل القطر بطول ١٢٠٢٠ م ومساحتها ٥٤٥٣ متر مربع ثانيا بيت طين وحوشه يحده من الشمال ملك المذكور بطول ٤٠٠٠م ومن الجنوب ملك أل هضمان بطول ١٢م ومن الشرق ملك المذكور بطول ٢٦م ومساحته ٢١٨، ١٢ متر مربع ثالثًا: قطعة ارض سكنية محاطة بسور من الحجر بارتفاع متر من جميع الجهات يحدها من الشَّمَال سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ١٠٥٠ ٥م ومن الجنوب سبيل بعرض ٥م وطول الضلع ١٠٥٠م ومن الشرق سبيل عرضه ١٠٠٠ وطول الضلع ٥١م ومن الغرب ملك المذكور بطول ٩٩م ومساحتها ٢٨٤٠ متر مربع رابعا بيت وحدوشه يحده من الشمال سبيل بعرض ٥م وسبيل غير نافذ بطول ٢٩,٣٠م ومن الجنوب ملك المذكور بطول ٢١,٥٠م وفيه انكسار ومن الشرق ملك المذكور بطول ٢,٥٠٠م ومن الغرب ملك أل القطر مهدى حسين حجاف بطول ٥٩م مساحتها ١٥٤٩،٥٠ متر مربع خامسا قطعة ارض سكنية محاطة بسور من البلك بارتفاع متر من جميع ت يحدها من الشمال سبيل عرضه الم وطول الضلع ١٠٠م ومن مهدي مسفر اسماعيل بطول ٩٦،٤٠ م ومن الشرق ملك مشترك لآل هضبان بطول ٠٧م ومن الغرب ملك عمالح محمد فهد يطول ٧٢م ومساحتها ٦٨٨٨ متر مربع نامل اذا كأن لاحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من

 الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن هزاع فارس رشيد السميح مَفَيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١/ ٢٨٩٥ وتباريخ ٢١/٥/٢١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد أبراهيم محمند العثناني مفيندا ان دفتنز حفينظة نفنوسنه رقم ١٩٦٦٨ وتناريسخ ١٧/٤/١٧ هــ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

اصطلان من بيج ميتار ات

تعلن شرطة منطلة الرياض سقسم شرطة المعذر يانه تقرر بيع السيارات المتروكة امام قسم

pooooc (Proceso) المؤسسة الحصامة للموانحة يعلن ميناء الملك عبد العزيز بالدمام عن وجود وظائف شاغرة

في مختلف المراتب، مطلوم: شغلها بالسعوديين من المرتب الثالثة إلى المرتبة الشاسعة. فعلى من يغب النقدم لهذه الوغائف ما جعة إدارات شنون الوظفين في الاجهزة التالية: ا - الجهازا ورُسِب للمُرسب العامين للمرافئ . ٣ مينا والملك عبرالعزيز بالدمام. ٢- الدميان العام للخدمة الدئية بالرباط وفروع لي مخالف المناطق. - ١٥ أ الموافسيك الأخرى ... ٠ ودُلك مَعَلَلْ الْفَرْدُمن ق77/0 . وَأَوْ لَوْارٌ * 3/7/0 . وَأَلْدُ

اعطان بن برور هوطة عدير

يعلن قسم مرور حوطة سنير عن بيع السيارات المحجورة ننيه من جراء هوانث ومخلفات والتي مضى عليها اكثر من ثلاث شهور لذا تحيطكم علما انه سيتم بيع هذ السيارات في مكان حجزها بعد شهر من تاريخ نشره للاحاطة جرا أعلانه...

السلان استنجار ببئى

يعلن فرع البنك الزراعي بقطائك عن رغيله في استثجار مبنى كعقر لفرع البنك الزراعي بقطائف على أن يكون متوفراً به الإتي __ ١- أن يحتوي على غرف واسعة لاكل مسلحة الفرغة الولحدة عن ١ ه ومسلحة الغرف الدان يعنون عن حرف وسبب من المنافي التي تتسع بها الغرف الإجمالية - 100 عدا متقعها وتفضل البلغي التي تتسع بها الغرف ١- أن يحتوي على حوش ينسع لسيارات البنك. ٣. ان بكون به جميع الخدمات العلمة من تلغون وماه وكهرباء وان يقع على شارح عام يسهل ظومنول اليه..

صيغوم صلحب للبنى الذي يقعطي الاختيار بلجراء التعديلات اللازمة حسب طلب البعك... هذا وتقدم الطلبات في موعد القصاء يوم الالذين المولفق ١٣٠٥/٥/٥ عمال مدير فرع البنك الزراعي بالطائف حص النزعة _بظرف مختوم ومرفق بالطب صورة من صف الطعية. والله و إ

€ تجران/ تعلن شركة جوانوويرا سكفيدس فرع نجران عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٦٨٥٣٥٨٩ مصدرها ينبع يرجى معن يجدها تسليمها مشكريا لمرور

 تعلن ادارة الإحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعوسعود بن محمد بن عايض ال عايض طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة مسعود بن محمد بن عايض أل عايض للقحطاني وذلك بحفيظة نغوسه رقم ٢٠٠٦٤ في ٢٠/١١/١٨٥مـ سجل ابها نمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال الدنية في نجران خلال شهر من تأريخه واقه الموفق،

● تجران/ يعلن علي منالح عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٠٤٤٧٠ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأنه تقدم لها المدعو سالم بن ظافرين جعران طالبا تصحيع اسمه الى سالم بن ظافر بن جعران أل بحري الياسي وذلك بحفيظة تفوست رقم ١٢٢٥٧ في ١٢٢٠٢هـ. سجل نجران فعن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في تجرأن خلال شهر من تأريخه

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عيد يخيت حضيض العوفي مفيدا أن دفتر هفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/ ١٦ علم سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية / تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها ابراهيم بن حمد العزاز بالوكالة عن والده حمد بن ابراهيم العزاز وعبدالرحمن بن محمد الوهييي بالوكالة عن ورثة اخيه ناصر بن محد الوهييي وعلي بن حمد بن الشيخ بالإصالة عن نفسه ومطلب بن صائح الشايع النفيسة بالولاية عبلي وقف والدم طالبين اعطائهم حجة استحكام على تصييهم وموكليهم من الملك الزراعي المسمى القضيبية الواقع برياض الخبراء والدارجه عليهم بطريق الشراء من مدة طويلة المعدودة من الشمال يحدها شارع بطول ٢٠٠٠م ابتداء من الشرق ثم ينكسرجهة الجنوب الغربي قليلا بطول ٢٢م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٣ مترا فيصير يطول الحد الشمالي ٣٤٤ مترا من الجنوب يحدها الملك المسمى ملك الهمد وقليب حمود والشافع بطول ابتداء من الشرق ٨٧. ٥٠ مترثم ينكسرجهة الجنوب الغربي بطول ٧٦,٢٨ مترا ثم ينكسر للجنوب بطول ٦٠،١٥ مترا ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٢,٣٥ أم ثم ينكسر في اتجاه الغرب بطول ٥٤ مترا فيصبر اجمالي طول البهة الجنوبية ٤٥٣,٦٥ مترا من الشرق يحدها شارع بطول ٢٧ مترا من القرب يحدها شارع بيت الملك وملك الخميسية بطول ٢٢٦م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبد الرحمن عيد عليد المستنيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٥ وتاريخ ٧/٧/٩٩هـــ سجل البكيرية أند فقد منه. برجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مصالفة يصاقب عليها

الى العادة الرافيين في شراء رجيج

تعلن القوات البحرية عن بيع رجيع من معارات ومعدات واجهزة والأث مكتبي والأث منزل تحت الحواج وذاته إرتمام المساعة المقالرة من صباح يوم الاحد للواقق ١/٥/٥٠ ١٨٥هـ مالزاد المال للعلني. فعلَّ مَنْ يرغُبْ لَلْقُراء التواجد بوحدة التَّمُوينَ وأيُوسنك للبكلُّم باللوات البرية بطريق

والسلام عليكم..

تعلن لغديرية المامة للاوقاف والمسلجد بمكة الكرمة عن وجود تربعة دكاكين خاليسة بالحلقة الغنيمة امام البريد المركزي تحت عمارة ترويش كناتب سابقنا والتي تم بيعها للاوقاف وبْرغب الاوقاف في تلجيرها بْللوَّك العلني وهيَّ الْمُوضعتُهُ المَنْاء. ١ ـ مكان رقم ١ مِالمِثْقَة القَديمةُ أَمَامَ البريد المركزي. ٧-دكان رقم ٢ مِالسلقة القعيمة اعام البريد المرازي.

٣- عكانُ رَقَّمُ ٧ بِالحَلَقَةُ القَديْمَةُ أَمَامُ البَّرِيدُ المُركزُيِّ. ا-دكان رقم ١٠ بالحلقة القديمة امام البريد الركزي.

وكل من له رغبة في الزاد عليه الحضور الى مقر أوقاف ومساجد مكة الكرمة هي الزاهر شعط جمعة القديم عمارة صراعت صريفيت التصريبي القاماني يسوم السبت الموافق المعادد المعادد السبت المراقعة مساورة على المعادد السبت الموافق يرسو عليه الزاد عليه دفع مبلغ • ٥٪ والبالي عند تحرير العلد وأن الدلالة على الستاجر حسب المتبع فعليه جرى نشره . وات الموفق..

 تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة اللقوات البرية عن تعديد غبول وفتح مظاريف المنافسة رقم ٢٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ، توريد الآن موسيقية وقطع غيار الوسيقي القوات المسلحة ليمسح اخرموعد لقبول المطامات وقتح التقاريف في تمام الساعة العساشرة زوالي صبياحاً من يبوم الثلاثياء الموافق ١/٥/٥/١ هـ. بدلاً من يبوم ١٤٠٥/٤/١٠ عموالله الوفق.

اعلان للمرة للثانية

تعلن ادارة سجون منطقة عسير للمرة الثانية عن طرح عملية الطيقات المازلة للحرارة والرطوبة ورشح مياه الأمطل لبعض اسلف كلا من صجون ابها الملم وسجن الخميس وصحن ظهران الجنوب في منافسة عامة. * فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مواجعة السم المحاسبة بعدارة سجون عسم للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات علما بلن لخر موعد لتعييم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٠ رُبيع الثاني بحيث يكون مضلملاً على صورة من السجل وصورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاغتراك في الغرقة التجارية مع ان التخصص في هذا المجال سيؤخذ في الاعتبار مع لمغسار عينك من عواد الطبائك عند استلام نسخ المواصطات مع مُصلُن حُطَي مَنْ للظَّمَّعُ معْ الاوراقُ مَصنقا من الغرفة التجارية بتُضمَنْ مسؤونيةٌ من ترَّمن عليه العملية عنْ صلاَّحية هذه المله لم المعرورة عن المعرورة من المعرورة من دَلْخُلْ طَرفُ مَخْتُوم وِللمعلومية جَرَى نَشْرِه وَ أَفْ الْوَفْقِ..

دعوة الى بناتمة عامة بستشقى اللك فيصل للشفعصبي ومركز الابحاث كرياش ١١٩١١

المشروع: اعمل النظافة لمركز العناية الطبية ومبئى التوسعة ومعهد عالج

ــ يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث ــ الادارة العامة ــجميع الشركات و المؤسسات ذات الخبرة و التخصصة في هذا للجال الى الإشتراك في مناهمة عامة لاعمال نظافة مركز العناية الطبية ومبنى التوسعة ومعهد علاج السرطان تحت اشراف أدارة النظافة بمستشغى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث ـ بتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بعبئى الادارة العامة لستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الاضر ٥٠٤١ مـ الموافق ١٥ يناير ٨٥٠ أم مقابل مبلغ (٠٠٠, ٥٠٠) ريال خمسمانة ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإيحاث. وانباعا للانظمة المرعية يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصبور الستندات

التألَّيةُ سارية المُعول. ١ - شبهادة مصلحة الزكاة والدخل.

٢ ـ الاشتراك في الغرقة التجارية. ٣ ـ القيد في السجل التجاري.

 أ ـ شهادة الخبرة السابقة و الحالية في مجال اعمال النظافة. . وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتداش البره

ا% واحد بلئانة من قيمة العطاء. ـ تَقْدَم العطاءات من اصل وصورة على النموذج المعتمد من المستشفى وذلك في

مفاروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه آسم المنظمية وكثلك أسم وعثوان الشركة او المؤسسة صلحبة ألعطاء

_ وقد تحرر لخر موعد لاستلام العطاءات بالإدارة العامة لمستشفى الملك فيصل التَحْصَصى ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٢ جمادي الاوى 14.9 هــالموافق ٢ فيراير 14.9ه.

.. كما تحدد أن يكون يوم الأحد ١٣ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ. الموافق ٣ فبرايس ١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصية وذلك في جلسة علنية بعينى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل القخصصي ومركز الابحاث. - هذا وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد المعاد المصدد أو غير المصحوب بقامين ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه... وانه الموفق.

حكم بيع الحال والمؤجل وتأثير العرض والطلب على يجوز بيبع الدم، وما حكم العوض المبدول عنه

المتاجرة بالدولار لأجل. وماذا يترتب على هذا التعامل

🗖 رجل باع علیٰ رجل اکیاس ارز الی اجل معلوم فقبضهن المشتري من الباشع وحدرج عليهن الدلال بالسوق واشتراهن رجل اخر من الدلال وقال اقبضهن فلم يوجد المشتري حاضرا غقال البائع الاول انا وكيل اقبضهن له من الدلال فصباح الحاضيرون وقالوا: ريبا، ريا، افتيونا

🖼 ان كان من اشترى الارز من الدلال انسا اشتراه لنفسه ولم يكن بينه وبين البائع الاول تواطئ واتفاق على أن يشتريه له ولا هو عامل عنده يقوم باعماله وكان قبض البائع الاول لاكياس الارز أنما هو عن طريق الوكالة للمشترى من الدلال: فالبيع مستيح وليس فيه ربا وان كان هناك تواطؤ سابق بين البائع الاول ومشتري اكياس الارز من الدلال على أن يتولى الشراء لتعود الاكياس الى البائع الأول فهو من الربا والبيع غير صحيح، وما جرى بينهم مخادعة لا تخفى على الله، ولا تصل

🗀 اذا كان عند رجل كيس من السكر بياع حاليا بثمانين ريالا.. وطلبه منه مشتر لأجل فباعه عليه بمائة وخمسين لأجل فهل للزيادة حد تقف

 البيع حالا او لأجبل مشروع لا حستار فيه والاصل في الاثمان عدم التحديد سواء اكانت في بيع حال او مؤجل فتترك لتأثير العرض والطلب، الا انه ينبغي للناس ان يتراحموا فيما بينهم وان تسود بينهم السماعة في البيع والشراء، والا ينتهزوا القرص لادخال بعضهم الضبيق في المعاملات على بعض.. قال صبلي الله عليه وسلم (رحم الله امرأ سمحا إذا باع وإذا اشترى).. فاذا انتهز انسان فرصة الضيق وشدة حاجة اخيه الى ما بيده وهو لا بجده عند غيره أو يجده ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الاسعار طمعا في زيادة الكسب وغلوا فيه حرم على من بيده السلعة ان بييعها على من اشتدت حاجته اليها باكثر من ثمن مثلها حالا في البيع الحال وثمن مثله مؤجلًا في المؤجل وعلى من حضر ذلك أن يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حاله .. وفي درجته التي تلبق به من درجات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر.. والحال الراهنة وقت البيع والشراء هي التي تحدد ثمن المثل فلكل سوق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها..

ي وهوله ا

🗆 رجل صلحب إبل اختلطت معها واحدة من الابل صغيرة السن وليس عليها وسم تعرف به ويقيت مع ابله حتى كبرت وانجبت ولم يعرف لها طالب وتفقد احيانا ويبحث وراءها حتى يجدها ولم يعارض فيها ولا تزال الى الأن عنده هي واولادها ويرغب معرفة حكم الشرع فيها..؟

 ان كان ما اختلط من الابل بابله صغيرا صغرا لا يقوى معه على ورود الماء ولا على الامتناع من صغار السباع فهو كالغنم يجوز له ابقاؤه مع ابله صبيانة له من الهلاك لضعفه.. وعليه أداؤه فقط لصاحبه أن جاء يوما من الدهر.. فأن أعطاه النماء مع الاصل كان ذلك فضلا منه واحسانا .. وان كان ما اختلط من الابل بابله كبيرا او صغيرا لا يمنعه من أن يرد الماء بنفسه ويدفس عن نفسه صغار السباع كان اثما بابقاء تلك الابل مع ابله وضعن ذلك لصاحبه ولو تلفت لانه في حكم الغامب لقوله مملى الله عليه وسلم لما سنأله رجل عن ضنالة الأبل ما لك وما لها (دعها فان معها حذاءها وسقاءها ترد الماء وتأكل الشجر حتى يجدها ربها) رواه احمد والبخاري ومسلم .. وصبل الله على محمد وعلى اله

🗆 انى منتسب في صنعة المساند التي تحشى بالنجارة وعندما ابيعها افهم المشتري ان حشوها من النجارة فهل يجوز في ذلك..؟

 حیث انك تخبر المشتري بأن حشو المساند بالنجارة فاذا كان هذا النوع من النجارة متميرًا عن غيره تميزا تاما بحيث اذا اخبرت المشتري فكأنه بشاهده واخبرت من يشتري منك بذلك فليس عليك في ذلك اثم لعمسوم قسوله صسلي أقه عليسه وسلم

«السلمون على شروطهم»… وصلى ألله على محيد وعلى أله وصحبه وسلم ..

🗖 ما حكم بيع الدم وهل يجوز اخذ العوض الميذول عنه ام لا..؟

■ الدم نجس لا يجوز استعماله ولا تناوله لعلاج ولالغيره سواء استعمل عن طريق الفم اوعن طريق الشرابين أوغير ذلك لعموم الاحاديث الواردة بالمنع من التداوي بالنجس والمحرم ومنه حديث ام الدرداء قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تداووا بحرام) رواه ابوداود .. وقال ابن مسعود في المسكر أن أنه لم يجعل شفاعكم فيما حرم عليكم ذكره البخاري لكن اذا وصل بالانسان المرض الى حالة الاضطرار وخشى على نفسه الهلاك ان لم يستعمل الدم فالضرورات تبيح المحظورات.. قال تعالى: وقمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم، فاذا بلغ الحال بالمريض الى خوف التلف على نفسه جاز نقل الدم له بل ربما يجب لانقاذ النفس واما اخذ العوض عن ذلك فلا يجوز لأن الله اذا حرم شيئا حرم ثمنه وروى ابوداود وابن ابي شيبة من حديث ابن عباس ان النبي صلى أنه عليه وسلم قال: (لعن أنه اليهود حرم الله عليهم الشحوم فجملوها وباعوها واكلوا ثمنها) فان تعذر حصوله على دم بلا عوض جاز له اخذه بعوض وحرم اخذ العوض على باذله وعليه حصل التوقيع...

 اذا جاء شخص الى اخر بيريد الاول من الثاني (بضاعة) دينا فهل يجوز للثاني ان يشترى له بضاعة من السوق ويبيعها عليه واذا كان عنده بعض البضاعة فهل يأخذ غلاقه من السوق ويبيعها على المستدين وإذا صارت البضاعة عند الثاني فهل يجوز ان يدعى الإوِلْ الالف بالف وخمسائة وهل يصح ان يكون الإنمن يندفع اقسناطا كل شهير وهل يجبوز انٍ لِيقول العشرة خمسة عشى ـ مثلا ـ انتهي..؟

■ للجواب عدة وجوه: الاول: مجرياً الاتفاق السابق للعقد ليس بملزم للطرفين ولا لأخِّدهما فكل منهما لو اراد الرجوع فله ذلك وعلى هدًّا الاساس فاذا اشترى الثاني المال او غلاقه من الورق ثم قبضه ثم باعه على المستدين ثم قبضة المستدين صح البيع وازم ولكن اذا كان المشترفي لا يريد الا الدراهم فيشتري السلعة بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا كما قال ابن عباس رضي انه عنهما دراهم بدراهم بينهما حريرة وكرهه بعض أهل العلم منهم عمر بن عبد العزيز فينمُّ في تجنب تعاطيه احتياطا وبراءة للذمة وخروجا من الخلاف.. وممن افتى في هذه المسألة من ائمة الدعوة أب الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب _ رحمه الته _ قال: واما البيع الى اجل ابتداء جاز اذا كان على الرجه المباح.. واما اذا كان مقصوده الدراهم فيشتركيها بمائة مؤجلة ويبيعها في السوق بسبعين حالة فهذا مذموم منهى عنه - في أظهر قبولي العلماء وهنذا يسمى التورق قال عمر بن عبد العزيز.. التـورق

■ الوجه الثاني: أن كأن مقصود السائل بقوله اذا صارت البضاعة عندي ويريد عوض ألف هل يصم اقيد عليه الالف بالف وخمسمائة.. ان كان مقصوده انه يبيعه على ما وصف في المسألة السابقة فقد تقدم حكمه وان كان يريد انهما يتفقان على ان البضاعة التي ثمنها الف تكون بألف وخمسمائة فيستلم المشتري الالف ويقيد عليه البائع الفا وخمسمائة وتكون السلعة صورية، وفي الحقيقة لم يحصل سلعة تباع وتشترى فهذا ربا لا اشكال فيه فهو داخل في عموم الادلة الدالة على تحريم الربا من الكتاب والسنة..

重 الوجه الثالث.. انه لا مانع من كون الثمن كله مؤجلا يحل في وقت واحد او في اوقات مختلفة بمعنى انه یکون اقساطا کل قسط بسلم بعد شهر او شهرين مثلا والاصل في ذلك عموم أية الدين فانه لم يحدد فيها أن يكون الأجل وأحدا أو متعددا كل

قسم من الثمن يكون له اجل.. 🖪 الوجه الرابع يجورُ للانسان أن يقول العشرة خمسة عشر اذا كان المقصود ما ثمنه عشرة حالة يكون بخمسة عشر مؤجلا واما أذا كان المقصود هو ان عشرة ريالات تباع بخمسة عشر مثلا فهذا لا

يجوز وقد تقدم الكلام فيه.. ■ الوجه الخامس: أن المشروع في حق المسلم

على المسلم اذا جاء ليستدين منه فانه لا يلجنه الى زيادة في الثمن تكون خارجة عما تعارف عليه عموم التعامل الذي يجرى على سنن العدل فان الله تعالى أمر بالعنل بقوله تعالى: (أن انه يأمر بالعدل والاحسان) الآية " " من سورة النحل.. والعدل في كل شيء بحسبه ولهذا منعت الشريعة بيع المكره بغير حق ومن تلقى الركبان وبيع الحاضر للبادي إلا بشروط معلومة ونحبو ذلك.. فعلى المسلمين ان يتراحموا فيما بينهم فان من رحم رحُم..

🗀 طلب الافادة عن حكم بيع الدولار الامريكي لاجل يكسب به وعما يجب دفعه للبائع عند الاجل على تقدير ان البيع غير جائز وعما يترتب على مثل هذا التعامل بالنسبة للمتعاملين به.؟

🖪 الدولار يعتبر نقدا فيجري في التعامل به ما يجري في التعامل بالنقود وعلى ذلك لا يجوز بيعه بجنسه مع كسب الى اجل لما في ذلك من ربا الفضل والنسيئة ولا يجوز بيعه بغير جنسه من النقود لأجل، لما فيه من الصرف المؤخر وهو من ربا النسنة... والعقد في الحالتين فاسد..

واما ما يدفع الى البائع فهو لمصل المبلغ دون ما زاد عليه من الكسب لقولة تعالى: (وان تبتم فلكم رموس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) الآية "٢٧٩، من سورة البقرة.. ويستحقه فورا لفساد العقد واما ما يتركب على هذا التعاقد فهو قبول توبة من ازدجر ع المنكر يعد البيان وتاب الى الله تعالى... وتعزير ولاة الامور له بما يرونه زاجرا له ان تمادي

🗖 ما رايكم في بيع السيارة بعشرة الاف نقدا او باثني عشر الفا تقسيطا كما هو معروف الأن في معارض السيارات..؟

🗷 اذا باع انسان لآخر سيارة او غيرها بعشرة آلاف ريال مثلا نقدا أو باثني عشر الف ريال مثلا الي اجل وتقرقا من مجلس العقد دون أن يتفقا على أحد الامرين ثمن الحلول أو ثمن الاجل لم يجز البيع ولم يمسع لجهالة الثمن والحال التي انتهى اليها البيع من حلول او تأجيل وقد استدل بهذا كثير من العلماء بنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين في بيعة رواه احمد والنسائي والترمذي وصنحصه.. فاذا اتفق المتبايعان قبل أن يتفرقا من مجلس العقد على احد الثمنين بان عينا ثمن النقد او ثمن التأجيل ثم تفرقا بعد التعيين فالتيع جائز صحيح للعلم بالثمن

 نسمع من الذين يذاكرون في المسلجد ان البيع والشراء بالنسيئة حرام قما رأيكم فيمن اشترى مالا ودفع قيمته وقبضه من صاحبه ثم . اتى إليه رجل ثان واشتراه بلكثر من قيمته إلى

📭 بيع المال الى أجل بثمن أكثر من ثمنه حالا يعرف تعيد اهل العلم بمسالة التورق والمقدم عند الحنابلة انتهاموائزة قال شيخ الاسلام ابن تيمية اذا لم يكن للمشتري المرالسلعة حاجة بل حاجت في الذهب والورق يشتري التطوة لبيعها بالعين الني احتاج اليها فأن أعاد السلعة الى الباكة فهو الذي لا يشك في تحريمه وأن باعها لغيره بيعا ثاما ولم تعد الى الأول بحال فقد اختلف السلف في كراهت ويسمونه التورق وكان عمر بن عبدالعزيز يكرهه، ويقول التورق اخية الربا... وإياس بن معاوية يرخص فيه وعن الامام احمد فيه روايتان منصوصتان، وقال أيضا ومن تدين من رجل دينا ففيه ثلاثة أوجه.

أحدهما: أن يكون بينهم مواطأة لفظية أو عرفية على أن يشتري السلعة من رب الحانوت ثم يبيعها للمشتري ثم تعاد الى صاحب الحانوت فلا يجور

الثاني: أن يشتريها منه ثم يعيدها اليه فلا يجور لحديث أم ولد زيد بن أرقم رضي الله عنه. الثالث: ان يشتري السلعة شراء ثابتا ثم يبيعها للمستدين ثانيا فيبيعها أحدهما فهذه تسمى التورق لأن غرض المشتري هو الورق فيأخذ مأنة وبيقى عليه مائة وعشرون مثلا فقد تنازع في ذلك

السلف، والأقبوى انه منهى عنه قبال عمر بن عبدالعزيز: التورق ربا، فإن الله حسرم أخذ دراهم بدراهم اكثر منها الى أجل لما في ذلك من ضرر المحتاج وأكل ماله بالباطل وهذا المعنى موجود في هذه الصورة، وإنما الأعمال بالنيات والذي أباحه

واما اذا كان مقصود المشترى هو استهلاك البضاعة التي اشتراها أو أراد بها التجارة فيجوز بيعها عليه نسيئة بأكثر من ثمنها حالا إذا كان ذلك بعد ما ملكها وبائة التوفيق.

الله البيع والتجارة، انتهى كلام شيخ الإسلام.

□ اذا وجد محتاج واخلذ من أحد الناس مبلغا من النقود على ان يعطيه به بعد مدة معينة مبلغا من الأصبع من البر أو الذرة من الثمرة وذلك قبل بدو صلاحها؟

🖪 اذا التزم له بالأصم الذكورة في ذمته فهذه المسألة تعتبر من مسائل السلم وهو نوع من البيم يصبح بشروطه مع شروط سبعة:

أحدهما: أن يكون فيما يمكن ضبط صفته. الثاني: أن يصفه بما يختلف به الثمن ظاهرا. الثالث: أن يذكر قدره بالكيل في المكيل وبالوزن في الموزون وبالذراع في المذروع.

الرابع: ان يشترط لتسليمه المسلم فيه أجلا

الخامس: أن يكون المسكم فيه عام الوجود في

السادس: ان يتبض الثمن في مجلس الكفر السابع: ان يسلم في الدَّمة فان أسلم في عين ُكُ يصبح والأصل في جواز السلم من القرأن قوله تعالى: ديا أيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه، الآية ٢٨٢ من سورة البقرة. قال ابن عباس رضي الله عنهما أشهد أن السلف المضمون الى أجل قد أحله الله تعالى في كتابه واذن فيه ثم قرأ الآية.رواه سعيد.

ومن السنة ما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قندم المدينة وهم يسلفون في الثمار السنية والسنتين فقيال: ومن أسلف في شيء فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم إلى أجل معلوم، متفق عليه.

 إذا كان عندي مبلغ من المال وجاءني شخص وقال اريدك ان تعطيني الف ريال دينا وقلت له اعطيك العشرة ثلاثة عشر ريالا اعنى بذلك أننى اكسب في كل عشرة ثلاثة ريالات ثم قبىل ذلك وذهبت معه إلى السيوق واشتيريت بضاعة قيمتها الف ريال وبعتها على المستدبن بالف وثلاثمائة ريال هل هي حلال ام حرام مع العلم أن عقد البيع قبل شرائي للبضاعة؟

🗷 حيث ذكر السائل انه باع مالا على شخص قبل ملكه له وبعد ما باعه عليه ذهب واشتراء من السوق فالعقد بهذه الصورة لا يصبح لأنه باع ما لا يملك وقد قال صنى الله عليه وسلم: «لا تيع ما ليس عندك، أخرجه الترمذي وأبن ماجه وغيرهما وبالله

🗖 وفيه يذكر انه باع بقرة على رجل لا يعرفه ثم أن البقرة شردت من بيت مشتريها ألى بيته وحيث انه لا يعرف مشتريها فقد باعهيه وُاكل

ثمنها ويسال ماذا يترتب عليه؟ 🛎 هذه البقرة بعد أن تصيرفت فيها السائل الذي ذكره في السؤال الهتا تحكم اللقطة وحيث ذكر انه بَأَعَهَا وَأَكُلُ تَمْنُهَا فَيِلْزُمُهُ أَنْ يِنَادِي عَلَيْهَا فِي الْأُسُواقِ والمجامع مدة سنة فان حضر صاحبها اخبره بالواقع وسلم له قيمة البقرة التي باعها بها وان لم يحضر تصدق بثمنها على نية ضمانها لصاحبها في حالة معرفته ومطالبته بها وعدم اجازته التصدق

🛘 رجل اشتری له سلعة بمائتی ریال ثم احتاج نقدا فعرضها للبيع على رجل فسامها منه بمائة ريال مع العلم انه يعلم ان قيمتها اكثر من ذلك فهل يجوز لهذا الرجل ان يشتريها بمائة ريال مع أن قيمتها على صاحبها مائتا ريال.؟

■ لا يخلو الأمر من حالين إما أن تكون السلعة المشتراة بمائتي ريال ثمنها مؤجل أوحال وقد نقده المشتري وأن كان مؤجلا فأما أن تكون السلعة من نغس الرجل الذي عرضت عليه فسامها بمائة ريال او من غيره فان كانت مشتراة بثمن مؤجل من الرجل الذي سامها بمائة ريال فلا يجوز له ان

يشتريها وهي مسألة العينة التي قال جمهور أهل العلم بتحريمها لكون التبايع بها وسيلة الرباء فهي داخلة في عموم أدلة الربا.. أما إن كانت مشتراة بثمن حال نقده المشتري أو أنها بثمن مؤجل إلا أنها من شخص أخر فاذا كان صاحبها أهلا للتصرفات الشرعية فاذا باعها بأقل من ثمنها الذي اشتراها له فلا بأس بذلك إلا أنه ينبغى للمسلم أن يكون ذا شفقة وعطف على أخيه المسلم فللا ينتهز فلرصة حاجته ليرهقه بما يشق عليه ليكسب من تلك الحاجة فقد قال تعالى: وإنما المؤمنون إخوة، الآية ١٠ من سورة الحجرات. وقال معنى الله عليه وسلم: ومثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهره وقال؛ والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاء وهذا الوصف لحال المسلمين يتنافى مع مشقة بعضهم على بعض واغتنام حاجة بعضهم لتكون سببا في المبالغة في

🗖 قارىء يسال عن حكم بيع الحصة المشاع تملكها في قطعة أرض معروفة الحدود والمساحة والموقع والمملوكة بموجب سند يثبت المساهمة في تملكها ويعين مقدار هذه الحصنة بالنسبة

لا باس بتداول الحصة المشاع تملكها في عقار معروف الحدود والمساحة والموقع اذا كانت نسبتها اليه معلومة كأن تكون ربعه أو ثمنه أو ربع عشره أونحوذلك لا بأس بتداولها بيعا وشراء وهبة وإرثا ورهنا وغير ذلك من التصرفات الشرعية فيما كَيْبِلُكُهُ المَّرِءُ لانتفاءُ المَانِعِ الشَّرِعِي فِي ذلك.

تُ عِندما يقام الحراج العلنى في سلعـة ما ويحضر المشترون يحتالون بحيلة يتفادون فيها زيادة بعثمِنهم وهى الاشتراك بطريقة لا يشعر بها البائع أو صلحب السلعة، بحيث يتوقف كل من له رغبة، لأنه شريك، والقصد عدم الزيادة في السلعة، أرجق التفضل عن حكم ذلك، هل ذلك جائز أم لا؟ وهل يصح البيسع لأحد هؤلاء الشركاء إن وقع؟

 تواطؤ المشترين للسلعة في الحراج أو غيره على أن يقفوا بسعر السلعة عند حد معين واحتيالهم لمنع الزيادة فيها حرام لما في ذلك من الأثرة المقوتة والاضرار بارباب السلع، وكل من الأثرة وإضرار الانسان بغيره ممنوع وهنو خلق ذميم لا يليق بالسلمين ولا ترضّاه الشريعة الاسسلامية، وهمو ايضا في معنى البسعير لغير ضرورة وفي معنى تلقى الركبان ونحوهما مما فيه إضرار فبرد او جماعة بأخرين وتوليد الضغبائن والأحقاد، وأكل أموال الناس بالباطلِ وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقى الركبان وبيع حاضر لباد، والتسعير لغير ضرورة، وسوم الرجل على سوم أخيه، وبيعه على بيع أَخِيهُ وخطبته على خطبة أخيه، وما في معنى ذلك لما فِيةً من الظلم والاضرار وتوليد الضغائن وعلى فِللهُ يكون للبائع المتواطأ على منع الزيادة في سلعته الخيار ان ظهر انه مغبون في سلعته ان شاء طلب فسخ البيع، وإن شاء امضاه.

🗖 انا رجل املك مبلغا من المال واستثمره في شراء سيارات نقدا ثمن السيارة تسعة ألاف ريال ثم ابيع السيارة بالتقسيط لمدة سنة او سنتين بمبلغ اربعة عشر الفا او بعشرة الاف ريال بعد ان أحَّدُ مقدماً الفي ريال او ثلاثة الاف ريال وأنا شنك. هل هذا البيع صحيح أو ربا وما حكم ما سبق في هذا البيع علما ان لي مدة سنتين بهذه الطريقة؟

🖪 لقد أحل الله البيع وحرم الربا فقال تعالى: «واحل الله البيع وحرم الرباء الآية ٢٧٥ من سورة البقرة.. وكان مما أحله من البيع الى أجل يدل على مشروعية ذلك قوله تعالى: «يا أيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كتاب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، الآية ٢٨٣ من سورة البقرة.. قال القرطبي في تفسيره هي تتناول جميع المداينات إجماعا وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها أن بريرة باعها اهلها بتسع اوراق تسعة اقساط في كل عام ارقية فأقر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ويهذا يعلم جواز التعامل بالصورة التي سأل عنها السائل لدخولها في عموم الآية وبالله التوفيق.



الشخصتان فميهما المعيث في وقت وأحد الخطوط في الارضية كيانت السبب في احداث

الشوشرة.. 🛎

ர்தாதார்கள் தாதாகும் தாதாகும் தாதாகும் தாதாகம் காதாகம் காதாகம் காதாகம் காதாகம் காதாகம் காதாகம் காதாகம் கொத







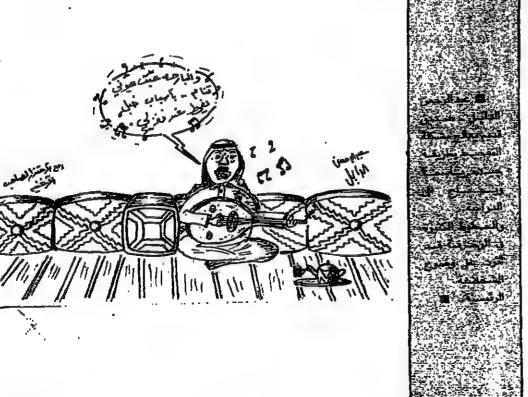






مناتعان في وسيط الكاريكاتسر برغم النهسا مبضور الحديث فقد كمان من الاقضيل أن يكونا في الأمام والسيارات في الضلفيسة حبثني ئتمنح ا . الصورة ، 🗷









المسديق ينوسف الجمعان م نشرنا من قبل في المنفحة مطرمات عن الكاريكاتير وعن وظيفته وكيفية نجاحه في التعبير وكذلك استخدام الحبس الاستود ... ودرجنات الظل بالحير الاسود المخفف.. أو بأي قلم أسود رفيع.. ويجب مراعاة العادات والتقاليد وتعاليم الدين الحثيف... وفي انتظار رسومك فخطوطك جيدة ويخاصة في رسم السيارات..

_ الاخ فهد الجعيد،، الرسم بالصاص لا يملح كميا نكرت للاصدقاء ـ حاول درأسة الرسم... وفي انتظار محاولات اخرى أن شاء ــ ثاني محاولة له .ز حساول دراسية الداخل.. وتحسين خط التعليق ـ وفي انتظار معاولاتك فالمت مقال في

بالايطاليين اوبأية مدرسة اخرى من مدارس الفن وجعل الطبيعة والمجتمع مدرسته، رمن اقواله (ان لوحاته

يجب أن تقرأ مثل الكتب) وانتاجه

يبدل على ذلك فهنو بنين السننوات ١٧٣١م/ ١٧٥٥م عمكت عبلي

موضوعات اجتماعية (كالزواج على المودة) والروزبيف في انجلترا العجوز ومن امنثة الكاريكاتير الطفل العجوز

... (The Old Baby) المنشورية... وكان (هوجارث) ايضا مصدور

اشخاص ممتازا.. ومن لوحاته الشهيدرة هسورتبه الشخمسية المعروضة في (ناشيونال جاليسري)

وليم هوجارث WILLIAM HOGARTH

مصور انجليني وحفار كاريكاتيرى ولد في عام ١٦٩٧م وتوفي عام ۱۷۱۶م وقد صنور في بدايته مجموعة مناظر (الفردوس المفقود؛) لميلتون.. ومنذ ١٧٢٤م بدأت تظهر الوصاتم التي اكسيتم الشهرة

والتقديس، وفي سنة ١٧٥٧م عين مصورا الملك كان (هوجارث) لا يرى

في التصوير غير هدف واحد: التعبير

عن افكار خيرة واخلاقية ومفهومة

للجميع، ومن هنا جامت اعماله وثيقة

تسجل اخطاء مجتمعه ونقائصه

وتسخر بعادات السلبية وذلك عن

طريق رسومه الكاريكاتورية وقد اراد

بذلك ان يقدم من خلال الفن تقاليد

ولقد رفض هوجارث التاثر

واخلاقا عظيمة..

واسراة مجهولة في (متحف جنيف واشهر لوحاته هي (بائعة الجمبري) فهو مع اقتصاده في استخدام اللون قدم عملا رائعا فيه حرفية روبنز وفان ديك وفيه لمحات لما أتى على يد الغنان جويا.. وقد انسم بالواقعية

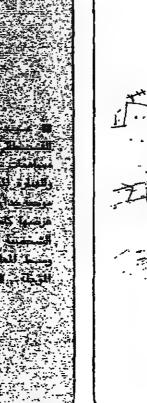
والصرامة والنقد... وهو من أواسل الذين طوروا الكاريكاتير ... والى لقاء في الاسبوع القادم..

العبد المنعم - الرسم يكون بالحير الاسود ويحتاج الى دراسة للرسم.. وأن كانت مبالغاته في الوجه جيدة... - الاخ سعمود عبيم الغماري رسوماتك بالنسبة الى عمرك تحتاج فقط الى بعض الدراسات على نسب الاجسام... وستنشر في الاسابيع القادمية أن شناء الدبعض نسب

الاجزاء بالتقصيل.. ارسم بالحيـر







ماذا يدور في

ذهن صاحبنا وقد

اعتلى القمة وبقي

وحيدا بعيدا عن

الضجيج والتعب

النقاء على

البها!!

هل نتفق معنا عزيزي القارىء.. سانه تعليق

مناسب.. ان كان كذلك.. قهو شيء جميل ان كان لديك افضل فلماذا لا تبعث به الي استراحة

الاسبوع؟

القمة اصعب من الصعود

حبات من اللؤلؤ تضرج من

أعيننا لتكشف عن كنر

الانسان الذي ما زلنا نحتفظ

الدمسوع.. تلك القطرات التي تخرج من اعيننا لتتدفق على صحراء وجنتينا.. تك الهبة الالهية التي خلقها ات معنا... ليست تعبيـرا عن ضعف.. او اعلانا عن هزيمة او استمرارا للاستسلام.. ليست ذلا أو أهنائة.، ليست دمارا للكبرياء.. كما حيطتها بعض القساة الذين اختفت من قلوبهم امطار الحب والحنان وجفت لذلك دموع اعينهم.. الدموع عيارة عن

يه بين ضلوعنا.. دموعك قد تغلبك فجاة دون أن تدري ربما لحنن وريما لفرح (وهنالك اسطورة تقول ان دموع الحزن مالحة اما دموع الفرح فالعكس..) 🔳 دموع الحزن عندما

تخرج من عيوننا تخرج ليست مجرد مليمترات مكعبة من الماء المالح فقيط بل تضرج

مثقلة بالاحزان تحملها بعيدا عن قلوينا وتغسل اعيننا من نظرة السواد لتبقيها بيضاء.. لنبدأ من جديد ننظر للحياة بمنظار ابيض ونمسح من قلوينا ما علق بها من كأبة

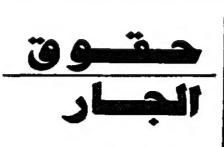
● دموع الفرح تضرج كبركان لكبت شديد بداخلنا لشوق لعزيـز قد حضر بعـد طول غياب.. أو لكثرة الأمال والامساني ومسا يعيقها من يعرفها الامن كان يحمل. بدلظه ولو ذرة من انسانية صعبويات تنظل تتصارع

ايام الأسبوع

تقف علجزا حتى عن أن تمد لها طوق النجاة.. الدموع لا

عيبداته سبالم مصمد الشهري

بداخلنا حتى نحقق ما نصبو واخيرا عزيزي القارىء (اذا اليه عندها تكون ثورة بركان لم تبك منذ مدة سواء لمنيظر الدموع وما تقذفه من حمم محزن او مواساة لصديق او الدمـوع.. تلك الدموع يـظل لحزن على فقيد.. اذا لم تبك احتياجنا لها دائما وسطما فعليك فورا أن تبحث بداخلك نحن فيه من مشاكل وهموم عن انسان كان فريما تجده وتمزق العواطف بداخلنا ومن قيل فوات الاوان..) ولكم مني حولنا.. وما اقسى ان ترى عينا تغرقها الذموع حزنما وأنت



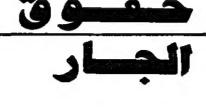
تنظم خطة سيرها ومن اجمل واكمل ما في هذه العلاقات بيل ومن ابسط قواعد الليباقة ان يسلم الجبار على جاره اذا النقى به وان يكـون طلق الوجه مستبشرا رتيقا خفيفا غم ثقيل ينصح له اذا استنصحه ويحفظ داره ادًا غاب عنها ويساعده ادًا احتاج له عملاً بقول الرسول عليـه اقضل الصلاة والسلام (لا زال جبريل يوصيني بالجار حتى نانئت انه سيورثه) من هذه الماتي السامية التي يحملها مدلول هـذآ الحديث النبوي يتضح لنا حق الجار ان استعان بك اعنه وان استنصرك نصرته وأن استقرضك اقرضته وأن افتقر عاونته وان مرض عدته وان اصابه خير هنأته وان اصابته مصيبة عزيته ولا تستعل عليه بالبناء فتحجب عنه الريح الا باذنه ولا تؤذه

قدرك الا أن تغرف له منها . عزيزي القاريء : الاجتماعية من بعض الاقراد لا يوحي بأنهم افراد اتخذوا الاسلام منهجا لحياتهم وخاصة في المدن حيث نلاحظ أن الشخص يسكن في منزله

و أن المصريين كانوا يستعملون

 أن الغزال واللّما لا يشربان ● ان مينا الأسنان هي الخلية الوحيدة التي تسطيع اصلاح

ميلا بالساعة !



للعلاقات الاجتماعية اسس وقواعد

وان اشتریت شیئا جیدا فاهد له فان لم تفعل فادخله سرا ولا يخرج ب ولدك ليغيظ به ولده ولا تـؤذه بقتار ان ما ذكر انف يشكل نموذجا لبناء الملاقة الطيبة بسين كل جسار مسلم وجاره لأنها من اخبلاق الاستلام الذي يحتجون عبير بنيام العلاقات بالحب والاحترام المتبادل ولكن مسا نسراه البسوم في حيماتنسا

منذ سنوات عديدة ولا يعرف جاره

ولا يعرف ما يجري له هل هذه وصية

الاسلام للجار يجب ان يقطعوا هذه

الصواجز التي وضعوها بينهم

أضعاف كثافة الماء ؟



ويعملون بوصية الرســول في حقوق الجار ويهذا سنكون مجتمعاً متعاوناً ومتحاباً يحس كل فرد منه بالأضر وتحافظ على استمرار هذه العلاقة ونعمل لتوثيقها .

منير محمد ال طيمان الفريست

 ان الزمّام المنزلق (السحابة الستعملة في السلابس) من التعقيد بحيث ان طوال اكثر من ربع حدير ادمى ف أفيضل

مراهم الوجية (الكبريميات) المعطرة قبل حوالي ٣ ألاف سنة وقد اكتشفت في ضريح تون عنغ أمون انية المرهم التي ما يــزال الأربج العطريغوح منها !

الماء مطلقا ؟

 ان اللغة الامهرية وهي لغة اثيربيا (الحبشة) تتالف من ٢٦٧ حرف والصروف اللينة وحدها يمثلها 14 شكلا مختلفا . • أن كشاف الدم مي ستة



المحملة الثلنية عشرة

النافذة

المفتوحة

مصطات العام يمسر بها قسطار الزمن محطة تاو محطة .. وها نحن قد وصلنا المعطة الثانية عشرة من عام أخر ونحن نستقبل تطار الزمن.. البعض منا يسير ببطءوالبعض يسارع الزمن نفسه ولايدري انه يودع ايلما وشهورا من حياته الا عندما يصل به القطَّار المحطة الثانية عشرة من محطات السنة.. يبدأ عندها محاولا اعادة القطار الى المحطة الاولى. نكيلا تسقط ورقة أخرى من دفتر تنبياته الزمنية.. يألف ليتأمل وجهه امام المرأة.. وكأنه لاول مرة يرى نفسه فيها.. اخاديد وتجاعيد.. تأون وجهه.. وهو في ريعان شبابه.. پتسامل.. لماذا.. يذبل وردى مبكرا.. لماذا مبكرا. ويطول انتصابه امام الرأة تارة.. يبتسم وتارة يعقد حلجبيه.. وتارة يـزم شفتيه.. وتـارة يصـك اسنانه.. وتارة يداعب انفسه.. وتارة يهنز راسه.. وتارة .. يتنهد .. طويلا .. وفجاة .. يكسر المرأة وينفجر ضاحكا.. ولكن سرعان ما يوقظه منبه الساعة.. التي تعلن الثانية عشرة.. والثانية عشرة.. شيء مرعب أي الحساب الزمني .. تعني .. سقوط ورقة من ايام العمر الزمني.. فكيف اذا كأنت أخر ثانية عشـرة في علم لتعلن معدها الواحدة.. من بزوغ اول ايام السنة الجديدة.. هذه اقسى سآعة في حياة المسافرين في قطار العمر الزمني.. الذين يخشون التجاعيد.. والشيب.. فهل هذا هو دلالة العمر الحقيقي.. الذي يرفض أن تكرن هذه التجاعيد والشبيب علامة العجز في العطاء الفكري والانتماء لمن يعيش بينهم.. اجل أن العمر الحقيقي.. لا يخشى المرأة الزجاجية مهما كلنت مصقولة .. انه فقط يخشى مراة .. الضعير .. مراة العطاء.. والانتماء.. عندما يجلس مع نفسه يقول.. كم اعطيت ماذا قدمت.. ماذا استقدت ماذا تعلمت... ماذا جمعت وماذا طرحت وكيف تسمت.. ايام العمر.. بل ساعات اليوم .. من ايلم العمر .. لاتني لا اقساس بعمري الزمني بل بالجهد والعمل والعطأء وعمري في الحياة .. ليس، كم اكلت وكم شربت وكم سافرت وكم تبضت.. لان الحياة غذاؤها المقيقي الزاد الفكري.. والعطاء من هذا الزاد..ومن نبع التجرية والممارسية الوطنية الصادقة والعلمية والتربوية والاجتماعية شرابها.. ان تعيش لن حواك وليس من اجل نفسك.. تشعر بوجودك الحقيقي في هذه الحياة من خلال حب العطاء وتشجيع روح العطاء في داخك وداضل

الاخرين. تتغلب على شبهوة الشر في نفسك بقوة الخير..

والمسؤولية.. تتعود الزرع اكثر من الحصد السريع.. وان تعرف اي تربة تختار لتزرعها واي منبع تسقى ما

زرعته منه .. أن نواتنا بحاجة ماسة .. ألى عملية

حراثة.. شبه يومية.. وعقولنما بامس الصاجة ألى

تشغيلها لكي لا تصدا ويبطل مفعولها.. فالعقبل هو مفتاح الحيآة التي يعيشها الواحد منا.. علينا ان

نعرف كيف نستعمل هذا المفتاح.. في أيام عمرت..

والكل.. مسؤول.. عن عقله.. فيما استثمر قدرته.. ونحن نودع .. عاما زمنيا اخر. لماذا الايقف الواحد

منا.. مع تفسه.. ويجلس مع الصاكم العامل في

داخله.. الا وهو الضمير يطرح على نفسه.. الاستلَّة ويجيب على الاستلة التي سبق له طرحها على نفسه

سابقا.. وهذه المرة يكونَ صريحا مع نفسه اكثر.. لا

ان يظل ضميره يجلد فيه .. ويحمل معه وخزات ضميره الى ما بعد شروق شمس العام الجديد.. ما

دمنا نحسب حسابا للعمر الزمني.. الى حد الخوف

من مظاهره.. على الشكل الخارجي لنا.. وانا اقول ان

هذه ظاهرة غير صحية فيضاء. لأن الربيع الدائم في

الروح والفكر والعمل والاجتهاد والتجريسة والارادة

والعطاء.. وليس الربيع بصرحلة زمنية معينة من

العمر.. فكم من كهل وهو في مقتمل العمر الزمني .. وكم من شباب وهم في العقد السادس او السابع من العمر

الزمني.. ومن يعرف كيف يقود المركب.. يسعد جدا

بالومسول من شماطيء الى لخر.. ومن بحدف كيف

يقيس ايام عمره لا ترهبه المحطات الزمنية في حياته

والمحطة الثانية عشرة.. لا تعنى انطفاه شمعة بل

استمرار نورها واشراق شمس يحوم جديت نستعد

<u>يىرى الدندى</u>

لمبيرة اكثر شعورا بالعطاء.

15







لوحة الاسبوع للفنان احمد المُعليث : * من مواليد ١٢٧٠ هـ بالاحساء. · عضو لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون .

* اشترك في جميع المعارض التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المنطقة والرئاسة وشارك في المعرض الجماعي

لكن عندما ترات موضوعها في الأخ الفاضل المشرف على صفحة صفحتكم الفراء بالعدد المذكور أنفا استراحة الأسبوع : بعضوان الزهور .. جمال ومنعة ..

> نتطلع على مدار كل خميس الى المواهب التي تحتضنها الصفحة والتي تتضأون في مستسواها وافكارها .. وهذا ليس بغريب عبلي صفحة تحاول ابراز الواهب الشابة وطرحها امام نظر القارىء وفكره .. المشكلة تكمن في أن معظم الأصدقاء بيحثون عن اسمائهم لكي تبرز ويكون لها رصيد من النشر وهذا اكبر خطأ نقع فيه عندما ننظن ان الفكرة لا تشكل الحيـز الكبـــر من محم مواضيعنا الطروحة .. ونحاول ان •نستهك في الكلام .. لجرد الظهور .. وهذا اول عامل يقتل الموهبة .. اذا كانت موجودة الذي دفعني الى قول هذا الكلام من دافع عميق صادر من نظرى للصفحة منذ ما يقارب ثلاث سِلُوات .. وفي صفحة الأسبوع الماضي العدد ٤٤٨٠ بتاريخ ١٢ ربيع الشاني .. طالعت موضوعا لكاتبة شابة أ.. واستطيع القول انها موهبة لوحدنت معالمها بوضوح اكثر ..

فقد كتا نشابع مواضيعها عبر

الصفحة بتجدد وبروح طعرحة ..

شارك في المعرض الخامس بالكويت ،

حصل على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير ،

نقدم لوحته اليوم ربها ريشة فنان بكل المعاني

قام برسم ثلاث لوحات زيتية للادباء السعوديين الفائزين بجائزة

🛎 له معرض شخصی عام ۱٤۰۲ هــ

الدولة التقديرية في الأدب ..

الطفل والستقبل..

● حذاء شعبی …

الرطب والقهرة ..

● المعوق ..

شارك في معرض جوائز المعوقين.

المعنى وليس من اجل الظهور .. إحمد ابراهيم الظيو

وفيض حنان وضعت في راسي اكثر

من علامة استفهام ليس لأجل

الوضوع فبالوضيوع جيد وفكبرته

جميلة .. لكن ان ينشر الموضوع

نغسه في مجلة اليمامـة بنفسه مـع

تغيير العضوان فقط هو الذي

نستغربه .. فهل الكاتبة تريد الظيور

لأجله ام لسبب أخر قد تعلمه الكاتبة

ونحن نجهله وخاصة انها تكتب كتابة

جيدة مع مقارنتها بأصدقاء

الصفحية .. هنذا هيو الثيء الذيُّ

دفعنى لكتابة هذه الرسالة مع أنه

تراودني فكرة الاحجام عن ذلك

المتسلقين فتارة يكتب قصيدة لشاعر

مع تغيير بعض الكلمات .. او

موضَّوعًا سقيم المعنى .. الى أخره

من مهازل الأشياء ارجو الا تكون

هذه الكلمات قد اغضبت الصديقة

نورة البياهي مع تقديـري وشكري

لكل من يحاول ان يكتب من اجل

ین نری کل پوم انواعا

يمكننا العيش والتحلى بالاخلاق نحن الشباب في الحميدة الفاضلة والبعد سعادة وهناءة وراحة اذا عودنا انفسنا منذ بداية الحياة اي في

الصنفار عبلي

التمسك بالعقيدة

كل البعد عن جليس السوء والتقرب من أهل الضبرة والعلم

والعون . غطيسر سبسد والمعرفة ، .

انفسنا اولا

ويصلح مجتمعنا

والله نسساله

التوفيق من عنده



عشنا مع الحرمان دهرا قاسيا

وحياة عشق مرة حمقاء ودخلت معركة الطواء مفاديا ينتابني حبا لكل صفاء ومضيت في درب الحياة مناديا اشدو بنامالي لكل سنساء وتبعت قلبي في المسيرة حافيا ومنضيت في الأشواك والرمنضاء حتى لقيت لمن لجرحي شافيا وحسست في اللقيا بكل دواء وبنيت في قرباه صرحا عاليا ونسيت في لقياه كل عناء ومضت بنا الأيام حبا رابيا ومضى بنا ركب الحسياة سواء وبلحظة دق الفراق ببابيا وحسست في حبى بكل جفاء حِـرمَـان قلبي جـاء غـير مـبـاليـا وحيياة حببي البست برداء وسائت با حرمان ابن صدیقیا اين الدواء على فراق الداء

اهيد راجح البثر الكلية التوسطة .. ابطأ غدا .. موعدك مع عدد الجمعة

مادة متجددة " وحشد من المتقفين "

فض حقیق مدینة «عسفان»، محطة الفوافل ...

• محميملي مكي: ثروقي سأوظفها كهديت المواطناين ..

• سراع عمر: المهور ليست مرتفعة ١٠٠

المسؤولين السوريين تتناول التعاورات

والاوضاع المستجدة أي المنطقة ولاسيما

الوضع الرامن في لبنان في ضوء القرار

الاسرائيلي الاخبر الخاص بانسحاب قواتها

من لبنان وسبل انتشار قوات من الامم

المتحدة بالجنوب اللبناني ودور هذه القوات في

تنامين انسحاب القوات الاسرائيلية من

والمعروف ان الجولة الحالية التي يقوم بها

اوركهارت للمنطقة تأثي في نطاق الجهود

والمساعى التي تبذلها الأمم المتحدة بهندف

استئتاف المفارضات العسكرية اللبنائية

الإسرائيلية في الناثورة ولدفع المفاوضات الى

طريق ايجابي يضمن الانسحاب الشامل للقوات الاسرائيلية من لبنان باشراف ورعاية

هذا وعلم أن سوريا ترحب بجهود الامم

المتحدة ودورهها الاانها تمير على أن الوضيع

الطبيعي لقوات الامم المتحدة يجب أن يكون

عند الشريط المدودي بعن لبنان والكيان

اللحنة العربية السياعية

تجتمع في بغداد الاحد

القادم

بِقداد ـ وأس.. تعقد اللجنة العربية

السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراثية

الايرانية اجتماعا لها أي بغداد يبوم الاهد

وذكرت وكالة الانساء القطرية التي بثت

النبأ ان اللجنة ستبحث خطة عملها للمرحلة

القادمة بصدد دفع الجهود الدولية الرامية

وزير الخارجية التونسي

يصل المغرب

البيضاء امس وزير الخارجية الترنسي الباجي

قائد السبس أن زيارة قصيرة للمغرب.

والاوضاع في منطقة المغرب العربي.

الدار البيضاء _واس.. وصل الى الدار

وسيجري السبسي خلال زيارته معادثات

مع نظيره المغربي الدكتور عبد الواحد بلقزيز

تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

وكان السبسي قد قام يوم الانتسان الماضي بزيارة مماثلة للجزائر.

الى وقف الحرب العراقية الإيرانية.

الإراضي اللبنانية.

مجلس الوزراء (بقية)

الى المدود لم يتم تحديدها بعد بمسورة

 مذا وقالت صحيفة الجارديان البريطانية أن القرار الاسرائيلي للانسحاب من لبنان وأن كان على سراحل يشكل دليلا واضحما على هزيمة المضامرة الاسترائيلية عشدما قبورت حكومة مشاهيم بيجن اجتياح لبضان عام

واضافت الجارديان في مقال رئيبي نشرته امس ان معظم الاسرائيليين بعد مرور عامين ونصف العام على اجتياح الاراشي اللبنانية اصبحوا لايطيفون البقاء بلبثان يسبب الخسارة الكبيسرة التي لحقت بسالجنس الاسرائيليين من جراء هذه المفامرة وبسبب ما اسمته بتلطيخ سمعة استراثيل الدراية الناجمة عن الاجتياح.

واشارت الى أن إلانسحاب الاسرائيلي يأتي بسبب عمليات المقاومة البطولية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي. على الصعيد الامني سقطت ثلاث قذائف

مدفعية قبل ظهر امس على الخط الفاصل بين شطرى العاصمة اللبنانية وادت الى اصابة، شخصين بجراح خطيرة فضلا عن وقوع وقال مصدر امنی امس ان ثلاث قذائف

واحد على مناطق مختلفة وفاصلة بين شطري بيروت الشرقي والغربي. واصابت القذايفة الاولى منطقة الاوليفتي المحاذية لمعبر المتحف واصابت شخصين

مدفعية لم يحدد مصدرها بعد سقطت في وقت

بجبراح مما استدعي نقلهما الى احد المستشفيات المحلية. واصابت القذيفة الثانية سطح احد الابنية في شارع سامي الصلح واقتصرت اضرارها على الماديات. أمَّا القديفة الثالثة فقد اصابت

(تكنة المصالح) التابعة للجيش اللبنائي في منطقة بدارو المعاذية لمعبر الطيونة. وخلفت ورامها اضرارا مادية فقط واثهم الممدر دجهات متضررةء بقصف خطوط القتال القديمة بين شطري العاصمة

اللبنانية لارباك الوضع الامني وأحداث ذعر على صعيد أخر وصل إلى دمشق ظهر امس

قادما من بيروت السيد بمريان اوركهارت مساعد الأمين العام للامم المتحددة في زيارة رسمية للعاصمة السورية في نطاق الجبولة المكوكية التي يقوم بها حاليا لعدد من دول

وسيجري السيد اوركهارت خلال هذه الزيارة سلسلة مباحشات مع عدد من كبار

لو وجدت مراكز علمية وعدرب التعليم الجامعي لجعلنا جهدا كبيرا مس نغصصت الآن لتعلم اللغات الاجنبية لتنمية العلم ذاته. لرحسبنا كم ينفق الإنسان من عمره في دراسة اللغة لو حسينا هذا الوقت لوجدناه يعادل تقريبا ثلاث او اربع سنوات وهو مقدار لیس بقليل فلو خصص هذا الجهد أو الوقت لدراسة اللغة واستغنى عنه لوجدنا ان هناك تطورا وان هناك تقدماً في سبيل

.. الواقع أن علاقتي بالشعر بدأت منذ الشعر لا اسميه شعرا ولكن اسميه محاولات كتت انشرها في جريدة الدعوة أنذاك وفي الرياض والجزيرة والمنهل. وربما في الفترة الاخيرة بدأت اقلل من الشعر لظروف كثيرة اوريما انتي لم اكن من الشعراء وأنما ممن يحاول الشعر. لا انذكر كثيرا من القصائد اوحتى بعض القصائد التي قلتها وانما أخر قصيدة لي هي لبنان والتشريد وقد نشرت في جريدة الجزيرة ولا اتذكر من القصيدة شيئا فاجمع هذه القصائد فاحاول أن الحل مسع الشعراء وإو من بساب للتسابعية

ـ العصل الذي يقوم به معهد تعليم اللغة العربية باعتباره جهة من الجهات التخصصة في الجامعة لتعليم اللغة لغج العرب. يمكن أن نقسمه ألى أقسلم.

ما يتصل بتعليم طلاب اللغة العربية انقسهم سواء كان هيؤلاء الطلاب ممز ياتون للدراسة في الجامعة في كلياتها فيمرون بالمعهد لأخذ دورات لغوية حتى يتمكنوا من الدخول في الجامعة هذا نوع برامج ايضا يقدمها المهد لتأهيل مسرسين تسادرين لتعليم اللغة العسربية وهذه البرامج تدخيل في اطار اعداد الخبراء في مجال نشر اللغة. النوع الثالث ما يتصل باعداد مناهج وكتب لتعليم اللغة العربية. والجدوى لنشر اللغة العربية لغير العرب تبرز في حياتنا في نشر لفة القرآن الكريم والثقافة الاسلامية. للاسف عندما نجد الاتجليـز.. الفرنسيين. الالمان بيذلون جهودا كبيرة لنشر لفاتهم في العالم ومعاهد منتشرة في كافة انحأه العالم لنشر لغاتهم وهذا يدل عبلى اهمية نشر اللغة كلغة فمبا سالك بالملكة ودورها الريادي وكونها قبلة العالم والمسلمين وقلب العالم العربي لا شك أنها تقوم بدور مهم في هذا الجانب. ومعهد تعليم اللغة العربية احدى الجهات او المعاهد المتخصصة التي تجسد أعتمأمات جامعة الامام محمد بن سعود بهدا الجانب الذي هو تشر للغة العربية وايضا نشر للاسلام والثقافة الاسلامية. وعلاقة المسلمين باللغة علاقة ضرورية

لتعليم اللغة العربية تتكون من اكثر من خمسة وعشرين كتسابا مخصصتة لغير

• ان عضويـة النكتـور عيـداث الصامد في شادي الريساض الانبي.. تندفعننا أتى التستاؤل عن تصوركم

التحيز لاتجاه دون أخر؟ الاعمال جانب المشاركة الجادةني الحركة الادبية بمعنى ألا تكون الاندية الادبية صدى من اصداء الحركة الادبية بل

اتباع طرق او اساليب معينة فهناك تجد تقليدا في بعض نواحي النشاط واريد النوادي الادبية تبعد عن الروتين أي مناقشة ودراسة والاشتراك والاهتمام بالانب بان تقوم بعمل لا تقوم به جهات إخرى وهذا يتم مشلا من خلال رصد الصركة الادبية دراسة الانب تجميع الادب للنشور والقصص والقالات ودراستها. ايضا ينبغي أن نقوم بجهد يتتاول بقدر الاستطاعة الاعبق نمن تلاحظ او ريما مللنا من كون مناقشة الانب تتم عبر مقالة صحفية تكون مستعجلة ندوة ار امسية تكرن ايضا لها طروف عابرة واتصور انه يتبغي ان ندرس الادب بشكل اعتق وفي رأيي هذا هو الدور الذي يجب ان نقوم به الاتعية الادبية لاته ليس تكرارا هذه نقطة. نقطة ثانية الانبية الادبية فعلا ينبغى أن تكون للجميع فليست معاقظة خند التجديد ولا تجديد ضد للحافظة وإنما الشادي هو منتدى يجمع الجميع ريمكن ان يوجد في الجميع شخص يميل الى التحفظ على الجديد مثلي. ويوجد شخص يندفع الى الجديد ولكن يمكن بالحوار والمناقشة الهلافة يمكن أن يحدث تقاعل واستقادة

انصاف بين الإدباء. فاذا استطاعت الانسية الاسبية ان تكون مكانا لفرصة الحوار بعن الابباء فهذا هو الامر المطلوب، وهناك دور ثالث يمكن أن يقوم به التادي وهو الاحد بيد المواهب الشابة. الشاب عندما ينشأ يحتاج من بأخذ بيده وان يضعه على الطريق الصحيح ليس من المهم أن يهتم الثادى لنشر هذه المحاولات وانما يمكن ان بشكل بين اجهزته لجـانا للتشجيــع والعناية بالمواهب لان المواهب اذا لم تجد من يرشدها ويبصرها ويشد على أيديها ضاعت فالاديب الناشيء قند يتصبور

عندما يرسل الى جريدة أهلا تتشر له او يعرض على شخص فلا يعجب بما يكتب فيتجه بعدها الىشيء أخر فندور النادي تبصير هنذا الشاب وهنذا مهم

مامعنى الغرية ؟ ابعته

الجديد الذي يعايشه.. وما هي الا مدة وجيزة حتى يحس أن ماً بألوان النجاح وان لم يعد قادرا على العيش الا باجترار الذكريات الجميلة مع اليقين الشام في ان ايامه للعاشة ومستقبل ايامه لن تحمل أبدا شيئا ذا بال.. وليس في الامكان ابدع مما كان .. وهذا الاتسان مسكين بمعنى الكلمة قهو اسج الماشي.. وهو له كـل شيء.. وهذا المره له ماض وليس له مستقبل.. الا بالتخلص من ترهات هذا الرهم والايمان الكامل بأن من منحه السعادة السابقة قادر على تجديد العطاء.. وإن كل شمس في يوم جديد تعنى الامل في حياة افضل تتجدد فيها التفرس وتهفو الى النجاح وتتطلع الى السعادة.. وما ظاهرة الاكتشاب النفسي الا اتعكاس خطير لهـدا النوع من الغرية القاسية.. فيعتنول المرء حياته واصدقاءه وعمله.. وليس لها من علاج سوى واوج الحياة مرة اخرى بكل ما فيها من الوان التوفيق والاخفاق.. ومسا حلاوة

وبالاضداد تعرف الاشياء..

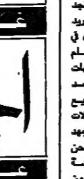
■ المدينة المتورة/ يعلن عبدالله يحيى عبده _ يماني الجنسية _ عن فقد جواز سفر رقم ٢١١٥ وتاريخ ١٩٧٩/٨/١٤ مصادر من السفارة اليمنية بجدة ـ يرجى ممن

■ الاحساء/ يعلن صالح عبداله الملحم عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠٢٣٣ تاريخ ٢٨/٤/١٨ هـ. صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

تعليمية في الإحياء التالية : ١-مدرسة شريح القاضي بحي الجنابرية بطول لا يكل عن ٥٨٠٥٠م

٢-مدرسة عاصم لتحفيظ القرآن بلم الحمام الغربية بطول لا يكل عن ٣٠٠٠م

خلال شهر من تاريخه.





● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن

ساعد سعد نافع الذويبي حامل الحفيظة رقم ٤٧٨٧٧ بتاريخ ٢٧/٥/٢٧هـ

والمسادرة من الطائف طالبا حجة استحكام على كامل الدار السكنية الواقعة بقرية

الصبخة بالنوييان بني سعد والآيلة اليه بطريق الاهياء الشرعي عام ١٢٨٠هـ.

وهي تخصه ولا بشاركه فيها احد وحدودها كالتالي شرقا خليج مصلح قبيل

الدويدي والمحرز بطوا الضلع ٢٥ مترا غربا: الطريق السالك بعرض ٤ متر بطول

الضلع - ٢ متر شمالا ملك جابر واخيه سعد خلف بطول الضلع ١٥ مترا جنوبا

الشارع السالك بعرش ٢ متر بطول الضلع ١٥ متر فعلى من لديه معارضة التقدم

■ عنيزة/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن طلق بن جاس قريفان

العضيلة المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٢٥٢٨٠ وتاريخ

٤ / ٢ / ٢ - ٤ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه المفيظة أو

اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

المؤسسة الصامة للمهانث

تعلن المؤسسة العامة للموائي (ميناء الملب فهد الصناعي بالجبيل) عن

طرح خدمات السلامة ومكافحة الحربق بميناءا لملك وبدالصناعي بالجبيل

في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة والمرخص

لُهَا مِزَا وِلِـ لا مشل هــده الأعمال، ونديها أولدى شريك فيها خبرة الأنسل

عن شالات سنوات في محال المنافسة. تطنيارنا فو النافسة من إداة مناوا فلا نفراك المنافي المبالي (... ٥) خسة آلافه رطا. آخر موعد للقديم العطباءات يوم الاتنيان الموافق ١٩/٢/٥- ١٥- ١٤٥.

إعسسلان وظئائف

تعدن/مؤسَّميّة وطنيّة

مديس إنشائي أوصناعي

١/ نخصص هندسة مدنية أومعماسة مع إجادة اللغة الإنجليرية

• ص ١٠١٠ عنين ص . ب/٥٨٥ - الدمام ص ١١٥٦١ - الرياق

خرطة منطلة مكة الكرمة

التفطيط والتنظيم

تعان شرطة منطقة مكة الكرمة للسادة الراغبين في تأجير دورهم في منطقة العبرضيه

الجنوبية لريبان التابع لنطالة الفنفذة عن حاجتها لاستئجار دار سسلم حسب للو اسفات

معروبية المتون مقرا غفار شرطة العرضية الجنوبية ـ تريينن بضواهي الفنفذة فعل من

تتوفر لديه المواصفات المطلوبة فعليه مراجعة منير مركز شوطة القنفذة لتقديم العروض

اللَّرْمَةُ عَن دورهم بنتك للنطقة على أن مدير مركز شُرطة الطنقدة له الحق في اغْتَيْرَ الفضل

الدور واقلها لجرة على أن يكون نلك خلال خسنة عشر يوما من تاريخ الإعلان وللجميع

مُواصفَّات للدار المطلوب استثجارها مقرا عُخفر شرطة العرضية الجنوبية/ تربيان.

£_غُرِقة ثلثوقيف بِجُوار الباب الرسمي مقاس £×£ متر مع حمام داخل ومطبح مقاس ٣x٣

٩-كراج للمعارات مظلل ١٠×١٠ قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الدلخل وعلى ان

تكون الدار مبنية من المسلح ومزودة بدورة المهاء والتسطيك الكهرباني وعل شطرع علم

١/ الراتب والمميزات بيفق عليها عندالمفايلة الشخصية -٢/ تريل الطلبان مصحوبة بالشهادات على العثواني التالى :

تحدثاً وكنادة . (ا لأفضلية السعوديين)

عن حاجتها إلى

اساريع غرف مكاتب مقاس £× عتر

¥-ثلاث مضلجع للافراد مقلس £×4 متر

٣-غرفة لعفش الإفراد مقلس £×1 مثر

مـغرفتان مستودع مقلس £×£متر

اسفتاء سعته على الإلل ١٠×١٠ متر مكشوف.

٧-ثلاثة حمامات عقاس ٢×٢ متر

إلى هذه المحكمة في مدة العماها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله وفي التوفيق.

• حنيف الجزيرة - حمالط إسمن كما يفهم المفكرون في المغريس. ♦ في الشعر الشعبي .. الموهبة قبل كل شحي ع.. هـذاإلى بحانب اليومسات . والصفحكات

المتوعة .. والزواب .. والتحقيقات الصحفية اقترأ عددالجمعية...

ي عدد الغدد تطالع:

 تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بأنه تقدم أليها المدعو عيسى وصالح الصويلح طالبا تعديل مساهمة عقاره المسمى الصباخ والواقع بقرية القارة والايماد كما يلي شمالا يحده حاليا ملك حسن ألعلي بينهما رسمه ريطول - ١٢,٥٩م وشرعا يحده حاليا سلمان احمد العلي بطول ١٩م وجنوبا يحده حاليا مشروع الرعى والصرف بعرض ٢٢م شمالاً خط التنظيم ويطول ٥٦م وغربا يحده نزار الشبياني حاليا مدفون بطول ٥٠٠٨م ثم يتكسر باتجاه الجنوب بطول ٥٠،٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦م والمساحة حسب الطبيعة مي (١١٦٩,١٧ متر مربع وهيث ترجد زيادة في السلحة مقدارها ٢٠٧, ١٧ متر مربع فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

مخالفة يعاقب عليها النظام..

مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن دغيليب بن صنت بن لأحف العصياني العتيبي مفيدا ان بقتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢٥ وتاريخ ١٢٩١/٨/١٤ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه، يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاصوال الدنية في شقراء المواطن معند تامر عبدالعزيز المجيول مقيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩١٥ وتاريخ ٢٩٦/٧/٢١ هــسجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب لدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه المفيظة أو أخفائها أو ألعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

ضيف الله العثيبي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦ _ ٥٥٧٩ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أن أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة عده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها التظام..

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠/١٥٧٠ وتاريخ ٢٢/٢/م١٣٨٥ م سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مبنية - لأن حيارة مذه الحقيظة أو لحقاتها أن العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مستحبها يعد مسالفة يعماقب طيها

الغامدي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٩ وتاريخ ٢/٧/٣ مـ سمجل ثائق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثابق أو اقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..

الشدادي الحارثي مغيدا ان دفتار حفياتة تفوسه رقم ٨٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢ عليه ان بسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة مده المفيطة أو احْفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخالفة يعاقب

١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من الرياش برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🗷 يعلن صالح محمد باحسين عن فقد جزاز سفر رقم ١٢٥٦٤٢ صادر من جِدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية بجدة وله

🛎 يعلن بلعوس قنيفد الرشيدي عن فقد لوحات سيارة تليوتا هايلكس م ١٩٨١ زقم ٧٠ ٢٣٤ ٢٠ نقل السعوبية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

المؤسسة المسامة للموانمة والمسامة الموانمة

00000 milian 30000

عن طرح مشروع إنشاء وحيدات سكنية بالهي السكني التابع للمؤسسة العامر للموابق بالبيدل في منافسة العامر المعروبية المعر

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية الدلخلية عن رغبتها في استثجار مبنى في مدينة هاثل ليكون عقرا استوصف قوى الامن الداخل بعدينة حائل وذلك حسب المواصفات التعلية:

أن يكون موقع المبنى قريبا أو متوسط لواقع قطاعات الإمن الداخل بللفطقة. ٧ ـ أن لا يقل عند القرف عن (٣٤) غرفة بمنافعها.

٣ - أن يكون المبنى على شارعين مسائلتة لحدهما عام. أن يتون هناك مواقف لسيارات يتسع ما لا يقل عن (١٠) سيارات .

أن تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الله، الكهرباء. التتفون.

٦ - أن تكون جميع الغرف مكيفة.

٧ ـ أن يكون من الاسطنت للسلح وبحالة جيدة

فعن له عقل تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه يرغب في تاجير ا عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف أوى الامن الداخل بحفل علما ان لخر موعد لتلبيم العطامات هو نهية يوم

ترغب جامعة البترول والمعان. تعديد طرح مناقصة صيانة المباني للشركات وللؤسسات المتخصصة ﴿ مجال صيانة المباني والمنشأت. تعلب دفاتر المواصفات في مبنى الادارة بناية (٢١) لدى المحاسبة ـ الدور الخامس مقابل (تلاثة الاف ريال) خلال الفترة من ٢٦ صفر ١٠٥هـ الى نهلية ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ ما بين الساعة الثامنة صبلحا وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف صبلحا.

> يراعي تقييم الاوراق التقلية مع المروض ١- قائمة بالشاريع التي قامت بها الشركة أو للأمسية. ٢- المُشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة. ٢- قائمة بكاقوة البشرية العاملة لدى الشركة أو المؤسسة.

 ١-صورة من المبجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مضمة العطاء. هـ صُمان بنكي بواقع واحد بللاثة من قيمة العطاء، والشيك المعدق لا يقبل.

٦- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ٧_ صبورة من شهادة الزكاة والبخل للعلم الحالي.

السايع غرفة رقم (٧٠١)

٨. يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتات الى اي عرض يكتب باللغة الإنجليزية. وقد تقرر فتح الظاريف يوم السبت ٢٨/٤/٣٨ [40-18هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٨م. تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣٠هــ وثلك في بضاية (٢١) الدور

المديرية المامة للدفاع المدني ء ادارة مكة الكرمة

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ادارة مكة المكرمة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون عقرا لركز الدفاع المدني مالحموم حسب الشروط التالية ١ ــان يحتوي المبنى على (٦) سنة شفق بمنافعها الشرعية على أن لا بأل مجموع غرفة الشقة الواحدة عن اربعة غرف.

٢ ـ ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات اللازمة ٣ ـ ان يحتوي المبئي على خزانات ماء سطل وعلوي.

٤ ــان يشمل البني على فناء واسع معموله به بوانك من المطح والزنك لوضع اليات الركز الغنية حفائنا عليها من النكف والمؤثرات الجوية ه ـ ان يكوَّن الفناء محاطا بسور مسلح من الخارج بارتفاع مترين على الأكل ويـوجد بــه

بستودع للتخزين لا نال مسلحته عن ٤٩٦ متر مربع ومتوفرة فيه وسائل السلامة من تهويته ٦ .. ان يكون المبنى مزود بلقاء والكهرباء والتلفون والتكيف الكامل لفرف المبنى وان لا

يكون هناك مضايقة او ضرر على المجاورين. ٧ ـ ان لا يكون صلحب للبنى احد صنوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتآرير مصلحـة املال النولة على غرار المسح

٨ ـ ان يكون المبنى على الشارع الرئيسي ويتوسط مدينة الجعوم وعلى شارع عرض ٢٠٥٠ ٩ . أن تكون الكهرباء ثلاثة فاز واكثر من عداد.

١٠ . ارفاق صورة من الصك الشرعي وكروكي يوضيح مكان المبنى وتقديم اقرار من مسألك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير أو سبق له ان اجر داره بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن النزامه بصيانة المبنى طيلة عدة سريان العقد عن الاختبار دون مطلبة بزيادة مقابل ذلك واستعداده ايضا بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعابنة وتقديم شهادة هندسية من مكتب عندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى الغرض الراد الاستنجار له وذلك ل حالة تعدد الاموار باللبني وأن يكون الملك مسئولا عن

حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغوض الراد الاستقجار من أجله. فعل من تتوفر فيه الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان الى ادارة الدفاع الدني بمكة المكرمة الحجون الدور الثاني مكتب الشؤون الادارية والمالية وانه

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها ﴿ شراء اراض الله مشاريع

٣-مدرسة الوليد بن عبدللك بحي السويدي بطول لا يقل عن ٢٥٠٠م \$-عدرسة أبي هريرة بحى السويدي بطول لا يكل عن ١٠×٠٠م. هـ مدرسة حسان بن ثابت بحي الشفاء بطول لا يقل عن ×8×٠ م " ١- مدرسة الحباب بن المنزر بحي الفاروق بطول لا يال عن ٠٥٠ - ٦م. ٧- مدرسة ابتدائية بظهرة المعذر غرب التخصص بطول لا يقل عن ٢٠٥٠ م. المعرسة ابتدائية ببلدة ملهم بطول لا يكل عن ٠٥٠ ٦م

ه السلان مزايدة رنامة الطيران الدنى مثاريج الطارات الدولية ادارة مطار الله عبدالعزيز الدولي

يسر رئاسة الطيران للدني مشاريع الطارات النولية، أن تحان عن رغبتها في تلجع فندق المطار الواقع في الصالة الجنوبية عطار اللك عبدالعزيز النوق، وعلى الراغيين في محول الزايدة التادم لل قسم للمتلكات بدارة الطار والحصول على نموذج استمارة البخول في للزايدة مع الالتزام بتنفذ الشروط والاحكام الاتية ت شروط للبخول في الزايدة بـ

تعبنة نعوذج استمارة الدخول في الزايدة واستيفاه جميع البيلتات المنكورة فيها ثم اعادتها ال لدارة للطارق موجد المساميوم اللاتاء ؛ لربيع اللاني ٥٠٠ أهـ المواطق ١٥ يتأير ١٩٨٥م. ٢- ارفاق صورة سارية المفعول ومصحلة مركسجل التجاري عند تعيم استمارة الدخول في

"ـ حُصُّور مقدم الطلب شخصياً لو وكيلة المعتمد «عل أن يكون سعودي الجنسية» الى مكان للزايدة مع لرفاق صورة من الوكالة الشرعية... ا-توابع محضر معاينة الفندق. هـيتم ترسية استنجار الفنيق على من يتلدم باعل العروض..

الميتم التوقيع على علد الإيجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رساطيه للزاد الأيدفع كال اليمة الإيجار أو أن يدفع فورا تأمينا لا نكل نسبته عن ٢٠٪ مطرين في الثلثة، من قيمة الايجار على أن يدفع بالي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايلم من تاريخ ترسية الزايدة. ٧- أنَّا تَأْخُر الْفَقْرُ بِلَارَايِدة فِي مَقْعِ كَامَلَ الْإِجِرةَ خَلَالَ سَبِعَةَ لَيَامٍ مَنْ تاريخ ترسية للزاد... ظفي ترسية للزايدة عليه ويفاد التامن للدفوع عند ترسية للزايدة.. ا- يتم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ــرناسة الطيران المنني ولا يقبل النفع تقدا... ٩- يدُّفع من تَرْسُو عَليهِ الزَّائِدةَ عند تَوْقَيعَ الْعَلَدَ تَامَيْنَا فِي صورة ضمان بنكي بَلَيعة (١٠) عشرة بلللله من الاجرة السنوية وساري للفعول خلال عدةٌ للعلا...

ـ موعد ومكان اجراه الزايدة ــ سيدّم أجراء للزابدة في صَمَّكَ الإجتماعات بالصالة الجنوبية وتلك في تمام الساعة العاشرة من مساح يوم الاحد ٢٠ جمادي الاول ١٤٠٥هـ. للوافق ١٠ فبراير ١٨٩٥م. لزيد من المعلومات وللحصول على نعوذج استمارة الدخول في للزابدة نامل الاثمثل يقسم المتلكات بمطار الملك عبدالعزير الدولي بجدة مبنى السلامة العامة رقم (٣٤٣) غرفة رقم (١٧٨) ملتف (١٨٦٤ ــ ١٨٥).. والله وي التوفيق.

■ تقيم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الحصودي مفيدا أن دفت و حفيظة نفوسه رقم ١٧٧١/ ٧٩٢٩ وتاريخ ١٢٨٨/٧/١٧هـ منجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان بن عبدالله عبدالعزيز الدخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٩٧٩ وتاريخ ٢٥/١١/١٠هـ سجل الرياش قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في القويمية المواطن ناصر بن سعود بن مطلق الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة منه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.. ■ شقراء/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن خالد مقبل فاهد الغبريي مغيدا أن دغتسر حفيظة نفسسه رقم ٢٦٢٣ - ٢٦٥٤ وشاريخ ١٢٨٦/١٢/١٧هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

🗷 شقراء/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ضيف الدشمروخ

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن عبدات مبارك محمد البنيان

■ ثادق/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر عبدالله احمد

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سلمان عيد مغيب

■ يعلن غازي محمد على حصن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٩٩ تاريخ

■ تعلن مؤسسة جميره التجارية عن نقد استمارة دراجة نارية رقم ١١١١ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى المؤسسة باللذ أو مرور الرياض

الدنيا الاطعم يذاق بعد مرارة تكون قد علقت بالنفس..

الى مكتب العمل بريدة وله الشكر ...

اعسيلان

لقاء مع د. عبالله (بقية)

رسنجد ان اول مشكلة نستطيع حلها عد التعريب هي مشكلة المسطلحات حيث تجد أن هنأك غموضا في فهمها. • ندن نعلم ان الدكتور عبدات الصامد له انتباج شعري.. منا مدي علاقة النكتور الآن بالشعر وهل يمكن

ان كنت طالبا ف كلية اللغة العربية سنة سبع وثمانين وثلاثماثة والف وكثت انظم وريما تحدثني النفس ان اكرن شاعرا

والمجاراة. و تعليم اللغة العربية للناطقين بها.. وهذا مجـّال عملك الآن.. حيث تتولى ادارة معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الامام.. ما مدى جنوى النور الذي يقوم بــه

الاتسان على الابـداع في يومــه

■ بريدة/ يعلن نذير الحق ولى محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٥١٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ مصادرة من مكتب العمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها

ولكتها ليست غسرورية لكل الثاس ولكن مماثلة أومتشابهة انا ريما أنتقد شيوح التقليدية أو التقليد بين الاندية الادبية في تنمية اللغة العربية.

ان يتحف القارىء بيعض قصائده؟ للجميع من خلال النقاش المتجدد والهادف فهذه مسألة مهمة وهي أن تقوم الاندية بادارة الحوار المنتج وألمفيد بين التيارات والاتجاهات الادبية لان في ذلك ما يثري الحركة الادبية اما أن يتجه كل اديب الى جهة ويهجم على التيار الثاني رون ان يقهمه فهو امر وان كان متيجة مذاهب واتجاهات لكنه تتيجة عدم وجود

ويتبنى المعهد الآن اصدار سلسلة

للدور الذي يمكن ان يقوم به النادي في خدمة الحركة الأدبية في بلادنا دون ـ ان الدور الذي يجب ان تقوم به النوادي في الملكة ليس محددا بدور واحد فالواقع ان النوادي الادبية ينبغي ان تقوم باعمال كثيرة يأتى في طليعة هذه

تسك دورا اعمق بان تقوم بادوار غير

يجده يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا.

٩- عدرسة ممهيل بن عمر بحي انكلس بطول لا يكل عن ٥٠٠٠م فعل من يعلك قطعة ارض ويرغب في بيعها أن ينتهم ألَّ المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض (أسم الاراضي) شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة صل الملكية وكروكي وذلك في

يكتبها اليوم : راثد العمدان

الاغتيسالات ..

لغة العصر.. وهي لغة المرضى والحاقدين.. وهي اسلوب

ومنذ اغتال ابن ملجم علي بن أبي طالب رضي الله عنه

والتاريخ يكره مثل هذا الاسلوب. ويرى فيه نزعة من

نزعات الاضطراب النفسي .. والتذبذب الفكري .. وهو وأد

وفي عصرنا هذا .. نشأت العصابات التي تسمى نفسها

قيادات وبدأت في هدم المجتمع الانساني عن طريق

الاغتيالات لتحقق اهدافها الدنيئة.. ولتسيطر على

المكاسب المادية لتحقق أحلام الطامعين.. والإهداف اللا

انسانية .. ويغضِ النظر عن نوعية المغتال .. والذي اغتيل

فان هذا السلوك هو نوع من سلب الحيوان للاشخاص

باسلوب بربري .. يتنافى وأبسط السلوك الانساني

الشريف. إن الشخص الذي يقتل شخصا من دون حق

شرعى يوجب قصاما وحدا.. هنو شخص ضعيف الايمان.. وهو شخص يرتكب إثما عظيما تحاربه جميع

من المكن أن يتمثل قاص.. وأقعة من الوقائسع.. أو

وقد بيالغ القاص فيأخذه القرار على انه يصاول

لكن سائق الاتوبيس هذا تعرفت عليه هذا العام. لا

يستطيع احد ان ينهى مشكلته مع نفسه رمع ابنائنا

الأطفال الذين يحملهم من المنزل الى المدرسة وبالعكس.

حتى المسؤولون في المدرسة التي يعمل بها.. يتنكرون

عندما تشرح لهم واقعة ويقولون نحن غير مسؤولين عنه..

لماذا.. لا أدري.. ربعا لان المسؤولات من النساء..

والنساء لا يحللن مشاكل الرجال بل يزيدن الرجال عقدا ..

وهما وغما.. أن سائق الاتوبيس هذا لا يلتزم بوقت معين في

القدوم الى المنزل صباحا وهو قد ينتظم عدة ايام ويتأخر

واعرف شخصا تصادم معه . . فلم يعد يأتي في الصباح

تعرفت عليه منذ ايام.. شخص فوق الستين أو حولها له

سريع النكتة يحفظ قصائد المتنبى وامرىء القيس

وطرفة ويتحدث بلغة فصيحة تعكس روحا ادبية.. حية

معجب بقصائد الرصافي.. وقد هرب ديوانه منذ اكثر من

اربعين سنة على حد قوله عندما كان يشبع يوما ويجوع

دقيق في حفظه للمعلقات.. ومع ذلك كله فعمله فراش!!

نعم فراش لم يشفع له أدبه وعلمه التراثي ان يجد وظيفة

افضل.. لقد صدقوا عندما قالوا ان الادب لا يؤكل عيشا.

يحب نبش قصص الناس.. يتلذذ بسرد ما وقع لهم من

وقد اصبح هذا السلوك شائعا في هذا الزمان ويستلذه

بعض المتلقين ويرون أنه اسلوب لكشف الآخرين على

حقيقتهم وربما زيد في القول.. ورسمت له حواش وبواطن

انها احدى الصور التي يعاني منها المجتمع الحديث

الذي تبرأ بعض افراده وهم قلة بحمد الله من مبادئه

القويمة.. وتتكدر من سلوكياته المستقيمة.. وضاع منه

مآس يحب ايضا نقل الحديث ليتقرب به.. انه اللئيم الذي

يكرهه المجتمع.. وتنبذه القيم الانسانية الرفيعة.

لحية بيضاء مشرقة ناصعة يلبس نظارة ليس فيها زخرف

ليأخذ ابنه.. وهكذا فهذا السائق الذي تصرف له الدولة

راتبا مقابل عمل مقيد بالوقت لم يتقيد به.

فراش يعفظ التراث :

الدنيا الحديثة.

٥ المريض:

لاشعال الحريق.

يوما ولا أحد يسأله لماذا تأخرت ولماذا لا تتقيد بالوقت.

استجلاب الأحداث لتكوين رسم قصصي متشابه من

المكن ان يقع في عدة مجتمعات.

حادثة من الحوادث.. فيسبك منها قصة يقرؤها الناس فيأخذون منها عبرة او عظة.. أو يكسبون منها حلا لعقدة من العقد التي تبرز في حياة الكثيرين.. مكدرة صفو العيش

لكثير من القيم التي قد يصلح بها المجتمع.

دنيء يخرج به الشاذون ذوو المبادىء الشاذة.. لهدم

القيم في شخص ما..

هل الدراسة تصرف الفتاة من المنزل.؟ ثلاثية أسئلة تكفي للرد ..؟!!

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه..

تعقيباً على ما قراته في صفحة (عزيزتي الجزيرة) في عدد ٤٤٨٣ عن ان صعوبة المقررات صرفت الفشاة عن شؤون المنزل والذي كتبته الاخت جواهر عبداله مؤيدة لما كتبته الاخت سلوى ناصر في عدد ١٦٨ ٤ والذي كان بعنوان (الفتاة والواجبات المدرسية) فانى وددت لو أن الاخت جواهر تريثت قليلا قبل أن تحمل صعوبة المقررات مسؤولية مشكلة انصراف الفتاة عن شؤون المنزل...

ولو اني مع الاشت جواهر في أن المواد الدراسية صعبة ولكني لست معها في أنها تصَّرف الفتاة عن شؤون المنزل والاهتمام بها لانه في اعتقادي أن الفتاة الذكية هي من تستطيع أن توفق بين دراستها ومسؤولياتها كفتاة فمهما كانت المقررات صعبة فانها لن تصرف الفتاة كلياً عن تعلم شؤون المنزل، ولو انني فرضا اعتبرت أن صعوبة المقررات لا تتيح للفتاة اثناء دراستها أن تهتم بشؤون المنزل فانني اود ان اطرح بعض الاسئلة على كل فتاة تعلل انصراقها عن شؤون المنزل

١ - اين تذهب عطلة نهاية الاسبوع (الخميس - الجمعة)..!؟ ٧- ابن تذهب عطلة الربيم..؟

٣_ اين تذهب العطلة الصيفية.

فلو كانت الطالبة تصرف وقتها كله في مذاكرة الدروس لما كان هناك رسوب ولما كان هناك طالبات ضعيفات.. واخيرا ارجو ان يوفقنا الله جميعا لما فيه الخير والسداد...

منى الريدي معهد أعداد المعلمات _ بريدة



ون فرقة الأسئلة في الدارس : العضاب الديني هنو الواتي الأفضل

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد ..

اطلعت على ما كتبه الاخ: سلطان مهدي عريشي (جيزان) يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني في عدد الجزيرة ٤٨٨ ٤ ردا على الاخ ـ ناصر الحميفي تحت عنوان (غرفة الاستلة في المدارس يفترض أن تكون لدى المدير، ويندور داخل المضنووع حديث عن تسنرب استلة الامتصانات الى

ورأى احدهم أنه لا بد من توفر (غرفة أمينة في المدرسة لحقظ الاستلة..) وقد عقب عليه الاخر بقوله (الا ترى يا اخ (ناصر) أن مثل هذه الغرفة قد لا تعتبر أمينة لان الطلاب قد يرتادونها لكون أبوابها وشبابيكها من الخشب الخفيف.. وقال أنه لا يد أن تودع الاستلة في خزانة حديدية مثبتة في قاع الغرفة وتكون أبواب الغرفية ونوافيذها حديدية ومحكمة (معذرة) لكأني به حدادا اراد ان ينشر اعلانا غير مباشر للاقبال على منتجات مهنته وترويجا لها)..

واني اكاد اجزمان بعضهم لو اراد ان يعقب على هذا الموضوع لقال (أن الأمريحتم أقامة أسلاك شاتكة حول المدرسة لتمنع الداخلين من الطلاب لسرقة الاسئلة..

وسيقول الآخر (انه لا بد من وجود اسوار عالية للمدرسة يصعب تسلقها على الطلبة الذين يريدون العبث باسئلة الامتحان اسوار كتلك التي تحيط بالمدن القديمة والتي تمنع الغازين من الدخول اليها) او يقول ـ انه لا بد من وجود شرطي يحرس المدرسة ليل نهار) ومثل هذه التعقيبات كثير والتي يتنزه طلابنا عن القول بها وخصوصا في عصر بلغت فيه الحضارة مبلغا عظيما مثل هذا العصر) انني ارى أن مثل هذه التعقييات لا تسمن ولا تغني من جوح ينبغي لقائلها الصمت فالسكوت احسن من هذا (الهراء).. ايها السادة الاعزاء..

المسألة ليست نوافد من شرائح (الابلكاش)... ولا أبدوابا من الخشب الرديء التي يهزها النسيم) الامر مغاير لذلك كل التغاير.. اولا ـ ليعلم الاخ سلطان (أن المملكة لا توجد فيها مثل تلك المدارس الشفافة النوافذ ولا المدارس الرديثة الابواب التي قد اكل عليها الزمان وشرب _ فالملكة والحمد لله بنت وتبنى المدارس على احدث طراز معماري مواصفة ومتانة وجمالا وان هذه المدارس الخرافية والخيالية في نفس الوقت لم توجد في بداية عهد المملكة ولا توجد الآن ولن توجد في المستقبل خصوصا هذا في هذا البلد الكريم المعطاء)..

تانيا : ايعقل ان توجد مثل هذه المدارس التي ذكرها الاخ سلطان في هذا البلد وهذه الدولة التي شهد لها الاعداء بأنها دولة بلغت في مجال الاعمار مبلغا لم يتصور وإن يتسنى لغيرها في فترة وجيزة (يا عجبا أيشهذ الاعداء ويكذب الابتاء .. ؟)

ايها السادة انني ارى ان بعض المتعلمين يكتبون في المجلات والصحف لالشيء سوى بروز الاسماء على مواضيع عند قرامتها تجدها خالية من الجدية والموضوعية ولا تجد سوى مواضيع سطحية لا تسمن ولا تغني من جوح (أريد من يناصرني في هذا الموضوع من الاخوة الاعزاء الذين يكتبون للفائدة ولا لبروز الاسماء في الصحف)..

ثالثًا: انسبتم ايها السادة ان هذه الدولة قائمة على كتاب الله وسنة رسوله وبهما معاملة وتطبيقا للاحكام الشرعية هذا الحكم الذي جعل الشخص يسافر من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال في هذه الملكة انى طلب له السفر برا أو جوا أو بحرا يسير أمنا مطمئنا لا يعترض دريه احد ولا يؤخذ من ماله مقدار شعرة أو ذرة ولا يعتدى عليه وهو اعزل من

ان هذا الدين وهذا الحكم لقادر على حل هذه المشكلة التي يرونها امسرا صعبا...) ثم انسا لا ارى ميررا لهنده (اللجلجة..) حسول هذا الموضوع ... فهم يعرفون أن الكتاب والسنة قد وضعا للسرقة حدا وهي (قطع يد السارق) وهو كفيل بردع العابثين لعلهم نسوا ذلك او تتاسوا ودهبوا الى عقولهم القاصرة التي تريد أن توضع حلا قد وضع أقه حلا انجع منه للسَرِقة) فهم برايهم هذا يطورون في السرقة وطرقها فالخزنة الحديديَّة لها ألَّة تفتحها والسورَ العظيم له صلم يصعد عليه والحارس

عيد الله محمد حارق

جيزان

مدير عام الشركة السعودية النقل الجماعي يوضع :

اسباب تاخر الحافلات وعدم توفر الكيفات..!

سعادة رئيس تدرير جريدة الجزيرة.. الموقر..

السلام عليكم ورحمة اقه اشارة الى مقال المواطن فهد

محمد الدخيل المنشور بجريدتكم العدد ٢٤٦٩ وټاريخ ١٨٥-١٤٠هـ والذي أشار فيه كاتب المقال الى اوجه القصور التي يراها في خدمات النقل الجماعي، نأمل نشر التعليق التالي... أولا : تشكر المواطن المذكور على اهتمامه باداء هذا المرفق الحيوي وابداء رأيه في الخدمة المقدمة مصا يبؤكد مسؤولية ادارة الشركة والمواطنين لتطوير هذا المرفق الحيوي الهام والسعى الى تحسين اوجه القصور ان وجدت، ورفع كفاءة

ثانيا : نود ان نوضح للمواطن الكريم ما ورد من نقاط في مقاله وتتلخص في الأتي:

(1) نظافة الحافلات: ذكر المواطن ان الحاقلات ليست على المستوى المطلوب من النظافة ونود ان نـؤكد للمواطن الكريم ان حافلات النقل الجماعي تخرج يوميا للضدمة وهي

نظيفة تماما داخليا وخارجيا ولدينا عمال نظافة ومغاسل حديثة تعمل خميمسا لهذا الغرض. وتشظف الحافلات مرة لخرى عنث دخولها الجراج بعد انتهاء الخدمة اليومية.. ولكن للاسف ان هناك بعض الاقراد عند صعودهم الحافلة يبرمون المخلفات داخل الحافلة مما يؤدي الى اتساخها، وننتهز هذه الفرصة لناشدة الركاب من خلال صحيقتكم

الفراء بالتعاون معنا وذلك بعدم رمي

المخلفات داخل الصاقلة والمحافيظة

على تظافتها... (ب) عدم وجود تكييف بالحافلات: حافلات الخدمة الداخلية ليست مكيفة ويرجع ذلك لاعتبارات كثيرة تذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر وقوف الحاقلات المتكرر مما يؤدي الى فتح ابواب الصافلة لنزول وصعود الركاب بالاضافة الى فتح توافد الحافلة وهو السبب في عدم. وجود تكبيف في الخدمات الداخلية..

دراساتها التطويرية لخدمة النقلء

وعلى أي حال فالشركة اخذت هـذا المهضوع بالاعتبار وتضعه ضعن

وعلما ان الحافسلات التي تقوم بالخدمات لما بين المدن جميعها

(ج) عدم انتظار مواعید الماقلات: بتقيد ويلتزم السائقون بالجدول الزمني الموضوع لكل حافلة وهناك مشرف طرق يقومون باداء واجبهم الرقابي والاشراقي للحافلات ومراعاة تقيد السائقين للجدول الزمني الموضوع من اهم واجباتهم.. ولكن توجد بعض للعوقات الخارجة عن الارادة كاختناقات المرور،

تحويلات الطرق وجود سيارات في مواقف النقل الجماعي مما يسبب في عدم وقوقها بالموقف المحدد ممنا يسبب تعطيلا من الركباب للوصول للصاقلات وحسب منا هو معلوم أن المواعيد المحسوبة بالدقائق وعليه مثل ذلك يسبب تأخيرا في المواعيد في بعض الاحيان، وكثلك حوادث السير التي تعرقل المرور في بعض الاحيان وغير ذلك مما يتسبب في تأخر الحاقلة من المواعيد المقررة لها.. ولكي نؤكد للاخ/ المواطن اننا نبدل قصارى

جهدنا وذلك بالمتابعة والاشراف

اهتماما خاصا وتركز على النواحي التدريبية للسائقين التي نقوم الشركة بوضع برامج مكثفة لها توضح اهمية والتزام السائق بالوقوف في المحطات المخصصة للحافيلات ويبالتعاون المستمس والمثمس مسع المبرور لازالة السيارات التي تقف في مواقف الحافلات ومنع الحافلات الاهلية من استعمال مواقف الشركة ونسأمل أن تصل الى الحلول المرضية بهذا

ولكم خالص تحياتنا..

عبدالرهمن عبدالمصن التويجري

الميداني المستمر لازالة تلك المعوقات والتى يمكن ازالتها لضمان اداء الصافلات للخدمة حسب الجدول الموضوع اذلك .. كما انتا لا تنفي بشكيل قساطع وجسود اخسطاء من السائقين والشركة تسعى دائما

ثالثًا: عنم رقوف الحافلات في

المطات المفصصة لها: ان الشركة تولي هذا الموضوع

. الدير العلم

الشرائع السماوية. 👓 مانق الأتوبيس ..

يفسع رانعا عندنها نتعاهل

عِنْ الشعر الحرورة اخرى :

عزيزتي الجزيرة.. لقد ورد في صفحة ادب وثقافة عدد ٤٤٧١ مقال عن تصحيح مفهوم الحداثة للنشء ولحقه بأيام مقال في عزيزتي الجزيرة عن نفس الموضوع وكلاهما تحدث عن الشعر الحديث بشكل مؤلم يدل على انقصال بعض القراء عن الحركة الادبية الجديدة هنا وكلاهماتحدثا عن الشعر بعدم وعي لأن كليهما عرفاه بأنـــه (رص كلام) وتوزيع نقط... ويبدو لي أنهم يلتقطون صورة لشكل الشعر الحديث من بعيد ويحاكمونه كشكل غير مألوف ولا ادري لماذا يصر البعض على شطر التفاحة الى شطرين شطر سليء بالديدان والعقن والاخر صحيح.؟! لماذا يصرون على تجزئتهم في اتجاهين متضادين فالشعراء التقليديون معنا ومع تراثنا وشعراء الحداثة ضدنا وضد موروثاتنا .؟! لم لا تحاولون أن تنظروا اليهم نظرة واحدة.. ان تتذوقوا السؤال الذي يحبو اليكم مع كمل قصيدة سواء كانت

ضدين لا يتفقان ١٩٠٠ هل تسمحون بالدخول معي داخل الشعر الصديث في قصيدة للشاعر محمود درويش يخاطب فيها أما فلسطينية فقدت ابنها.. ولتحكموا بعد ذلك أهي مجرد رص كلام وتوزيع

تقليدية اوحديثة لماذا هذا الاصرار على جعلهم

يا أمه لا تقلعي الدموع من جذورها شلي ببئر القلب دمعتين فقد يموت في غد أبوه.. أو أخره

أرصديقه أنا. خلي لنا.. للميتين في غد لو دمعتين.. دمعتين..!

اعتقد أن السجع الذي يتوهم أحد الكاتبين وجوده كشكل من اشكال الحداثة غير موجود الا في مخيلته وإن النقط لا توجد الا في قراع فهوكما للشعر الحديث ثم تكلم عن المأتم الذي يتصومع فيه شعراء الحداثة .. عن تشاؤمهم وقصور نظرتهم في الحياة على الأمور السلبية دون الإيجابية الا تعتقد معي ان الامور السلبية اكثر لفتا وتأثيرا في نقسية الشاعر..؟ ثم أن هذا العالم الكبع بتقاصيله الصغيرة والكبيرة بأحداثه

ه - ١٤ هـ. العدد ٤٤٨٣ في الصقحة السابعة والعشرين بخصوص ما

جاء حول (أول من رسم خريطة للعالم) يرجى التكرم بالاحاطة بالاتي..

منفحة ١١١ حتى صفحة Thomas Arnold وكتابه The

Legacy of Islam ان جزيرة (سيسل) كانت حـزيرة اسلامية

استولى عليها المسيحيون في القرن الحادي عشر وقد اوكل حاكمها

المسيحي (روجـر الثـاني) (١١٠١م/ ١١٥٤م) الى العـالم المسلم

(الادريسي) وصف الكرة الارضية وهذا كما يقول المؤلف يدل على ثقة

وكفامة العلماء المسلمين في ذلك الوقت، كما كلفه برسم خريطة للعالم وقد

جاء في كتاب السير (توماس أرنولد) وعنوانه (ميراث الاسلام) من

المتشابكة والمعقدة.. يجعل الشعراء (وغيرهم) يشعرون بالالم والحزن ولا قدرة لهم على افتعال لحظة فرح أو تقاؤل الا أذا جامت طبيمية غير متكلفة .. انظر جيدا حواك وستعرف سبب نزف هؤلاء الذين تريد برمجتهم آليا لتسجيل اخس التطورات هنا..!! فالاخ يعترف ان العالم متناقض ومؤلم ولكنه

يطلب طلبا غريبا وهو ان ينفصل الشعراء هناعن هذا العالم ويكتبوا عن التطور الذي نمر به ..!! لا ادري كيف يتصور البعض ماهية الشعر.. اهو شيء مادي يوجه للزوايا التي تخصنا فقط ومن ثم نطلقه للتعبير عن الآخرين..؟! الشعريا سيدي ليس بترولا متى ما اكتفينا ذاتيا منه صدرنا الفائض منه للعالم المتناقض..

العالم العربي وحدة لا يتجزأ.. تراثه الفكري واحد.. همومه واحدة.. اهدافه واحدة وهذه النظرة الانانية لدور الشعر تهدم هذه الوحدة القترضة وانعكاس اي وضع خارجي يمر به العالم العربي في شعر الشباب هنا ليس ضعفا بل قوة.. وتعبير الشاعر عن انعكاسات الاحداث حوله لا تمنعه من عكس احداثه هو للأخرين.. اما قضية انسلاخ الشعراء عن هموم وتراث الوطن واستخدام عيارأت لا تلائم الجو اللغوي الذي يتنفسه ابن الصحراء مثل الجليد والصفصافة.. اعتقد أن هذه الالفاظ أن وردت في شعر البعض فهي ترد بشكل مجازي مقبول يخدم غرض الشاعر فهل من الضروري مثلا أن لا يستعمل كلمة جليد الا اذا كان ممن يغطي التلوج بسلادهم .. !! اما الحسديث عن البحسر والسفن والمراقيء فاعتقد أن الآخ لا يخفى عليه ان البحر والسفن جزء من تسرأت هذا الوطن... لذلك اقرأ هواجس الصيخان.. تعلم كيف صعد ابن الصحراء الى الشمس (ثم تحدث عن الذين ينسلخون من تراثهم..،!! اقرأ ما بين صمت الحربى وجنونه ثم تحدث عن التقليد الاعمى والفجوة... اقرأ أبجدية الحلم والوهم عند الثبيتي.. إقرأ لغيداء... للعودة.. للحميدين لضديجة... وللدمينيين.. للزيد.. للبابطين.. للعجلان.. لفقيه لكل الرائعين الذين لا تكفيهم هذه العجالة.. لا ادري لماذا لا تبادرون الى

دعوها تمنحكم انفاسها .. وامنحوها انتم خطواتكم كي تقترب منكم.. اقراوها بشكل صحيح وجديد مثلها.. لا تتوقع مثلا _بيت حكمة اوعبارة غزل او مطومة .. توقع سؤالا قد يثير في نفسك كل هذا .. وقد يتصول الى وردة صغيرة تكبر مع خطوات القصيدة.. الشعر الحديث يصبح رائعا عندما نتعامل معه بدون توقعات مسيقة وتذكر دائما ان (الشعر الحديث شعـر رؤية وليس شعر موضوع). لذلك عندما تقرأ القصيدة الشنيئة انطلق من بعدها الرؤيوي ولا تبحث عن بعد موضوعي كما في اا التقليدية القديمة .. ودع هؤلاء الشعراء يقدمون الصغير.. من ربوع ذلك الوطن الكبير.. استمع

سواء كان المنتقد (بكسر القاف) من شعراء الشيوخ هل هذا التقرع يتصل بموضوعك...؟ وهل الجراة في النقد جدود...؟! الحربي (المقصود) جريء في كل مواقفه المعلنة فالفقي ليس الوحيد الذي انتقده الصربي.. هنالك ابوالفرج وسميرة بنت الجزيرة.. ويعض الكتب النقدية المطروحة وغيرها من القضايا الساخنة التي تثار.. ولا اعتقد ان من العيب أو الجحود أن

ليلي ابرهيم الاحيدب ۔ الرياض ۔

لك انفاسهم القادمة من نفود هذا الوطن (لهيجنتهم) البدوية.. امنحهم اذنك واتصت ثم, تحدث عنهم بعد ذلكَ ما شئت.. نقطة اخرى.. الحداثة وكان المنتقد (بفتح القاف) من الشعراء

يكون الشخص جريئا مع الحق..

اعزائى القراء الا تالحظون انكم تركزون كثيرا على الشعر الحديث وغموضه وانسلاخه لم لا تتاقشون مثلا _ غموض القصة، انسلاخها عن واقعكم او لوحة الرسام.. ادعوكم الى تأمل ونقد وابداء الرأي في الحداثة بشكل عام سواء كانت قصيدة او قصة او خطوط لوحة .. وسعوا من دائرة نقاشكم لا تحصروه في الشعير الصديث... قالشعر ليس وحده الحديث فهل

حتى لا يضيع جهد الادريسي..!

عن خريطة العالم : عزيزتي الجزيرة... قام الادريسي برسم ٧٠ (سبعين) خريطة فقدت واحدة منها كما يقول السلام عليكم ورجمة الله ويركاته.. بالاشارة الى ما جاء بجريدتنا الغراء يوم الاحد ١٥ من ربيع الثاني

القصيدة الحديثة.. تقرعونها.. تتأملونها..

عن اي عمل لاي عالم مسلم اخر.. ويهذا يكون عمل (الادريسي) اضافة مبدعة لما صاغه (بطليعوس) من قبل.. هذا ما اردت الإشارة اليه حتى لا نضيع جهودا مثمرة عملها

العلماء المسلمون مثل الادريسي.. بسرين محمد عبدالحميد البهتيمي ثانرية جلاجل

المؤلف)و ولو وضعت هذه الخرائط الى جوار بعضها قانها تكون شكلا رباعيا ممطوطا على غرار النموذج الذي سبق أن رسمه (بطليموس) ولكن مع تصور اسلامي دقيق للبحار الكبيرة وقد احتوت الخرائط على تفاصيل اقرب الى الحقيقة لشاطيء البحر الابيض بما يميز هذا العمل

● البغض والكراهية .. تبرزهما المعاملة .. هكذا يتصور المفكرون وهو منطق حقيقي لا يقبل الجدل. فقد تلبي رغبات بعض اصدقائك ولو كان ذلك على حساب الأمانة والاستقامة والسلوك البشري المحبب.. فتجد معاملة حسنة وعندما تغير ذلك واو للحظات فانك

ستجد الوجه الآخر للعملة اياها.. وقد تحول الى رؤوس دبابيس مسمومة. عجيب هذا الانسان؟!



ندوة عن التشسه بالكفار

تقيام مسياء اليسوم الخميس في المسجد الجامع الكبير بالرياض ندوة بعنوان والتشبه بالكفار ومضاره الكثيرة، يشترك في هذه الندوة المشايخ: عبدانة الجبرين، ومحمد الحقيل، وعبدائة القصير، والدعوة

عدد جدیـد

من مجلة

تلفزيون الخليج

اصدر جهاز تلفزيون الخليج عددا جديدا من مجلته الفصلية المتخصصت متلفزيون الخليج،.

ويتضمن العدد اخبارا عن الاعالام الخليجي والعربي والعالمي كما يتضمن بابا جديدا مصبورا يرصد الانتباج التلفيزيوني الخليجي وملغا تسجيليا مصبورا عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج وقائمة بالمؤتمرات والمهرجانات التلفزيونية التي تقام خلال عام ١٩٨٥م تطور الاتصالات في الملكة العربية السعودية والثاني بعنوان التبادل التلفزيوني للاقمار الصناعية، نحر شبكة فضائية خليجية لحمدي قنديل مدير السياسات الاعلامية باليونسكو.

كسا اشتمل العدد الجديد عبل مجموعة جديدة من خدمة البث الانتقائي للمعلومسات التي يقندم فيهسا الجهسأز مستخلصات عن احدث الاتجاهات والمبتكرات في مجال التلفزيون بالاضافة الى قائمة بالمجالات المتخصصة بالتلفزيون التي تصدر في العالم وكذلك مصطلحات القآموس التلفزيوني.

شهدت شوارع الملكة في العام الماضي ٢٧٣٤٨ حادثا مروريا اي بمعدل ٧٦ حادثاً في اليـوم، و٧ حوانث لكـل الف سيارة التي بلغت وفق منا تم تسجيله (٢٠٩١٩,٨٧١) سيارة في العام الماضي. بزيادة ٨٦٢. ٥٥٠ سيارة عما تم تسجيله في العام الذي سبقه. ٠ ٢١٨٥ مصابا بمعدل سنة مصابين لكل وذكرت النشرة الاحصائية التي

اصدرتها الادارة العامة للمرور لعام

٤٤٧٥٧ سيارة.

المشمولين بحوادث المرور من مصابين

٤٠٤ هـ بلغت (٣٦٧,٧٢٨) مخالفة. السيارات المسجلة وقد اشارت النشرة الاحصائية ان عدد السيارات المسجلة بمنطقة الرياض لعسام ١٠٤٠هـ قبد بلغ ١,٣٧٠,١١٠ سيارة، وفي منطقة مكة المكرمة لنفس العام - ١,٣١٢,٤٤٠ سيارة، ويالنطقة الشرقية ١٥٦٩١٧ سيارة، وفي منطقة المحينسة المنسورة ١٢٩٩٦٧ سيسارة، ويمنطقة القصيم ١٧٥٩٠٣ سيارات. ويمنطقة تبوك ٩٩٣٢٨ سيارة، وفي

منطقة عسير ٥٧٢٥٩ سيارة، وبمنطقة الباحة ٢٦٦٧ سيارة، وبمنطقة القريات ١٨٠٥٢ سيارة، وبمنطقة الصدود الشمالية ٨٢٧٢٢٩ سيارة، وفي منطقة الجوف ٢٣٢٩ سيارة، وفي منطقة حائل ٦١٧١٢ سيارة، وبمنطقة نجران ٣٤٦٨٠ سيارة، وفي منطقة جيزان

الف سيارة. أما عند القتلى فبلغ ٢٠٢٨ ١٤٠٤هـ ان عدد المخالفات المرورية بمعدل قتيل واحد لكل الف سيارة.. وقد التي ضبطت خلال الفترة ما بين ربيع سجلت السنوات الاربع الاخيرة من عام ١٤٠١هــحتى نهاية ١٤٠٤هــتطابقا في الثاني الى شهر ذي الحجة من عام نسية عدد الحوادث والمسايين والقتل لكل الف سيارة.. كما اشارت النشرة الى تلك الحوادث تعود الى عدة اسباب من اهمها واعلاها نسبة السبرعة الزائدة وعدم التقيد باشارات المرور والتجاوز

غير النظامي وكذلك الدوران والتوقف غير واوضحت النشرة الاحصائية انه في منطقة الرياض بلغ عدد الحوادث خلال علم ۱۹۳۲هـ ۱۹۳۲ حادثا.. قتل فیها ٣٨٩ فيردا واصبب ٤٥٥٣ فيردا وفي منطقة مكة الكرمة ٥٩٥٢ حادثا قتل فيها ١٠٤٧ قـردا وأصيب ٢٥١٤ فردا وفي للنطقة الشرقية ١٤١٩ حادثا قتل فيها ٢٩٥ فسردا واصبيب ١٩٨٧ فسردا وق منطقة المدينة المنورة ١٠٤٨ حادثا قتل قيهاً ٢٨٨ قردا واصبيب ١٤٩٧ قـردا.. وفي منطقة القصيم ١١٩٤ حبادثا قتبل فيها ٢٣٤ فردا واصبيب ١٥١٥ فردا وفي منطقة تبوك ١١٢٧ حادثا قتل فيها ٨٠ فردا واصيب ٤٩٦ فردا وي منطقة عسير المشمولون بحوادث الرور ۱۸۸۷ حادثًا قتل فيها ٥٨ فردا واصبيب وأوضحت النشرة الاحصائية ان عدد ٢٩٢ فردا وفي منطقة الباحة ٢٨٧ حادثا قتل فيها ١٥ فردا واصيب ٢٦٣ فردا وفي منطة القريات ٢٣٧ حادثا قتل فيها ٢٣

لستمناف للأقمشة الاسم العسريق فيعاعسالم الأقسسة يقدملكسيدتي

طريقالسديسة

مخالفة في منطقة القريات و ١٧٥٥ مخالفة في منطقة الحدود الشمالية و٢٦٢٩ مخالفة في منطقة الجرف و٩٨٢٥ مخالفة

قبردا واصبيب ٢٢٨ فردا.. وفي منطقة

الجوف ٢٢٦ حادثا قتل فيها ٥٧ فردا

واصيب ٢٦١ فردا وفي منطقة حائل ٢٥١

حادثا قتل فيها ١٣٠ فردا واحسيب ٢٥٩

فردا وفي منطقة نجران ٢٣١ حادثا قتل

فيها ٧٧ فردا واصيب ٢٤١ فردا وفي

🗆 مدير عام المرور 🗆

في منطقة حائل و١٥١٧ مخالفة في منطقة

نجران و١٥٨٢١ مخالفة ف منطقة

رخص القيادة

١٤٠٤ هـ بكافة مناطق الملكة ٢٨٣٠٢٢

رخصنة قيادة منها ٢٤٠٠٧٦ رخصة

خصسومى و٢٠٩٠٦ رخص عمسومية

وقد بلغ عدد رخص القيادة التي

صرفت لنفس العام ٦١٣٥٩ رخصة قَ

مكة المكرمة و٧٧٧٨ في المنطقة الشرقية

و١١١٢٧ رخصة فمنطقة الدينة المنورة

و٩٨٢٩ رخصة في منطقة القصيم

و١٢٠٤٨ رخصة في منطقة تبوك و١٢٠٤٨

رخصة فمنطقة عسيرو104 رخصة في

منطقة الباحة و١٧٢٦ رخصة في منطقة

القريات و١٥٠٢ رخص في منطقة الحدود

الشمالية و٢١٣٢ رخصة في منطقة

الجوف و٥٩٢٥ رخصة في منطقة جائل

و١٣٠٢ رخصة في منطقة نجران و٢١٠٢

للمرور قد صرفت في عام ١٣٩١هـ بكافة

مناطق الملكة ٦٤٠٦٤ رخصة خصوصي

لوحة اجرة و١٠٢٢٤ لوحة نقل و٤٢٥

وأشارت النشرة الى أن الادارة العامة

رخصة في منطقة جيزان.

و١٣٢٢ ألية و٧٢٩ دراجة نارية.

وذكرت النشرة الاحصائية ان الادارة

تری جانل

الرياض واس.

خمسة ايام .

قررت اللجنة الاعلامية للمهرجان

الوطنى للتراث والثقافة اصدار تشرة

يومية خلال ايام المهرجان الذي سبيدا في

السادس من شهر رجب القادم ويستتمر

وقد قررت اللجنة في اجتماع لها

برئاسة محمد احمد الشدي رئيس

مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية

للثقلفة والفنون ان بيدا اصدار النشرة

قبل يوم من بدء المهرجان وحتى اليوم

الاندير. بحيث تغطى جميع فصاليات

نشاطات المهرجان. كما تلقى الضوء على

الشراث والثقافة السعوبية من خلال

استكتباب عدد من الكتباب الشعبيين

والمختصين والادباء فيجميع القنون التي

يتطرق اليها المهرجان. كما ستشتمل

النشرة على دراسات من الهجن الذي

سيقام سباقه السنوي ضمن برامج

المهرجان بالاضافة الى لقاءات مع كبار

الضيوف والمقتصين من الدول

كما ارصت اللجئة بترجيه دعوات

لرؤساء تحرير الصحف في منطقة الخليج

الملكي الامع مقرن بن عبد العزيــز امع البلدية والزراعة والصحة والمبارف والعمل والشؤون الاجتماعية والمواصلات وتعليم البنمات والتخطيط والحج والاوقاف والبرق والبريد والهاتف

صرح بذلك رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهیم اللوسی اـ. (واس) واشناف بانه يجري العمل حاليا في المراحل الاخيرة من مشروع تبوسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة حائل حيث بلغت نسبة ما انجز حتى الآن ٧٠٪ من المشروح، والمتوقع الانتهاء منه خلال الأشهر القليلة القنادمة حيث يجري العمل حاليا لتوصيل الخدمة لاحياء مدينة حائل المختلفة.

وقد بلغ مجموع مسافة ما تم تعديده من خطوط شبكة مياه الشرب حتى الآن ٢١٠ كيلومتـر كما بلغ عـد العدادات وقد بلغ مجموع ما صرف على الشروع ۱۰۰۰ ملیون ریال.

حددت كلية العلرم الاجتماعية بجامعة الامام محسد بن سعود الاسلامية بالريأض صوعد اختبار المتخلفين والمتخلفات عن امتصانات الفصسل الدراسي الاول في جميسع المستويات يوم الاثنين الموافق

تيور ماكس يبسداً ١٠٠٠ ألمسدة محسنودة ... شارع ألوزير

🚥 برئامة الأمير مقرن:

تثكيل لجنة

شكلت لجنة لتتمية وتسطويس قسرى منطقة حبائل ببرناسية صاحب السمس منطقة حاتل وعضسوية مسديري ادارات والمالية والاقتصاد الوطني والصناعة

التي تم تركييها ١١ الَّف و ٤٠٦ عداد.

تهديد اختبار المتكلفين والمتغلظت بكلية العلوم الاجتماعية

فيتان ماكس يبسدأ معده

والجزيرة العربية بالإضافة الى مسطين

■■ المهرجان الوطنى للتراث والثقافة:

وسائل الاعلام لاظهار الوجه الثقاق والفكري للمملكة بالشكل الصحيح من جميع الاقطار العربية يمكنهم والملاثم وقد حظيت هده القرارات الاطلاع على هذه التظاهرة الثقافية التي والتوصيات بموافقة اللجنة العليا تعكس امسالة إلفن الشعيي السعودي للاعداد للمهرجان والتي عقدت لحتماعها والمستوى الثقال الذي وصلت اليه الاشيريوم أمس الأول.

اسسها عبداط بن محمد بن خميس

سيرعام المؤسسة هنالج العلي العجروش هلتف ١٠٣٠٩٣١

رئيس التحرير . محمد بن ناصر بن عبلس ـ هنتف ٢٠٢٠١٠ بَاتُ رَبُسِ التَّحْرِينِ مَحْمَدَ بِنَ عِبْدَاتِهُ الوَّعِيلِ مِعَاتِفَ ١٢٢٢٢ - 3 عِدِينِ التَّحْرِينِ ، جِلِسَرِ مِنْ عَبِدَالْعَرْيِنِ الْجِلْسِ مَا فَاتْكَ ١١٢٨٤٦ .

الوكر الرئيس الملكة العربية السعودية/ الزياض شارع المناصرية/ صرب ٢٥٠٠ (الرمَّنُ البِريدِي ٢٠١٤١٦) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزائي س ج TELEX 201479 GAZATY SI السنتوال: ۲۲-۲۲-۱<u>۱۲-۱۲-۱۲</u>

וצשענות: ודיידיו

الاشتراك: ١٠٠ \$ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

- ١٥٠٥، وده ١٥ اللويدية - ١٥١٥ : ١٩١١ ١ حوطة سيسي - ١٥٠ الا ١٩٢١ ١ الغرج

الإعلانات : يِتَعَقَّ عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

🖸 الغزوج: 🗖 مِنه المعربة تـ ١٥٥٩ و ما ملينة المسورة ما ١٢٦١٢٣٣ ـ ١٥٤٩ ت مندة

تَ جِينَوْانَ عِنْدُهُ ؟ ۲۶۲ تَا عَنِيمَسْ عِنْدُ * ۲۲۲۲ تَا يُو الْوَادِّةِ فَي يَنِيمَ عَنْدُ ٢٠٢٦ تِيَّالُ ۱۹۲۴ تُنْ تُونِسُ نُنْ ۱۹۷۴ تَا الفومة عَنْدُ * ۱۳۲۸ تَا وَالنَّفِلُ عَنْدُ ١٠٤٢ تَا الفومة عَنْدُ ١٠٤٢ تِنْ

وبيس مجلس الادارة عبدالله عبد العريق السديري

وقد قررت اللجنة اقامة مركز اعلامي اللهافة أولجوهرة أي مقر المهرجان بالجنادرية. شمال شرق الرياض يشتمل على جميع اجهسرة ير موالانسان الاتصال من تلفون وتلكس وغيرهما

وسيشتمل المركز على الكتب والنشرات والمجلات للتخصصة ببرامج المهرجان وموضوعاته وبالتراث السعودي وغيرها من أوجه النشاط النكري بالملكة. كما قررت اللجنة أصدار دليل شامل بفعناليات المهرجان باللغثين العربية والاتجليزية وكتبيات عن كل نن من الفنون الشعبية المثلة فيه.

كما دعت اللجنة الصحف المطية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية للاستقادة من هذا المسرجان والاطلاع على التراث السعودي وتوظيف ذلك في

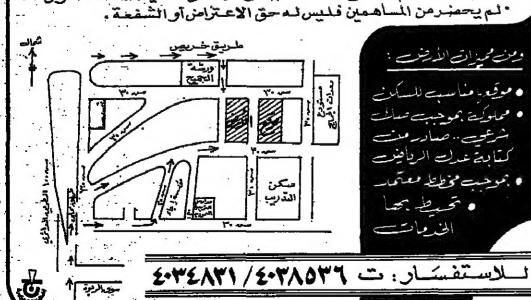
العثيم للؤلؤ اختصاص في يبع لؤلؤ تهري، لؤلؤملون، مابي لألي اشكال نــــادرة المعارض بالرساش

التميري ت ٢٠٥٠٧٧

صالح بن سليمان العسيدان أسهفتدتقسرر الحسراج عكلى الأرض الدارجة عليه من الشيخ راشد بن رشود والواقعة جنوب طريق خريص .. خلف ورشة الجسميح

وسيكون الحراج -. بمشيئة الله .. بعد صلاة العصر مباشرة". اليوم الخمليس ١٤٠٥/٤/٢٦

لهم رأس مالهم مع ربح قدره 10 / .. وما زادعلى ذلك يسدده تقداً. ومن



منطقة جيزان ١٠٠٤ حوادث قتبل فيها و١٠٩٨ رخصة عمومي و١٣٨٠ آلية. ١٤٠٥/٥/١٤هـ. وذلك النيسن ۱۷۷ قردا واصيب ۱٤۲۷ فردا. صرف اللوحات قبلت اعدارهم من قبل مجلس الكلية. الإصلاح السيادات من الجنوب (حسب الكروك الموضع لموقعها). سائقو حوادث المرور وأوضحت النشرة الاحصائية ان عدد واوضحت النشيرة ان عدد سيائقي السيارات التي صرفت لها لوحات جديدة السيارات المشتركة أي حوادث المرور والتي استبدلت لوحاتها بأخرى جديدة أرياء ألأرجوان بالملكة خلال عام ١٤٩٤هـ قد بلغ حتى نهاية سنة ١٤٠٢هـ بلغ مليونين ٤٩٨٤ سانقا منهم ٢١٤٥ سانقا تبلغ ومائة وثلاث وستين الفا ومائتين وثلاث والبيع نقداً على عقد البيع عدا المساهمين .. فسوف بيحتسب تعالى عرض عرض خااص اعصارهم اقل من تصانية عشر عاما وخمسين لوحة منها مليون ومائة وسيع و١٣٣٩٧ سائقا اعمارهم ١٨ سنة وستبون الفا واربعمانة وست لوحيات و ١٧٥٤ سائقا في الشلاثين من العمسر • لم يحمد رمن المساهمين فليس له حق الاعتزامن أو الشفعة . خصوصي واربع عشرة الفا وشلاثمائة فستان فرنسی یبیداً ۱۰۰۰، و و١٠٥١٠ سائقا في الاربعين و٢٣٩٢ فستان ألمانتي يبسدأ ١٠٠٠ باد وثمانون لوحة اجرة وتسعمائة وثمان سائقا في الخمسين فأكثر. الاؤكاريكون وخمسون الفا واربعسائية واثنيان تيور فرنسي يبسدأ ١٠٠٠٠٠٠ وذكرت النشرة ان عبد المخالفات وخمسون لوحة نقبل واربع عشرة الفا تيور المانىيىدا .، « المرورية التي ضبطت بمختلف مناطق وستماثة وسيع وستون لرحة حافلة تنورة ألماني يبسدا مه د المملكة خلال الفترة ما بين شهر ربيع وثمانية ألاف وثلاثماثة وثمان واربعون السترينوي تنورة إيطالني يبعداً ٥٠ ٠ الثنائي الى شهر ذي الحجة من عنام لوحة دراجة نارية. ٤٠٤ آهـ. ٢٦٧٧٢٨ مضالفة منها بلوفر سوف إيطالتي ٠٠ « واشارت النشرة الى أن الادارة العامة ٧٠٠٦٧ مضالفة في مضطفة الرساض بنطلين جينز إسترتش سه ه للمرور قد صرفت خلال عنام ١٤٠٤هـ. و١٨٠٩٨٩ مخالفة في منطقة مكة المكرمة بكافة مناطق المملكة ثلاثمائة وخمسين جاكيت صوف أيطالبي ١٠٠ استداءمن ۱۲۰۵/٤/٥٨ و١٨٩٦٧ مخالفة في المنطقة الشرقية الفا وثمانمائة واثنتين وستين لوحة منها جاکیت جوخ فرنسی و٢٠٨٥٨ مخالفة في منطقة الدينة المنورة ١٨٤٥٥٦ لوحة خصوعي و١٣٧٦ لوحة قيسر صوف ألباني و١٩٥٢٤ مضالفة في مضطفة القصيم أجرة و٧٢٨٢ ألوحة نقل و٢٧١٨ لوحة قبيعن حرير يبسندأ و٢٠٠٩ مضالفات في منطقة تبوك حافلة و٢٩٢٨ لوحة دراجة نارية في حين الردايق : شارع العليا العام و١٤٢٢٧ مضالفة في مضطقة عسم كنان عدد الوحنات التي صرفت بكنافة شارع المستبي و٨٢٨٢ مخالفة في منطقة الباحة و١٨٠ المناطق في عام ١٣٩١هـ ٥ ٢٢٨٠ لوحات السويقسة منها ٩٦٨٩ لوهة خصسوصي و٢٢٤٣